



La metamorfosi
della figura

22 febbraio/
30 giugno
2024



Elenco opere in mostra

(l'elenco è diviso per sezioni di mostra)

Sezione 1. Introduzione

402



Artisti anonimi / *Anonymous artists*

Offerte votive iberiche / *Iberian votive offerings*

V-I secolo a.C. / *5th-1st century B.C.E.*

Bronzo / *Bronze*

Collezione privata / *Private collection*

174



Testa di donna, profilo sinistro / *Woman's Head, Left Profile*

1906

Olio su tela / *Oil on canvas*

Collezione privata / *Private collection*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ITALIA



Instituto
Cervantes
MILANO

Institutional partner



Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Decor partner



JV
WALLCOVERINGS

Treno ufficiale



FRECCIAROSSA

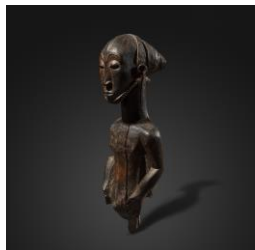
Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



366



Popolazione Hamba, Repubblica Democratica del Congo / *Hamba people, Democratic Republic of the Congo*

Figura di antenato / *Ancestor figure*

XIX secolo / *19th century*

Legno / *Wood*

Courtesy Mercedes and David Serra, Barcelona

407



Popolazione Bahinemo, Papua Nuova Guinea / *Bahinemo people, Papua New Guinea*

Maschera Garra / *Garra mask*

XV-XVII secolo / *15th-17th century*

Legno / *Wood*

Courtesy Ana & Antonio Casanovas, Madrid

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale



Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



387



Nuda vista di schiena, con bambino / *Nude Woman Seen from Behind, with Child*

1906

Acquerello su carta / *Watercolour on paper*

Collezione privata / *Private collection*

Sezione 2. Carnet e sculture

032



Nuda / *Nude Woman*

1907

Olio su tela / *Oil on canvas*

Museo del Novecento, Milano

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA

Quaderno “Les Demoiselles d’Avignon” / *Workbook “Les Demoiselles d’Avignon”*
1907

Tecniche varie su carta / *Various media on paper*

Museo Casa Natal Picasso, Málaga

068



Copertina / *Cover*

069



60v-1r: Scena d’interno e aquila / *Interior scene and eagle*

071



56v-5r: Studio di nudo con panneggio / *Study for nude with drapery*

5v-56r: Nudo stante con le mani sui fianchi / *Standing nude with hands on hips*

072



55v-6r: Studio di nudo con panneggio / *Study for nude with drapery*

6r-55v: Nudo con le braccia alzate e un ginocchio piegato / *Nude with raised arms and bent knee*

073



53v-8r: Studio di nudo di profilo con le braccia alzate / *Nude in profile with raised arms*

8v-53r: Studio di una Demoiselle / *Study of a Demoiselle*

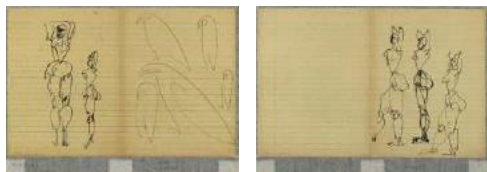
074



9v-52r: Studio di nudo con panneggio / *Study for nude with drapery*

8v-53r: Nudo con le braccia alzate, visto da dietro / *Nude with raised arm seen from behind*

075



10v-51r: Due nudi stanti e Foglio di studi: aquila e gufi / *Two standing nudes and Sheet of studies: eagle and owls*

51v-10r: Tre nudi di profilo stanti / *Three standing nudes in profile*

Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



MUDEC

076



12v-49r: Nudo seduto e Studio di mani / *Seated nude and Studies of hands*

49v-12r: Foglio di studi: gufi, orecchio, aironi e Testa di donna di profilo / *Sheet of studies: owls, ear, herons and Woman's head in profile*

077



13v-48r: Piramide di nudi con panneggio e Nudo sdraiato / *Pyramid of nudes with drapery and Reclining nude*

48v-13r: Nudo di profilo / *Nude in profile*

078



47v-14r: Piramide di nudi / *Pyramid of nudes*

14v-47r: Busto di nudo con le braccia alzate e Nudo seduto con un braccio alzato / *Bust of nude with raised arms and Seated nude with raised arm*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale



Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



079



46v-15r: Piramide di nudi / *Pyramid of nudes*

15v-46r: Nudo seduto in poltrona e Studio di natura morta con banane / *Nude seated in an armchair and Study for still-life with bananas*

080



16v-45r: Nudo seduto e Studio di brocca, ciotola e limone / *Seated nude and Study for pitcher, bowl and lemon*

45v-16r: Nudo stante con le mani sui fianchi / *Standing nude with hands on hips*

081



17v-44r: Due figure a quattro zampe e Studio di brocca, ciotola e limone / *Two figures on all fours and Study for pitcher, bowl and lemon*

44v-17r: Nudo maschile stante con le mani sui fianchi / *Standing male nude with hands on hips*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ITALIA



Instituto
Cervantes
MILANO

Institutional partner



Fondazione
Deloitte
Deloitte

Decor partner



JV
WALLCOVERINGS

Treno ufficiale



FRECCIAROSSA

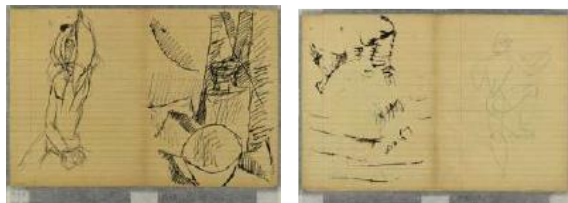
Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio/
30 giugno
2024



082



18v-43r: Nudo seduto con un braccio alzato e Studio di natura morta con banane / *Seated nude with raised arm and Study for still-life with bananas*

43v-18r: Nudo che sale su una scala / *Nude Climbing Ladder*

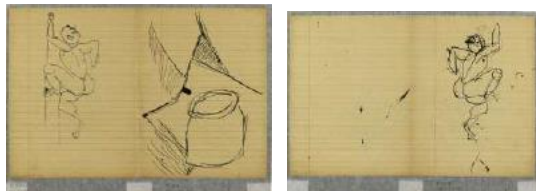
083



42v-19r: Nudo che sale su una scala / *Nude Climbing Ladder*

19v-42r: Busto di donna e Studio di brocca, ciotola e limone / *Bust of a woman and Study for pitcher, bowl and lemon*

084



20v-41r: Nudo che sale su una scala e Studio di brocca, ciotola e limone / *Nude climbing ladder and Study for pitcher, bowl and lemon*

41v-20r: Nudo che sale su una scala / *Nude climbing ladder*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale



Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



085



21v-40r: Studio di nudo con panneggio e Studio di brocca, ciotola e limone / *Study for nude with drapery and Study for pitcher, bowl and lemon*

40v-21r: Nudo che sale su una scala / *Nude climbing ladder*

086



22v-39r: Busto di ragazza (Raimonde) / *Bust of a girl (Raimonde)*

39v-22r: Studio di nudo con panneggio / *Study for nude with drapery*

087



23v-38r: Nudo di profilo con le braccia alzate e Caffettiera con drappeggio: studio per natura morta con banane / *Nudes in profile with raised arms and Coffee pot with drapery: study for still-life with bananas*

38v-23r: Piramide di nudi / *Pyramids of nudes*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ITALIA



Instituto
Cervantes
MILANO

Institutional partner



Fondazione
Deloitte
Deloitte

Decor partner



JV
WALLCOVERINGS

Treno ufficiale



FRECCIAROSSA

Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



088



24v-37r: Nudo di profilo con un braccio alzato e Studi di busto e nudo con un grande orecchio / *Nude in profile with raised arm and Studies of a bust and nude with a large ear*

37v-24r: Piramide di nudi / *Pyramids of nudes*

089



25v-36r: Nudo di profilo con un braccio alzato e Nudi appoggiati con le braccia alzate / *Nude in profile with raised arm and Leaning nudes with raised arms*

36v-25r: Piramide di nudi / *Pyramids of nudes*

221



35v-26r: Nudo appoggiato con un braccio alzato / *Leaning nude with raised arm*

26v-35r: Piramide di nudi e studio per la Demoiselle seduta / *Pyramids of nudes and study for the seated Demoiselle*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ITALIA



Instituto
Cervantes
MILANO

Institutional partner



Fondazione
Deloitte

Decor partner



JV
WALLCOVERINGS

Treno ufficiale



FRECCIAROSSA

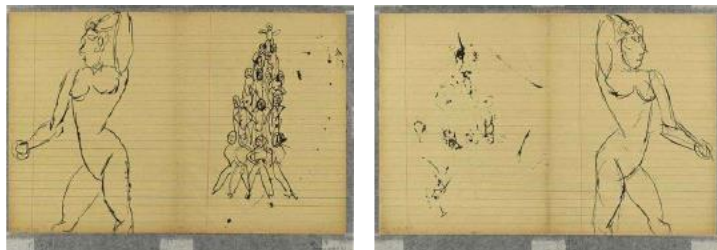
Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



222



27v-34r: Nudo di profilo con un braccio alzato e Piramide di nudi / *Nude in profile with raised arm and Pyramid of nudes*

34v-27r: Nudo di profilo con un braccio alzato / *Nude in profile with raised arm*

322



33v-28r: Nudo seduto con le braccia alzate e Nudo appoggiato con un braccio alzato / *Seated nude with raised arms and Leaning nude with raised arm*

28v-33r: Nudo di profilo e Piramide di nudi / *Nudes in profile and Pyramid of Nudes*

323



32v-29r: Nudo appoggiato di profilo verso sinistra e Nudo stante di profilo verso destra e Nudo seduto con un braccio alzato / *Leaning nude in left profile and standing nude in right profile and Seated nude with raised arm*

29v-32r: Acrobati che fanno una piramide e Piramide di nudi / *Acrobats making a pyramid and Pyramid of nudes*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA

Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio/
30 giugno
2024



324



30v-31r: Nudo sdraiato e Piramide di nudi / *Reclining nude and Pyramid of Nudes*

31v-30r: Nudo seduto con le braccia alzate e Piramide di nudi / *Seated nude with raised arms and Pyramid of nudes*

333



Popolazione Fang, Gabon / *Fang people, Gabon*

Guardiano di reliquiario Bjeri / *Bjeri reliquary guardian*

XX secolo / *20th century*

Legno / *Wood*

Mudec – Museo delle Culture, Milano

175



Testa rossa di donna, di tre quarti (Le sauvage rouge) / *Red Woman's Head, Three Quarters (Le sauvage rouge)*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale



Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



1907

Olio su coperchio di scatola di legno / *Oil on wooden box lid*

Collezione privata / *Private collection*

039



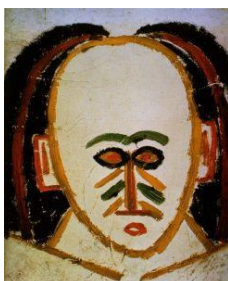
Testa indiana variopinta / *Colourful Indian Head*

1907

Olio su tavola / *Oil on panel*

Collezione privata / *Private collection*

040



Testa triste, dal volto bianco (Il clown) / *Sad, White-faced Head (The Clown)*

1907

Olio su tavola / *Oil on panel*

Collezione privata / *Private collection*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale



Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



367



Popolazione Bamana, Mali / *Bamana people, Mali*

Maschera Suruku / *Suruku mask*

XIX - inizi XX secolo / *19th-early 20th century*

Legno / *Wood*

Mercedes and David Serra Collection, Barcelona

368



Popolazione Tellem, Mali / *Tellem people, Mali*

Figura di antenato / *Ancestor figure*

XIV-XVI secolo / *14th-16th century*

Legno / *Wood*

Mercedes and David Serra Collection, Barcelona

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale



Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



369



Popolazione Dogon, Mali / *Dogon people, Mali*

Figura di antenato / *Ancestor figure*

XVI-XVII secolo / *16th-17th century*

Legno / *Wood*

Mercedes and David Serra Collection, Barcelona

398



Bambola / *Doll*

1907

Legno inciso e dipinto / *Engraved and painted wood*

Collezione privata / *Private collection*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA



La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



Sezione 3. Cubismo

390



Donna seduta su una poltrona rossa / *Woman Sitting in a Red Armchair*

c. 1918

Olio su tela / *Oil on canvas*

Collezione privata / *Private collection*

179



Nuda di spalle e nuda di profilo / *Nude Woman from Behind and Nude Woman in Profile*

1908

Carboncino, gouache, colori a trementina su carta / *Charcoal, gouache, turpentine colours on paper*

Collezione privata / *Private collection*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA

Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



182



Tre studi: Testa; Personaggio con chitarra; Donna seduta / *Three Studies: Head; Character with Guitar; Seated Woman*

1912-13

Inchiostro e matita su carta / *Ink and pencil on paper*

Collezione privata / *Private collection*

210



Personaggio cubista / *Cubist Character*

1914-15

Acquerello e matita su carta / *Watercolour and pencil on paper*

Abelló Collection

237



Tavolo e mandolino (Suonatore di mandolino) / *Table and Mandolin (Mandolin Player)*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA

Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



1911-12

Penna stilografica, china, grafite su carta / *Fountain pen, India ink, graphite on paper*

Abelló Collection

310



Donna seduta / *Sitting Woman*

1917

Olio su tela / *Oil on canvas*

Museu Picasso, Barcelona

370



Popolazione Chamba, Nigeria / *Chamba people, Nigeria*

Figura antropozoomorfa / *Anthropozoomorphic figure*

n.d.

Legno / *Wood*

Courtesy Mercedes and David Serra, Barcelona

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA

Sezione 4. Permanenza dell'arte africana nell'opera di Picasso

334



Popolazione Kota, Gabon / *Kota people, Gabon*

Figura di reliquiario Mbulu-Ngulu / *Mbulu-Ngulu reliquary figure*

XX secolo / *20th century*

Legno, rame, cuoio, ferro / *Wood, copper, leather, iron*

Mudec – Museo delle Culture, Milano

400



Donna / *Woman*

1931

Bronzo / *Bronze*

Collezione privata / *Private collection*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale



Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



401



Coppia / *Couple*

1931

Bronzo / *Bronze*

Collezione privata / *Private collection*

392



Ritratto sorridente / *Smiling Portrait*

c. 1929

Olio su tela / *Oil on canvas*

Collezione privata / *Private collection*

393



Volto di profilo / *Face in Profile*

1929

Olio su tela / *Oil on canvas*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA

Picasso

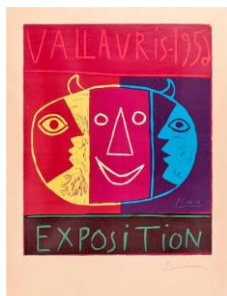
La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



Collezione privata / *Private collection*

360



Vallauris Exposition

1956

Linoleografia / *Linocut*

The Art Co.

066



Maschera negra / *Black Mask*

1956

Terracotta smaltata / *Glazed earthenware*

Museu Picasso, Barcelona

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA

Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



113



Disegno preparatorio per “Guernica” / *Preparatory drawing for “Guernica”*

1937

Matita su carta / *Pencil on paper*

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

123



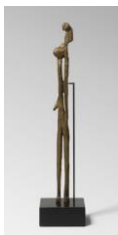
Disegno preparatorio per “Guernica” / *Preparatory drawing for “Guernica”*

1937

Matita e gouache su carta / *Pencil and gouache on paper*

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

168



Donna stante / *Standing Woman*

1930-31

Bronzo / *Bronze*

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte, Madrid

Una mostra



24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale



173



Grande maschera / *Large Mask*

1955

Pastello su cartoncino / *Pastel on cardboard*

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte, Madrid

200



Maschere di fauno / *Faun's Masks*

In: Yvan Goll, “**Élégie d’Ihpétonga. Suivie de Masques de Cendre. Illustrés de quatre lithographies originales de Pablo Picasso**”

Paris, Éditions Hémisphères, 1949

Litografia / *Lithographies*

Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze

371



Popolazione Bangwa, Camerun / *Bangwa people, Cameroon*

Maschera-elmo (Maschera notturna) / *Helmet-mask (Night mask)*

XIX secolo / *19th century*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale



Picasso

La metamorfosi
della figura

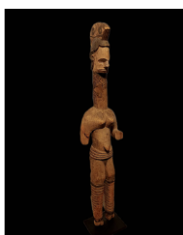
22 febbraio /
30 giugno
2024



Legno / *Wood*

Courtesy Mercedes and David Serra, Barcelona

385



Popolazione Igbo, Nigeria / *Igbo people, Nigeria*

Figura femminile / *Female figure*

Primo quarto XX secolo / *First quarter 20th century*

Legno / *Wood*

Courtesy Francisco Blanco, Zaragoza

312



Donna seduta / *Sitting Woman*

1949

Olio su tela / *Oil on canvas*

Prestatore anonimo

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA



La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



Sezione 5. Metamorfosi della figura

395



Nudo accovacciato / *Leaning Nude*

1961

Olio su tela / *Oil on canvas*

Collezione privata / *Private collection*

394



Nudo dormiente / *Sleeping Nude*

1954

Olio su tela / *Oil on canvas*

Collezione privata / *Private collection*

391



Donna che gioca in spiaggia / *Woman Playing on the Beach*

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale



Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



1928

Olio su tela / *Oil on canvas*

Collezione privata / *Private collection*

358



Due donne / *Two Women*

1920

Gouache e pastello su carta / *Gouache and pastel on paper*

The Art Co.

359



Bacchanale / *Bacchanal*

1959

Acquatinta / *Aquatint*

The Art Co.

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ITALIA



Instituto
Cervantes
M I L A N

Institutional partner



Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Decor partner



JV
WALLCOVERINGS

Treno ufficiale



FRECCIAROSSA

Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



190



Testa di donna / *Woman's Head*

1926

Olio su tela / *Oil on canvas*

Collezione privata / *Private collection*

192



Donna in riva al mare / *Woman by the Sea*

1936

Olio e carboncino su carta / *Oil and charcoal on paper*

Collezione privata / *Private collection*

212



Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA



La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



Testa di donna / *Woman's Head*

1926

Olio su tela / *Oil on canvas*

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte, Madrid

214



Testa di donna / *Woman's Head*

1936

Olio, matita Conté, pastello nero su tela / *Oil, Conté pencil, black pastel on canvas*

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte, Madrid

216



Donna stante / *Standing Woman*

1945

Bronzo patinato / *Polished bronze*

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte, Madrid

Una mostra



24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA

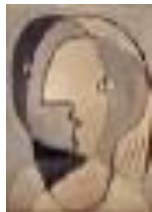
Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



318



Testa grigia e bionda di donna / *Grey and Blond Woman's Head*
1923

Olio su tela / *Oil on canvas*

Collezione privata / *Private collection*

351



Testa maschile / *Man's Head*

1961

Disegno su carta / *Drawing on paper*

Banco BPM

375



Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale



Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



Donna in abito verde (Donna-Fiore) / *Woman in a Green Dress (Flower-Woman)*

1946

Olio su tela / *Oil on canvas*

Murano

379



Uomo seduto con pipa e Amorino / *Seated Man with Pipe and Cupid*

1969

Olio su tela / *Oil on canvas*

Murano

321



Donna seduta con cappello verde / *Seated Woman with Green Hat*

1939

Olio su tela / *Oil on canvas*

Murano

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA

Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



381



Busto di donna con collana / *Bust of Woman with Necklace*

1943

Olio su tela / *Oil on canvas*

Murano

382



Carmen

1949

Acqueforti / *Etchings*

The Art Co.

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO**24ORE**

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA

Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



383



Sable mouvant

1966

Acqueforti e acquetinte su carta / *Etchings and aquatints on paper*

The Art Co.

384



Le Cocu magnifique

1968

Acqueforti e acquetinte su carta / *Etchings and aquatints on paper*

The Art Co.

405



Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale



Popolazione Baulé, Costa d'Avorio / *Baulé people, Ivory Coast*

Maschera zoomorfa Kplé Kplé / *Kplé Kplé zoomorphic mask*

XX secolo / *20th century*

Legno / *Wood*

Mudec - Museo delle Culture, Milano

406



Popolazione Tikar, Camerun / *Tikar people, Cameroon*

Maschera zoomorfa / *Zoomorphic mask*

XX secolo / *20th century*

Legno / *Wood*

Mudec - Museo delle Culture, Milano

408



Popolazione Kota, Gabon / *Kota people, Gabon*

Reliquiario Mbulu-Ngulu / *Mbulu-Ngulu reliquary*

XIX secolo / *19th century*

Legno, rame, ottone / *Wood, copper, brass*

Courtesy Mercedes and David Serra, Barcelona

Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



296



Donna che si spazzola i capelli / *Woman Brushing Her Hair*

1952

Olio su carta / *Oil on paper*

Prestatore anonimo

313



Il gufo / *The Owl*

1947

Olio su tela / *Oil on canvas*

Prestatore anonimo

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Decor partner

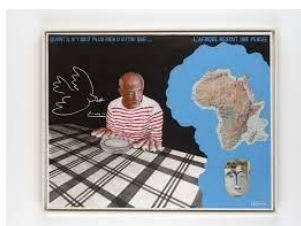


Treno ufficiale

FRECCIAROSSA

Sezione 6. Picasso e l'arte africana: un'attrazione reciproca

403



Chéri Samba (Kinto M'Vuila, Democratic Republic of the Congo, 1956)
Quand il n'y avait plus rien d'autre que... L'Afrique restait une pensée
1997

Pittura acrilica e collage su tela / *Acrylic paint and collage on canvas*

Collection André Magnin

415



Romuald Hazoumé (Porto-Novo, Benin, 1962)

Olouwalé

2021

Plastica e rame / *Plastic and copper*

Courtesy MAGNIN-A Gallery, Paris

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA

Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



416



Romuald Hazoumé (Porto-Novo, Benin, 1962)

BLM

2020

Plastica e rame / *Plastic and copper*

Courtesy MAGNIN-A Gallery, Paris

417



Romuald Hazoumé (Porto-Novo, Benin, 1962)

Bisou

2018

Plastica / *Plastic*

Courtesy MAGNIN-A Gallery, Paris

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA

Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



419



Gonçalo Mabunda (1975, Maputo, Mozambique)

The Gangneung Style Boy

2018

Metallo, armi riciclate, legno / *Metal, recycled weapons, wood*

Courtesy MAGNIN-A Gallery, Paris

420



Gonçalo Mabunda (1975, Maputo, Mozambique)

Senza titolo / *Untitled*

2013

Metallo / *Metal*

Courtesy MAGNIN-A Gallery, Paris

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA

Picasso

La metamorfosi
della figura

22 febbraio /
30 giugno
2024



421



Gonçalo Mabunda (1975, Maputo, Mozambique)

Il candidato / *The Candidate*

2010

Metallo / *Metal*

Courtesy MAGNIN-A Gallery, Paris

422



Gonçalo Mabunda (1975, Maputo, Mozambique)

Senza titolo / *Untitled*

2015

Metallo, armi riciclate, legno / *Metal, recycled weapons, wood*

Courtesy MAGNIN-A Gallery, Paris

Una mostra



Comune di
Milano

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale

