

Morandi

1890-1964

5 ottobre
2023 –
4 febbraio
2024

Palazzo
Reale
Milano

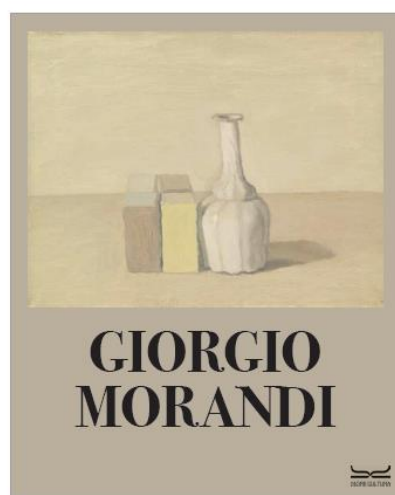
SCHEDA CATALOGO "GIORGIO MORANDI"

Edizioni 24 ORE Cultura

Mostra a Palazzo Reale Milano
dal 5 ottobre 2023 al 4 febbraio 2024

Maria Cristina Bandera, una delle massime specialiste dell'artista, raccoglie un imponente numero di opere di Giorgio Morandi, documentando largamente con una serie di capolavori i due filoni principali della sua produzione, vale a dire nature morte (le celeberrime bottiglie) e paesaggi, consentendo così una visione sostanzialmente completa dell'opera di quello che è ormai riconosciuto come uno dei massimi artisti italiani del '900, noto e sempre più apprezzato anche a livello internazionale.

Il catalogo offre, attraverso numerosi saggi affidati a diversi specialisti, un'immagine innovativa dell'artista, ben lontana dallo stanco stereotipo del pittore isolato e provinciale, restituendoci il profilo ricco e sfaccettato di un autore legato a collezionisti, artisti, critici ed esponenti del mondo culturale del tempo, da Longhi a Ragghianti, da Vitali a Spadolini, profondamente inserito nel contesto culturale del secolo scorso.



AUTRICE:

MARIA CRISTINA BANDERA - Docente di Storia dell'Arte presso le Accademie di Venezia e di Napoli, dal 1975 è Fellow Member of the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies presso Villa I Tatti a Firenze. Nel 2000 ha ottenuto il premio Antonio Morassi 2000 per la Storia dell'Arte. Dal 2010 è membro del comitato di redazione della rivista "Paragone Arte". Si è occupata di pittura in Italia con un ampio ventaglio di interessi e di pubblicazioni, dal Rinascimento al Settecento, ai grandi maestri del Novecento (Carrà), con particolare dedizione alla figura di Giorgio Morandi, di cui è una delle massime esperte.

CARATTERISTICHE:

Cartonato

28,5 x 28,5 cm

304 pagine € 34,00 | ISBN 978-88-6648-726-5

Una mostra

PALAZZO REALE



In collaborazione con



Main sponsor



Sponsor



Media partner



Palazzo Reale member of



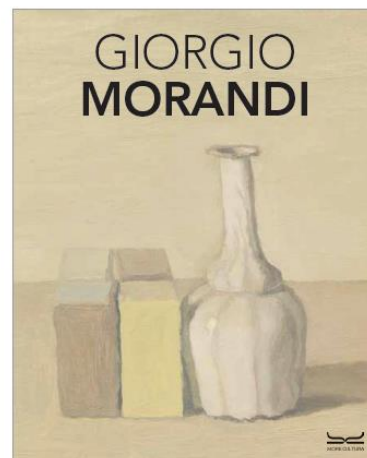
I LIBRI DI 24 ORE CULTURA DEDICATI A GIORGIO MORANDI

Dalla collana 'Una vita per l'arte'

SCHEMA LIBRO

GIORGIO MORANDI

Edizioni 24 ORE Cultura



La monografia, affidata a una specialista dell'autore come Maria Cristina Bandera, racconta la vita e l'opera di Giorgio Morandi, permettendo uno sguardo d'insieme sull'avventura artistica di uno dei più noti e amati maestri dell'arte italiana del '900.

Attraverso una ricca e attentamente calibrata selezione di immagini significative, si documenta l'evoluzione della ricerca artistica di Morandi, la sua dedizione agli amati generi della natura morta e del paesaggio, le sue preziose incursioni nell'autoritratto e, elemento importante della sua arte, l'attività incisoria, ambito nel quale l'artista eccelle, risultando tra i massimi esponenti della grafica novecentesca.

Il testo restituisce un'immagine innovativa dell'artista, aggiornata sui risultati degli studi più recenti, capace di rompere i ponti con lo stanco stereotipo del pittore isolato e provinciale, restituendoci il profilo ricco e sfaccettato di un autore legato a collezionisti, artisti, critici ed esponenti del mondo culturale del suo tempo.

AUTRICE:

MARIA CRISTINA BANDERA - Docente di Storia dell'Arte presso le Accademie di Venezia e di Napoli, dal 1975 è Fellow Member of the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies presso Villa I Tatti a Firenze. Nel 2000 ha ottenuto il premio Antonio Morassi 2000 per la Storia dell'Arte. Dal 2010 è membro del comitato di redazione della rivista "Paragone Arte". Si è occupata di pittura in Italia con un ampio ventaglio di interessi e di pubblicazioni, dal Rinascimento al Settecento, ai grandi maestri del Novecento (Carrà), con particolare dedizione alla figura di Giorgio Morandi, di cui è una delle massime esperte.

CARATTERISTICHE:

Brossura

20 x 28 cm

64 pagine, 50 illustrazioni

€ 14,90 | ISBN 978-88-6648-725-8

Una mostra

PALAZZO REALE



In collaborazione con



Main sponsor



Sponsor



Media partner



Palazzo Reale member of



SCHEDA GRAPHIC NOVEL

NATURA MORTA.

Una domanda a Giorgio Morandi

Edizioni 24 ORE Cultura

A cura di Maicol & Mirko

La vita da un altro punto di vista. Sarcasmo e vita di uno dei più noti artisti italiani. Cosa direbbero le bottiglie di Morandi se potessero parlare?



Maicol & Mirko ci racconta con ironia, irriverenza, in bilico fra umorismo e pessimismo, la vita che si svolge nello studio dell'artista Morandi.

Più precisamente, racconta la vita che si svolge sul tavolo da lavoro, abitato da bottiglie e altri oggetti ritratti nella loro quotidianità.

AUTORI:

MAICOL & MIRCO - è l'autore di "Gli scarabocchi di Maicol & Mirco", una tragedia comica quotidiana che da Facebook si è evoluta nel libro cartaceo "Opera Omnia". Scrive fumetti per per bambini e per adulti e le sue storie sono state pubblicate da diversi editori. È docente presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia e il suo autoritratto è presente nella "Collezione di autoritratti" degli Uffizi di Firenze.

CARATTERISTICHE:

Cartonato

20 x 26 cm

128 pagine

€ 23,00

ISBN 9788866487050

Una mostra

PALAZZO REALE



Comune di
Milano



24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

In collaborazione con



Main sponsor



Sponsor



Media partner



Palazzo Reale member of

