



Picasso, l'arte della metamorfosi

Un ciclo di conferenze per entrare nell'anima artistica del pittore spagnolo

L'Istituto Cervantes, in collaborazione con 24 ORE Cultura e l'Ambasciata di Spagna, a partire dal 14 marzo proporrà una serie di tre appuntamenti serali per analizzare alcuni degli aspetti meno conosciuti relativi alle opere del pittore spagnolo, protagonista dell'esposizione al Mudec di Milano.

Milano, 21 febbraio 2024 – **Pablo Picasso** è considerato uno degli artisti più importanti del XX secolo. Nel corso degli anni, alcune delle sue opere sono diventate simboli universali. La metamorfosi nel mondo di Picasso è una parte fondamentale del suo percorso artistico. Con questo ciclo di **conferenze**, organizzato dall'**Instituto Cervantes di Milano** in collaborazione con **24 ORE Cultura** e l'**Ambasciata di Spagna**, affronteremo, in tre appuntamenti e con l'aiuto di esperti, alcuni degli aspetti meno conosciuti del genio spagnolo.

Il **14 marzo**, la conferenza *Pablo Picasso, poeta e drammaturgo* indagherà nella produzione letteraria di Picasso; seguirà il **4 aprile** *Picasso, l'arte primitiva e la nascita dell'avanguardia*, dove si scopriranno le influenze dell'arte primitiva nella pittura del genio di Malaga; infine, il **23 maggio** *Picasso, danze e chitarre* si concentrerà sul rapporto con il mondo della musica e della danza. Tutti gli incontri, che saranno a partecipazione gratuita per il pubblico, avranno luogo **presso il Mudec, alle ore 18.** Per coloro che lo necessitassero, è prevista la **traduzione simultanea in italiano.**

L'**Instituto Cervantes** in questo modo si propone di continuare a coltivare il profondo legame creatosi con la città di **Milano**, nella quale è presente da oltre trent'anni per promuovere la lingua e la cultura spagnola e ispano-americana, sia



attraverso le proprie iniziative, sia attraverso le partnership con le più importanti realtà istituzionali e culturali della città, che ogni anno impreziosiscono il calendario di eventi realizzati dall'Instituto.

Per ulteriori informazioni

Prensa Instituto Cervantes Milán

prensa.milan@cervantes.es

+39 3387174254



Programma completo

Giovedì 14 marzo, ore 18 - MuDEC

Pablo Picasso, poeta e drammaturgo, a cura di Antonio Jiménez Millán

Questa conferenza affronta un aspetto meno conosciuto dell'artista nato a Malaga: la sua attività di poeta e drammaturgo, iniziata nel 1935 ed espressa contemporaneamente in spagnolo e in francese. Verranno ripercorsi e analizzati i tratti salienti della sua produzione letteraria – lontana dalle convenzioni di genere e dalle regole ortografiche – della produzione teatrale degli anni Quaranta in lingua francese e dell'importante lavoro editoriale di illustrazione di libri.

Ingresso gratuito. Conferenza in spagnolo con possibilità di traduzione simultanea in italiano.

Link per iscrizione: <https://ticket24ore.vivaticket.it/it/event/conferenza-pablo-picasso-poeta-e-drammaturgo/230329>

Antonio Jiménez Millán (Granada, 1954) è professore di Letteratura romanza all'Università di Malaga. Tra i suoi libri di saggistica ricordiamo *Los poemas de Picasso*. Ha curato le opere letterarie di Pablo Picasso, Louis Aragon, Luis Cernuda, Manuel Altolaguirre e José Manuel Caballero Bonald. Nel 2009 è stato curatore della mostra e autore del catalogo *Antonio Machado. Labirinto di specchi*. Ha tradotto il saggio *Picasso* di Jean Cocteau. Come poeta, ha ricevuto i premi internazionali "Rey Juan Carlos I" nel 1986, "Ciudad de Melilla" nel 2002, "Generación del 27" nel 2010 e "Hermanos Machado" nel 2022.



Giovedì 4 aprile, ore 18 - MuDEC

Picasso, l'arte primitiva e la nascita dell'avanguardia, a cura di Antón Castro

La conferenza condurrà attraverso l'analisi del ruolo che l'arte primitiva (africana e oceanica) ebbe sullo sviluppo rivoluzionario dell'avanguardismo storico tra fine Ottocento e primi decenni del Novecento. Attraverso l'osservazione dell'opera paradigmatica di Gauguin, del fauvismo di Matisse e Derain, dell'espressionismo di Die Brücke e, soprattutto, del cubismo di Picasso (affascinato dai feticci) comprenderemo quanto la scoperta della cosiddetta *arte nera*, nella forma statuaria artigianale priva fino ad allora di considerazione artistica, abbia condizionato i decisivi cambi di paradigma dei canoni estetici della prima modernità, che hanno portato alla rottura con la tradizione e alla nascita dell'avanguardia.

Ingresso gratuito. Conferenza in spagnolo con possibilità di traduzione simultanea in italiano.

Link per iscrizione: <https://ticket24ore.vivaticket.it/it/event/conferenza-picasso-l-arte-primitiva-e-la-nascita-dell-avanguardia/230331>

Antón Castro. Professore di arte contemporanea all'Università di Vigo e visiting professor in diverse università. È stato direttore dell'IPC (Istituto del Patrimonio Culturale Spagnolo) ed è membro dell'AICA-Francia (Associazione Internazionale dei Critici d'Arte). Dal 1980 ha curato 120 mostre e scritto circa 800 articoli sull'arte. Membro del comitato scientifico della mostra *El primer Picasso. A Coruña 2025* e curatore di *Picasso en sus carteles* e *Picasso blanco en el recuerdo azul. Dibujando el futuro* nell'ambito della celebrazione Picasso. 50 anni dalla morte, 1973-2023. È stato direttore e docente dei corsi di Picasso di A Coruña e dell'Università Internazionale Menéndez Pelayo. Tra le sue pubblicazioni su Picasso ricordiamo *The Early Picasso (1891-1895)*, *A portrait by Young Ar* e numerosi saggi.



Giovedì 23 maggio, ore 18 - MuDEC

Picasso. Danze e chitarre, a cura di José Lebrero

Durante questo incontro saremo condotti alla scoperta dei primi anni artistici di Pablo Picasso, tra donne gitane, suonatori di flamenco e artisti di strada che furono i soggetti del suo repertorio iconografico iniziale. Scopriremo come dalla sperimentazione sulla figura sinuosa della chitarra prima e sui corpi dei ballerini danzanti poi, il percorso artistico dell'artista abbia portato alla nascita del movimento cubista, che ebbe in Picasso il proprio leader rivoluzionario.

Ingresso gratuito. Conferenza in spagnolo con possibilità di traduzione simultanea in italiano.

Link per iscrizione: <https://ticket24ore.vivaticket.it/it/event/conferenza-picasso-danze-e-chitarre/230330>

José Lebrero Stals. Tra il 1996 e il 2002 è stato capo curatore del Dipartimento delle Mostre del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Tra il 2003 e il 2009 è stato direttore del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo di Siviglia. Dall'ottobre 2009 al dicembre 2023 è stato direttore artistico del Museo Picasso di Malaga, dove ha curato numerose mostre. Nel 2012 ha ricevuto l'Ordine delle Arti e delle Lettere dal Ministero della Cultura francese. È membro della Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga.

Per ulteriori informazioni

Prensa Instituto Cervantes Milán

prensa.milan@cervantes.es

+39 3387174254