

**Morandi**  
1890-1964

5 ottobre  
2023 –  
4 febbraio  
2024

Palazzo  
Reale  
Milano

## Offerta didattica

La proposta didattica si prefigge di mettere in luce il ruolo attivo di Giorgio Morandi all'interno della realtà artistica nazionale ed internazionale, allontanandosi dallo stereotipo del pittore isolato e meditativo per giungere a una nuova percezione che permetterà di scoprire le molteplici sfaccettature di uno degli artisti più importanti del Novecento.

I percorsi educativi rivolti alle scuole, e propongono un approccio teso a sollecitare la creatività dei ragazzi, invitando a vivere un'esperienza positiva e motivante. Le attività si basano su metodologie interattive, sulla collaborazione reciproca e sullo scambio creativo. I tre percorsi tematici trovano diverso sviluppo in relazione al target di età, grazie a linguaggi e contenuti perfettamente calibrati sulle necessità dei partecipanti.

### Strumenti in valigia

**Durata:** 90 minuti

**Fascia di età:** Scuola primaria e secondaria di primo grado

**Modalità di svolgimento:** visita interattiva

I partecipanti saranno invitati a prendere parte ad un viaggio attraverso i linguaggi dell'artista, scoprendo le tecniche da lui sperimentate: dalla pittura ad olio, all'acquarello fino ad arrivare all'incisione.

Grazie alla presenza di una *valigia d'artista*, il mediatore farà scoprire ai partecipanti strumenti ed oggetti utilizzati dal pittore per realizzare le sue opere.

In essa troveranno spazio elementi prettamente legati al fare artistico ma anche materiali di uso comune trasformati in strumenti creativi da Giorgio Morandi.

### Bologna-Milano: collezioni e collezionisti

**Durata:** 90 minuti

**Fascia di età:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**Modalità di svolgimento:** visita interattiva con supporto di materiali fotografici e video

Un viaggio alla scoperta della Milano di Giorgio Morandi; i ragazzi scopriranno come la città di Milano sia stata un luogo cardine per la diffusione della poetica del pittore, nonostante sia passato un'unica volta nel capoluogo milanese.

Una mostra

PALAZZO REALE



In collaborazione con



Main sponsor



Sponsor



Media partner



Palazzo Reale member of



Analizzando i rapporti intessuti dall'artista i ragazzi scopriranno luoghi come la Galleria il Milione e conosceranno importanti personalità del mondo artistico milanese come Magda Junker, Giuseppe Vismara e molti altri, che inserirono Morandi nelle loro collezioni.

## **Parole e pellicole**

**Durata:** 90 minuti

**Fascia di età:** scuola secondaria di secondo grado

**Modalità di svolgimento:** visita interattiva con supporto di testi, materiali fotografici e video

L'utilizzo della parola attraversa la produzione dell'artista. Dalle parole usate per narrare la sua opera alle parole diventate mezzo di divulgazione e informazione su importanti riviste, come Valori Plastici o Emporium, di cui Morandi fu fruitore e protagonista. Il percorso permetterà di rileggere le opere di Morandi attraverso le parole di critici e direttori di riviste, fino alla cinematografia.

Più volte il cinema si è interessato alle opere del pittore bolognese, le sue composizioni appaiono in numerose pellicole che riprendono ed esaltano la sua poetica attraverso l'occhio cinematografico.

---

Una mostra

PALAZZO REALE



Comune di  
Milano



In collaborazione con



Main sponsor



Sponsor



Media partner



Palazzo Reale member of

