



La metamorfosi  
della figura

22 febbraio/  
30 giugno  
2024



## DIDASCALIE DELLE IMMAGINI per uso stampa


Per scaricare le immagini: <https://tinyurl.com/2r2bas6p>

### NOTA IMPORTANTE

Le immagini possono essere utilizzate solo per accompagnare articoli o segnalazioni della mostra "Picasso. La metamorfosi della figura", presso Mudec dal 22 febbraio al 30 giugno 2024.

**Pablo Picasso è un artista tutelato SIAE.** Tutte le immagini presentano la dicitura con il credito 'SIAE' nella didascalia (vedere elenco qui sotto).

Si rammenta che, come riportato nel vigente Compendio delle Norme e delle Tariffe per la riproduzione di opere delle Arti Figurative SIAE e secondo quanto previsto dall'art. 65, comma 2, della legge 633/1941, *"La riproduzione o comunicazione al pubblico di opere o materiali protetti utilizzati in occasione di avvenimenti di attualità è consentita ai fini dell'esercizio del diritto di cronaca e nei limiti dello scopo informativo, sempre che si indichi, salvo caso di impossibilità, la fonte, incluso il nome dell'autore, se riportato"*. Ogni immagine dovrà essere seguita da didascalia e non deve essere tagliata e/o manomessa. Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (100-50 dpi – non più di 1000 pixels).

IMMAGINE	DIDASCALIA
	<p>Pablo Picasso</p> <p><i>Nudo accovacciato</i></p> <p><i>Nu accoudé</i></p> <p>1961, Olio su tela</p> <p>collezione privata</p> <p>© Succession Picasso, by SIAE 2024</p>

Una mostra



Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale



# Picasso

La metamorfosi  
della figura

22 febbraio/  
30 giugno  
2024



	<p>Pablo Picasso</p> <p><i>Donna seduta</i></p> <p><i>Femme assise</i></p> <p>1917, Olio su tela</p> <p>Museu Picasso, Barcellona</p> <p>© Succession Picasso, by SIAE 2024</p>
	<p>Pablo Picasso</p> <p><i>Nuda</i></p> <p><i>Femme nue</i></p> <p>1907, Olio su tela</p> <p>Museo del Novecento, Milano</p> <p>© Succession Picasso, by SIAE 2024</p>
	<p>Pablo Picasso</p> <p><i>Donna seduta su una poltrona rossa</i></p> <p><i>Femme assise dans un fauteuil rouge</i></p> <p>1918 circa, Olio su tela</p> <p>Collezione privata</p> <p>© Succession Picasso, by SIAE 2024</p>

Una mostra



24ORE  
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione  
Deloitte

Decor partner



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA

# Picasso

La metamorfosi  
della figura

22 febbraio/  
30 giugno  
2024



 A circular terracotta mask with a dark brown face, large green eyes, and a small green triangle for a nose. The mask is decorated with intricate patterns and has a scalloped edge.	<p>Pablo Picasso</p> <p><i>Maschera negra</i></p> <p>1956</p> <p>Terracotta smaltata</p> <p>Museu Picasso, Barcellona</p> <p>© Succession Picasso, by SIAE 2024</p>
 A painting of a Native American face with a yellow face, red and green striped hair, and a red mouth. The background is white with green and red stripes.	<p>Pablo Picasso</p> <p><i>Testa indiana variopinta</i></p> <p><i>Tête d'indien bariolé</i></p> <p>1907-08</p> <p>Olio su tavola</p> <p>Collezione privata</p> <p>© Succession Picasso, by SIAE 2024</p>
 A painting of a profile face with a white face, a large white eye, and a red mouth. The background is a gradient of brown and yellow.	<p>Pablo Picasso</p> <p><i>Volto di profilo</i></p> <p><i>Visage de profil sur fond dégradé</i></p> <p>1929, Olio su tela</p> <p>Collezione privata</p> <p>© Succession Picasso, by SIAE 2024</p>

Una mostra



Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



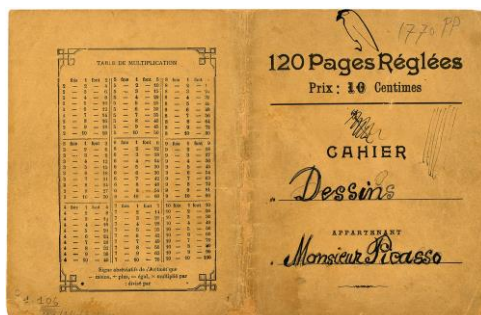
Treno ufficiale



# Picasso

La metamorfosi  
della figura

22 febbraio/  
30 giugno  
2024



Pablo Picasso

Quaderno "*Les Femmes d'Alger*":  
copertina

1907

Museo Casa Natal Picasso, Málaga



Pablo Picasso

Quaderno "*Les Femmes d'Alger*", f. 53v-  
8r: Studio di nudo di profilo con le braccia  
alzate

1907

Museo Casa Natal Picasso, Málaga

© Succession Picasso, by SIAE 2024



Pablo Picasso

Quaderno "*Les Femmes d'Alger*", f. 33v-  
28r: Nudo seduto con le braccia alzate e Nudo  
appoggiato con un braccio alzato

1907

Museo Casa Natal Picasso, Málaga

© Succession Picasso, by SIAE 2024

Una mostra



24ORE  
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale





# Picasso

La metamorfosi  
della figura

22 febbraio/  
30 giugno  
2024



Pablo Picasso

*Donna che gioca in spiaggia*

*Femme jouant sur la plage*

1928, Olio su tela

Collezione privata

© Succession Picasso, by SIAE 2024



Anonimi

Offerte votive iberiche

V-I secolo a.C.

Bronzo

Collezione privata



Anonimo

Maschera zoomorfa

(Camerun, popolazione Tikar)

XX secolo

Legno

Museo delle Culture, Milano

Una mostra



24ORE  
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale



# Picasso

La metamorfosi  
della figura

22 febbraio/  
30 giugno  
2024



Pablo Picasso

*Testa di donna*

*Tête de femme*

1926

Olio su tela

Collezione privata

© Succession Picasso, by SIAE 2024



Pablo Picasso

*Nudo dormiente*

*Nu dormant*

1954

Olio su tela

Collezione privata

© Succession Picasso, by SIAE 2024



Romuald Hazoumè

*Olouwalé, 2021*

Signé, titré et daté  
40 x 35.3 x 10 cm

© Romuald Hazoume, by SIAE 2024

Una mostra



Comune di  
Milano

24ORE  
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN ITALIA



Instituto  
Cervantes  
M I L A N

Institutional partner



Fondazione  
Deloitte

Decor partner



Decor partner

Treno ufficiale






FRECCIAROSSA

# Picasso

La metamorfosi  
della figura

22 febbraio/  
30 giugno  
2024



 A small, dark, rectangular sculpture with a textured surface, featuring a small red rectangular detail near the top.	<p>Romuald Hazoumè</p> <p><i>BLM</i>, 2020 Signé, titré et daté</p> <p>Plastique et cuivre 30 x 21 x 17 cm</p> <p>© Romuald Hazoume, by SIAE 2024</p>
 A dark, irregularly shaped sculpture with a textured surface, featuring a small, light-colored rectangular detail near the top.	<p>Romuald Hazoumè</p> <p><i>Bisou</i>, 2018 Signé, titré et daté</p> <p>Plastique 42 x 34 x 8 cm</p> <p>© Romuald Hazoume, by SIAE 2024</p>
 A tall, vertical sculpture made of metal and wood, featuring a complex, abstract design with various textures and colors.	<p>Gonçalo Mabunda</p> <p><i>The Gangneung Style Boy</i>, 2018</p> <p>Métal, armes reyclées et bois 85 x 38 x 14 cm 33 1/2 x 15 x 5 1/2 in</p>

Una mostra



24ORE  
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale

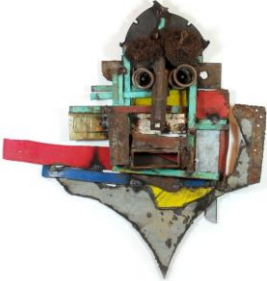



# Picasso

La metamorfosi  
della figura

22 febbraio/  
30 giugno  
2024



 A sculpture made of metal and wood, featuring a central figure with a red ribbon and a yellow ribbon.	<p>Gonçalo Mabunda</p> <p><i>Sans titre</i>, 2013</p> <p>Métal</p> <p>73 x 68 x 9 cm</p>
 A sculpture made of metal and wood, featuring a central figure with a red ribbon and a yellow ribbon.	<p>Gonçalo Mabunda</p> <p><i>O candidato</i>, 2010</p> <p>Signé</p> <p>Metal</p> <p>50 x 38 x 9 cm</p>
 A sculpture made of metal, wood, and recycled weapons, featuring a central figure with a red ribbon and a yellow ribbon.	<p>Gonçalo Mabunda</p> <p><i>Sans titre</i></p> <p>Métal, armes recyclées, bois</p> <p>92 x 63 x 22 cm</p>

Una mostra



Comune di  
Milano

24ORE  
CULTURA

GRUPPO24ORE

Con il patrocinio di



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN ITALIA



Instituto  
Cervantes

Institutional partner



Fondazione  
Deloitte

Decor partner



JN  
WALLCOVERINGS

Treno ufficiale



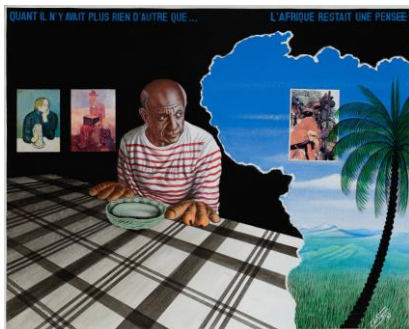
FRECCIAROSSA



# Picasso

La metamorfosi  
della figura

22 febbraio/  
30 giugno  
2024



Chéri Samba

*Quand il n'y avait plus rien d'autre que...  
L'Afrique restait une pensée, 1997*

Signé et daté

Acrylique et collage sur toile

81.5 x 101.5 cm

Una mostra



24ORE  
CULTURA

GRUPPO 24ORE

Con il patrocinio di



Institutional partner

Fondazione  
Deloitte  
**Deloitte**

Decor partner



Treno ufficiale

**FRECCIAROSSA**