

# P. CASO

La metamorfosi  
della figura

22 febbraio/  
30 giugno  
2024



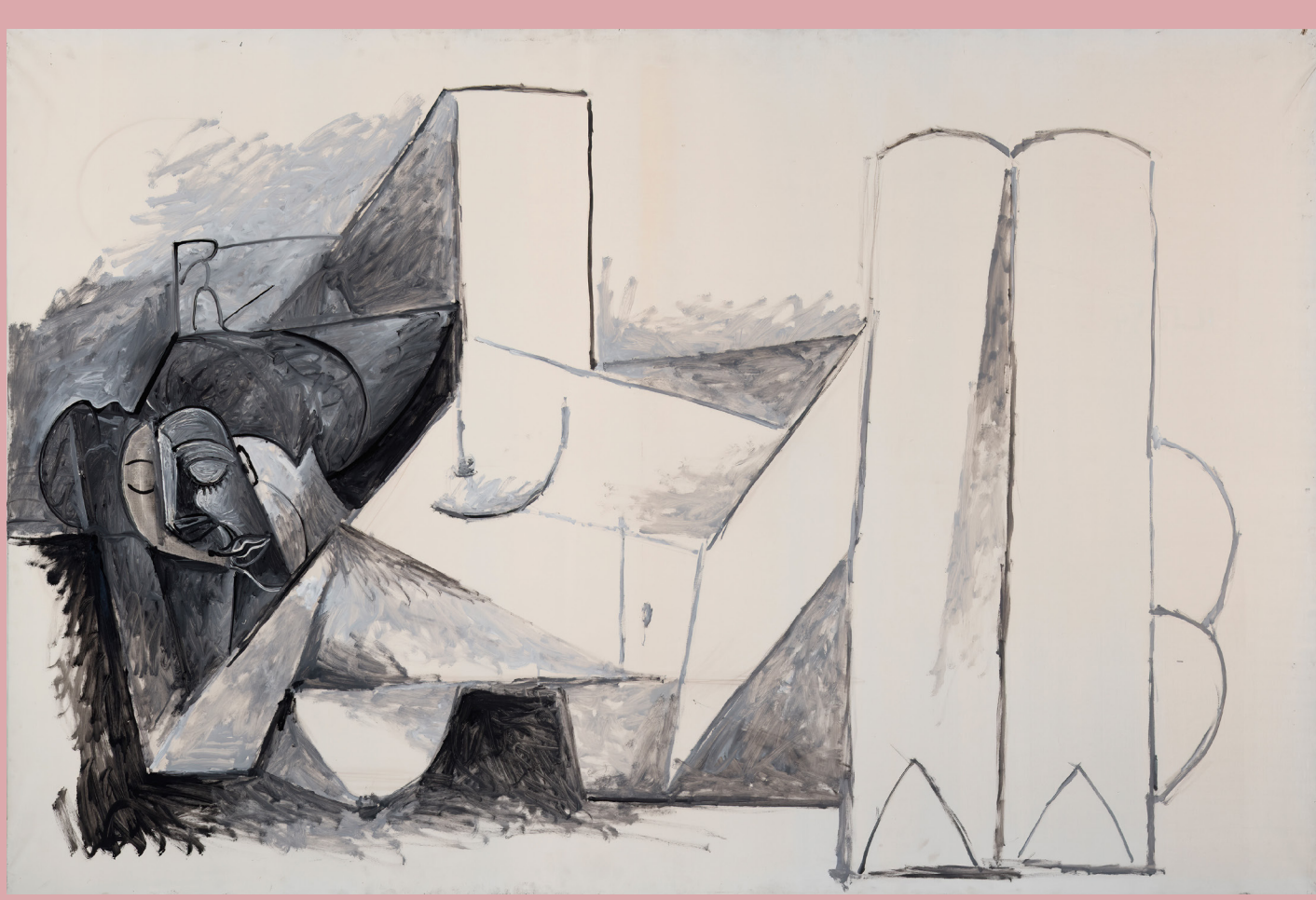
Picasso non considerava come 'primitiva' l'arte che lo ispirava, che muoveva la sua mente creativa in un desiderio inarrestabile di aprire nuove strade, non vedeva un 'prima' e un 'dopo' nell'arte, non c'era un'arte "altra", "diversa": Picasso la concepiva come un Tutto senza tempo. "Non c'è né passato né futuro nell'arte. - amava sottolineare - Se un'opera d'arte non può vivere sempre nel presente, non ha significato". Pablo Picasso mostrò sempre un profondo rispetto per le manifestazioni artistiche di altre culture e di altri tempi e seppè, più di ogni artista della sua generazione, comprenderle e reinventarle con il nobile scopo di dare un impulso e un nuovo percorso di esplorazione all'arte universale.

La mostra "Picasso. La metamorfosi della figura", prodotta da **24 ORE Cultura** e promossa dal **Comune di Milano-Cultura**, con il contributo di **Fondazione Deloitte**, ripercorre tutta la carriera di Picasso - dalle opere giovanili fino alle più tarde - alla luce del suo amore per le fonti artistiche 'primigenie', per l'arte primitiva'.

È importante infatti far conoscere al pubblico come **Picasso abbia colto l'essenza e il significato dell'arte africana** e l'abbia assimilata nella sua produzione **per tutta la vita**, dal 1906 - anno fondamentale per la sua produzione - fino agli ultimi lavori degli anni Sessanta. Col ritorno al "primitivismo", intorno al 1925, l'artista trae gli strumenti del linguaggio plastico da esempi africani, ma anche da **esempi neolitici e proto-iberici** (della Spagna preromana), prende spunto dall'arte oceanica, **dall'antica arte egizia** e da quella della **Grecia classica** (vasi a figure nere). Picasso inventa trasposizioni, rimodella figure dai volumi sproporzionati, in una **costante metamorfosi delle figure** che spesso hanno una forte connotazione erotica, e che governeranno l'evoluzione della sua pittura e della sua scultura, soprattutto nei momenti di crisi personale o sociale.

L'esposizione, curata da **Malén Gual**, conservatrice onoraria del Museo Picasso di Barcellona insieme a **Ricardo Ostalé**, ospita **oltre quaranta opere** del maestro spagnolo, **tra dipinti, sculture**, insieme a 26 **disegni e bozzetti** di studi preparatori, del preziosissimo **Quaderno n. 7** concesso per la mostra dalla Fondazione Pablo Ruiz Picasso - Museo Casa Natal di Malaga.

La mostra "Picasso. La metamorfosi della figura" chiude dunque idealmente un lungo 2023 di celebrazioni del 50° anniversario della morte del pittore con una mostra che è fortemente e volutamente 'spagnola' nell'identità del progetto, ma 'universale' nel cuore della visione artistica che di Picasso propone al pubblico.



Pablo Picasso, *Nudo dormiente*, 1954. Olio su tela. Collezione privata © Succession Picasso, by SIAE 2024

## MUDEC

Via Tortona, 56 Milano

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

[ticket24ore.it](http://ticket24ore.it) / +39 02.54917 [Lun-Ven 9.00-18-00]

## ORARI

Lun 14.30 - 19.30

Mar, Mer, Ven, Dom 9.30 - 19.30

Gio, Sab 9.30 - 22.30

La biglietteria chiude un'ora prima.

## BIGLIETTI

**INTERO € 16,00**

**RIDOTTO € 14,00**

**RIDOTTO SPECIALE € 12,00**

**RIDOTTO CONVENZIONI € 8,00**

**MARTEDÌ UNIVERSITARI € 10,00**

**BIGLIETTO OPEN € 18,00 + 2,00**

Valido fino al 23 giugno 2024

[acquisto minimo un giorno prima dell'utilizzo]

**SPECIALE FAMIGLIA** [2-5 persone]

€ 14,00 adulto [1-2 adulti]

€ 10,00 primo/secondo figlio [6-13 anni]

€ 14,00 primo/secondo figlio [14-26 anni]

Omaggio terzo figlio [6-13 anni]

**VISITE GUIDATE PER FAMIGLIE\*** [bambini dai 6-11 anni]

€ 23 adulti [biglietto ridotto + attività]

€ 19 bambini 6-11 anni [biglietto + attività]

**GRUPPI E SCUOLE** [prevendita obbligatoria]

€ 14,00 gruppi adulti

€ 6,00 gruppi scuole [di ogni ordine e grado]

€ 5,00 gruppi scuole infanzia

**VISITE GUIDATE SINGOLI\***

€ 23 adulti [biglietto ridotto + attività]

**VISITE GUIDATE GRUPPI ADULTI\***

€ 120 - € 140 in lingua

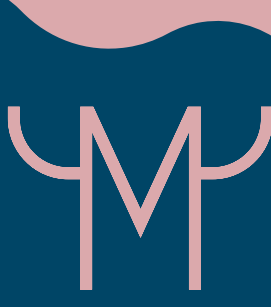
**VISITE GUIDATE E LABORATORI SCUOLE\***

Visita guidata € 90 scuole - € 110 in lingua

**MICROFONAGGIO** [obbligatorio su prenotazione, a pagamento]

**PREVENDITA € 2,00 singoli e gruppi; € 1,00 scuole**

\*Non comprensivi di microfonaggio



Una mostra



Comune di  
Milano



Con il patrocinio di



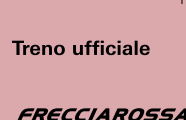
Institutional partner



Decor partner



Treno ufficiale



[mudec.it](http://mudec.it)

# VISITE GUIDATE E LABORATORI

## VISITE GUIDATE

### TI RACCONTO PICASSO

#### Storia di un pittore contemporaneo

Visita partecipata per le scuole secondarie di primo grado

Durata: 1h15

Tutta la settimana su prenotazione

Cosa ha permesso a Picasso di diventare il grande artista che tutti noi ancora ammiriamo? Come è avvenuta la sua intuizione di rendere così sintetica ma chiara la realtà? A partire da queste domande, la visita si addenterà nel percorso artistico del pittore spagnolo, e gli studenti saranno chiamati a trovare insieme parole chiave che possano descrivere le opere a un ipotetico pubblico del futuro. Dalle opere i ragazzi trarranno spunti per una riflessione sul proprio vissuto e su temi importanti come la multiculturalità e il rapporto con l'altro. Picasso, pittore del passato non è mai stato così contemporaneo.

Costo solo visita 90€ – 110€ in lingua

[Non comprensivi di microfonaggio]

### OLTRE LA FORMA

#### Le culture del mondo in Picasso

Visita guidata per le scuole secondarie di secondo grado

Durata: 1h15

Tutta la settimana su prenotazione

Nel mondo di oggi è ancora possibile parlare di “arte nera”? Come è cambiato il linguaggio e il nostro rapporto con le culture altre? Quale è stato il ruolo e l'apporto di Picasso in questo rapporto così complesso? Queste e altre domande saranno la base su cui costruire una visita partecipata, in cui i ragazzi potranno confrontarsi attivamente, entrando in contatto e approfondendo aspetti ancora contemporanei del lavoro del pittore spagnolo.

Costo solo visita 90€ – 110€ in lingua [non comprensivi di microfonaggio]

### APPUNTI D'ARTISTA

#### Il processo creativo di Picasso

Visita guidata per adulti singoli

Durata: 1h15

Giovedì sera ore 19:00

Questo percorso di visita guidata intende offrire un'occasione inedita di fruizione dei capolavori dell'artista spagnolo: la rara possibilità di osservare dal vero i quaderni sui quali, incessantemente, appuntava graficamente idee e bozzetti, accompagna il visitatore nei meandri della mente di Picasso. Dallo schizzo all'opera finale, dallo studio di maschere e oggetti all'osservazione diretta dei manufatti provenienti da tutto il mondo, la visita permette di verificare e comprendere il lungo processo creativo e tecnico che caratterizza l'opera di Pablo Picasso, dalla genesi al capolavoro finale.

€ 23,00 [Biglietto ridotto + attività]

[Non comprensivi di prevendita e di microfonaggio]

### Picasso: ripensare la forma

Visita guidata per gruppi

Durata: 1h15

Tutta la settimana su prenotazione

A partire dalla scoperta che Picasso fece, nel 1906, di quella che chiamò “arte nera”, la visita si snoda cronologicamente all'interno del percorso artistico del pittore spagnolo. Nel contesto di grande vivacità culturale della capitale francese, Picasso iniziò ad interrogarsi sul nuovo ruolo dell'arte, come portavoce di forme e linguaggi provenienti dal mondo. Gli interrogativi e le riflessioni del maestro spagnolo sono alla base della visita che si snoda tra reperti e manufatti di straordinaria bellezza e i capolavori di Picasso: un gioco di rimandi tra presente e passato, culture e tradizioni lontane nello spazio e nel tempo, per approdare al cubismo e all'avanguardia, l'impronta indelebile lasciata dall'artista sull'arte dal XX secolo a oggi.

Costo della visita 120,00 italiano – € 140,00 in lingua

[Non comprensivi di microfonaggio]

## LABORATORI

### GEOMETRICA-MENTE

#### Tradurre le figure

Visita guidata + laboratorio per scuole primarie

Durata: 1h30 [45' visita guidata + 45' laboratorio]

Tutta la settimana su prenotazione

Picasso ha sempre avuto un forte interesse per la forma e per i corpi, studiandoli così a fondo da riuscire ad elaborare un linguaggio sintetico unico nel suo genere e che ha fatto la storia. Analizzando insieme le opere del pittore spagnolo durante una visita che stimolerà l'osservazione, la partecipazione attiva e il riconoscimento del mutamento dei corpi, in laboratorio si giocherà proprio con le forme, usando la geometria come strumento di analisi. Una volta osservata e descritta insieme un'opera a scelta tra alcune di quelle osservate in mostra, i bambini sono invitati a “ricreare” il dipinto con vari materiali [carta, cartoncino, stoffa] seguendo le forme e i colori dell'artista. Il risultato sarà un personale Picasso in forma di “collage” geometrico, da portare a casa o in classe per costruire insieme un nuovo museo.

Costo solo visita 90€ – 110€ in lingua

Costo visita + laboratorio 140€ – 160€ in lingua

[Non comprensivi di microfonaggio]

### LA MIA FORMA

#### Una maschera che parli di me

Visita guidata + laboratorio per famiglie

Durata: 1h30 [45' visita guidata + 45' laboratorio]

Domenica pomeriggio ore 15:00

Pablo Picasso è stato un artista capace di guardare le culture di tutto il mondo e di trarne ispirazione per creare opere senza tempo che ancora oggi ammiriamo. Durante la visita guidata comprenderemo il percorso che l'artista spagnolo ha compiuto, quali sono state le sue fonti di apprendimento e andremo alla ricerca dei segreti e delle storie che si celano dietro oggetti provenienti da un lontano passato e da luoghi altrettanto lontani. Ispirati poi dalle sue forme geometriche e sintetiche, naturali e morbide o aguzze e spigolose, in laboratorio creeremo una maschera: utilizzando carta, cartone, stoffa e materiali naturali, daremo vita ad un “nuovo noi”, a una creatura sovranaturale, o semplicemente modelleremo un nostro sogno o ideale. Compileremo anche una breve scheda descrittiva del nostro manufatto – come si fa nei musei – , per spiegare questa nostra nuova forma con la quale ci presenteremo al mondo. Così arricchiremo la grande collezione che Picasso iniziò e, che con noi, continuerà a vivere nelle nostre case.

€ 23 Adulti [biglietto ridotto + attività]

€ 19 Bambini 6-11 anni [biglietto + attività]

Non comprensivi di prevendita e di microfonaggio

È obbligatoria la presenza di un adulto accompagnatore, che dovrà iscriversi e partecipare all'attività.

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

ticket24ore.it / +39 02.54917 [Lun-Ven 9.00-18-00]

# Picasso

## Metamorphosis of the figure

22 February /  
30 June  
2024

For Picasso, the art that inspired his work, that moved his creative mind in an unstoppable desire to break new ground, was not 'primitive'. There is no 'before' or 'after' in art, there is no 'other' or 'different' art: Picasso conceived art as a timeless Whole. "There is neither past nor future in art. - he loved to emphasise - If a work of art cannot always live in the present, it has no meaning". Pablo Picasso always showed profound respect for the artistic manifestations of other cultures and times. More than any artist of his generation, he had the ability to understand and reinvent these artistic expressions with the noble aim of giving impulse and a new path of exploration to universal art.

The exhibition "**Picasso. Metamorphosis of the figure**" organised by **24 ORE Cultura** and promoted by the **Municipality of Milan - Culture Department**, with the contribution of **Deloitte Foundation**, the exhibition retraces the entire career of Picasso - **from his early works to the later ones - in light of his love for 'primitive' artistic sources, for 'primitive art'**.

Indeed, it is important to make the public aware of how **Picasso grasped the essence and meaning of other artistic sources**, assimilating them into his production **throughout his life**, from 1906 - a pivotal year for his artistic development - until his last works of the 1960s. Around 1925, with the return to 'primitivism', the artist derived the tools of plastic language from African examples, but also from **Neolithic and Proto-Iberian examples** (from pre-Roman Spain), Oceanic art, **ancient Egyptian art and classical Greece** (black-figure vases). Picasso invented transpositions, reshaped figures with disproportionate volumes, generating a **constant metamorphosis of figures** that was often characterised by a strong erotic connotation, and that guided the evolution of his painting and sculpture, especially in times of personal or social crisis.

The exhibition, curated by **Malén Gual**, Honorary Curator of the Picasso Museum in Barcelona, together with **Ricardo Ostalé**, houses **over forty works** by the Spanish master, **including paintings, sculptures and 26 drawings** and sketches of preparatory studies from the extremely precious **Notebook No. 7**, which was loaned for the exhibition by the Pablo Ruiz Picasso Foundation - Casa Natal Museum in Malaga.

The exhibition '**Picasso. Metamorphosis of the Figure**' ideally closes a long 2023 of celebrations for the 50th anniversary of the painter's death with an event that is strongly and deliberately 'Spanish' for what concerns the identity of the project, but also 'universal' thanks to the artistic vision proposed to the public by Picasso.

## MUDEC

Via Tortona, 56 Milan

## INFOLINE AND BOOKING

[ticket24ore.it](https://ticket24ore.it) / +39 02.54917 (Mon-Fri 9.00am-6.00pm)

## OPENING TIME

Mon 2.30 pm – 7.30 pm

Tue / Wed / Fri / Sun 9.30 am – 7.30 pm

Thu / Sat 9.30 am – 10.30 pm

Last admission one hour before closing time.

## TICKETS

**FULL € 16,00**

**REDUCED € 14,00**

**SPECIAL REDUCED € 12,00**

**REDUCED CONVENTIONS € 8,00**

**UNIVERSITY TUESDAY € 10,00**

**OPEN TICKET € 20,00** [pre-sale included]

**FAMILY OFFER** [2-5 adults]

€ 14,00 adult [1-2 adults]

€ 10,00 first and second kids [6-13 years old]

€ 14,00 first and second kids [14-26 years old]

Third kid free [6-13 years old]

**GUIDED TOURS FOR FAMILIES**

€ 23 adult [reduced ticket + activity]

€ 19 kids 6-11 years old [ticket + activity]

**GROUPS AND SCHOOLS** [required pre-sale]

€ 14,00 groups

€ 6,00 schools

€ 5,00 nursery school

**GUIDED TOURS**

€ 120 adults - € 140 foreign language

**GUIDED TOURS FOR INDIVIDUALS**

€ 23 adults [reduced ticket + activity]

**MICROPHONE EQUIPMENT**

[requires, on booking only, pay service]

**BOOKING FEE**

€ 2,00 individuals and groups; € 1,00 schools