

Morandi 1890-1964

5 ottobre
2023 –
4 febbraio
2024

Palazzo
Reale
Milano



A distanza di più di trent'anni dall'ultima rassegna, Milano dedica una grande mostra al pittore bolognese Giorgio Morandi – “Morandi 1890-1964” – ideata e curata da **Maria Cristina Bandera**, promossa da **Comune di Milano** e prodotta da **Palazzo Reale, Civita Mostre e Musei e 24 ORE Cultura - Gruppo 24 ORE**, in collaborazione con **Settore Musei Civici Bologna | Museo Morandi**.

Un corpus espositivo di circa 120 opere ripercorre l'intera carriera artistica di Giorgio Morandi, grazie a prestiti eccezionali da importanti istituzioni pubbliche e da prestigiose collezioni private. Attraverso un percorso cronologico, che con accostamenti mirati e inediti racconta l'evoluzione stilistica e il *modus operandi* dell'artista, la mostra offre un'analisi approfondita dell'universo simbolico di Morandi, costituito da oggetti comuni, scelti per la loro immutabilità, come pretesto per far emergere ciò che della realtà è astratto. Era sua convinzione – dichiarava nel 1955 – che il compito dell'arte è quello di “*far cadere quelle immagini convenzionali*” che si frappongono tra l'artista e la realtà.

La mostra apre con il 1913 e i capolavori d'avanguardia, una personale assimilazione della nuova spazialità cubista lungo la traiettoria Giotto-Cézanne, e si conclude nel 1963, con una pittura rarefatta e portata all'estremo della verosimiglianza formale, sintesi del celebre postulato morandiano: “*ritengo che non vi sia nulla di più surreale, nulla di più astratto del reale*”. L'intera esperienza morandiana si muove, infatti, tra due poli: da un lato, il confronto precoce con le novità artistiche internazionali, dall'altro, la formulazione di un linguaggio capace ancora oggi di cogliere l'essenza delle cose e tradurre le inquietudini della modernità.

Un'occasione unica per esplorare l'intero percorso artistico di Morandi, con la variazione dei temi prescelti - natura morta, paesaggio, fiori e solo raramente figure – e delle tecniche – pittura, acquaforte e acquerello, comprendendone appieno la profondità.



Giorgio Morandi, *Natura morta*, 1936. Olio su tela. Mamiano di Traversetolo (Parma), Fondazione Magnani-Rocca
© Giorgio Morandi, by SIAE 2023

PALAZZO REALE

Piazza del Duomo 12 - Milano

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

palazzorealemilano.it
mostramorandi.it

ORARI

Martedì, Mercoledì, Venerdì, Sabato e Domenica 10,00 – 19,30

Giovedì 10,00 – 22,30

Lunedì chiuso

Ultimo ingresso un'ora prima

BIGLIETTI

L'audioguida è inclusa nel biglietto

OPEN € 17,00

INTERO € 15,00

RIDOTTO € 13,00

Gruppi di almeno 15 persone, visitatori dai 6 fino a 26 anni, visitatori oltre i 65 anni, tesserati Fai e Touring Club, possessori di biglietti aderenti all'iniziativa “Lunedì Musei” (Poldi Pezzoli / Museo Teatrale alla Scala), militari, forze dell'ordine non in servizio, insegnanti, dipendenti Comune di Milano (previa esibizione del badge – un solo eventuale ospite al seguito ha diritto al Ridotto 13,00 €); volontari del Servizio Civile operanti presso il Comune di Milano (previa esibizione del tesserino di identificazione); giornalisti non accreditati con tessera OdG munito del bollino dell'anno in corso, altre categorie convenzionate.

RIDOTTO SPECIALE € 6,00

Scolaresche di ogni ordine e grado, gruppi organizzati direttamente da FAI e Touring Club.

RIDOTTO CONVENZIONATO € 10,00

Sudenti fino a 25 anni, per titolari abbonamento Musei Lombardia e soci Orticola con tessera valida per l'anno in corso, disabili con disabilità inferiore al 100%.

INGRESSO FAMIGLIA

€ 10,00 (per 1 o 2 adulti); € 6,00 (per bambini dai 6 ai 14 anni); gratuito per bambini fino ai 5 anni.

GRATUITO

Minori di 6 anni; diversamente abili con invalidità al 100%, 1 accompagnatore per diversamente abile che presenti necessità; 1 accompagnatore per ogni gruppo; 2 accompagnatori per ogni gruppo scolastico; 1 accompagnatore e 1 guida per ogni gruppo FAI o Touring Club; dipendenti della Soprintendenza ai Beni Architettonici di Milano; tesserati ICOM; guide turistiche (previa esibizione di tesserino di abilitazione professionale); membri della Commissione Vigilanza e Vigili del Fuoco (previa esibizione di apposita tessera non nominativa); giornalisti accreditati dall'ufficio stampa della mostra (previa indicazione di testata e data della visita).

MODALITÀ DI ACCESSO

€ 2,00 a persona; € 1,00 a studente e biglietti ridotti famiglia

La prenotazione è obbligatoria per gruppi e scuole e consigliata per i singoli

VISITE GUIDATE (max. 25 persone)

Durata 1h30

Scuole italiano € 90; € 110 in lingua

Gruppi italiano € 110; €130 in lingua

Una mostra

PALAZZOREALE

Comune di
Milano

CIVITA
Mostre e Musei

24ORE
CULTURA

GRUPPO 24ORE

In collaborazione con

bologna
MUSEI
Morandi

Main sponsor

Unipol
GRUPPO

Sponsor

BPER:
Banca

Media partner

Finestre sull'Arte
ART GALLERY & CONFERENCE

Palazzo Reale member of

European
Royal residences

OFFERTA EDUCATIVA

OFFERTA PER LE SCUOLE

STRUMENTI IN VALIGIA

Scuola primaria e secondaria di primo grado

Visita guidata interattiva

Durata: 1h30

I partecipanti saranno invitati a prendere parte ad un viaggio attraverso i linguaggi dell'artista, scoprendo le tecniche da lui sperimentate: dalla pittura ad olio, all'acquarello fino ad arrivare all'incisione.

Grazie alla presenza di una valigia d'artista, il mediatore farà scoprire ai partecipanti strumenti ed oggetti utilizzati dal pittore per realizzare le sue opere. In essa troveranno spazio elementi prettamente legati al fare artistico ma anche materiali di uso comune trasformati in strumenti creativi da Giorgio Morandi.

BOLOGNA-MILANO: collezioni e collezionisti e collezionisti

Scuola secondaria di primo e secondo grado

Visita guidata interattiva

Durata: 1h30

Un viaggio alla scoperta della Milano di Giorgio Morandi; i ragazzi scopriranno come la città di Milano sia stata un luogo cardine per la diffusione della poetica del pittore, nonostante sia passato un'unica volta nel capoluogo milanese. Analizzando i rapporti intessuti dall'artista i ragazzi scopriranno luoghi come la Galleria il Milione e conosceranno importanti personalità del mondo artistico milanese come Magda Junker, Giuseppe Vismara e molti altri, che inserirono Morandi nelle loro collezioni.

PAROLE E PELLICOLE

Scuola secondaria di secondo grado

Visita guidata interattiva

Durata: 1h30

L'utilizzo della parola attraverso la produzione dell'artista, dalle parole usate per narrare la sua opera alle parole diventate mezzo di divulgazione e informazione su importanti riviste, come Valori Plastici o Emporium, di cui Morandi fu fruitore e protagonista. Il percorso permetterà di rileggere le opere di Morandi attraverso le parole di critici e direttori di riviste, fino alla cinematografia. Più volte il cinema si è interessato alle opere del pittore bolognese, le sue composizioni appaiono in numerose pellicole che riprendono ed esaltano la sua poetica attraverso l'occhio cinematografico.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

palazzorealemilano.it

mostramorandi.it

Per la prenotazione di gruppi e scuole scrivere a serviziculturali@civita.art

Morandi
1890 - 19645 ottobre
2023 –
4 febbraio
2024Palazzo
Reale
Milano

More than thirty years after the last exhibition, Milan dedicates a major exhibition to Giorgio Morandi to celebrate the elective relationship between the city and the Bologna-born painter – “Morandi 1890 – 1964”, conceived and curated by Maria Cristina Bandera, promoted by the City of Milan and organised by Palazzo Reale, Civita Exhibitions and Museums and 24 ORE Cultura - 24 ORE Group, in cooperation with the Bologna Civic Museums Sector | Morandi Museum.

With about 120 works, the exhibition retraces the entire work of the Bolognese artist, thanks to exceptional loans from important public institutions and prestigious private collections.

Through a chronological path with targeted and unusual juxtapositions documenting the stylistic evolution and *modus operandi* of the painter, the exhibition provides a deep analysis of Morandi’s symbolic universe consisting of the most common objects, chosen for their unchanging nature, as a pretext for unveiling what is abstract about reality. In 1955 he declared his belief that the task of art to “*knock down those conventional images*” that stand between the artist and reality.

The exhibition opens in 1913 with the avant-garde masterpieces, a personal assimilation of the new Cubist spatiality along the line of Giotto-Cézanne, and concludes in 1963 with a rarefied painting taken to the extreme of formal realism, the epitome of a fifty-year excavation into reality according to Morandi’s famous assumption: “*I believe that there is nothing more surreal, nothing more abstract than the real*”. Morandi’s entire experience moves between these two extremes: on the one hand, an early encounter with international artistic innovation, and on the other hand, the shaping of a language that is still capable of translating the unease of modernity.

A unique occasion to discover the entire artistic journey of Morandi, with the variation of his themes - still life, landscape, flowers and only rarely figures - and techniques - painting, etching and watercolour, to fully understand the deep value of his works.

PALAZZO REALE

Piazza del Duomo 12 - Milan

INFOLINE AND BOOKING

palazzorealemilano.it

mostramorandi.it

OPENING TIME

Tuesday - Sunday 10.00 – 19.30

Thursdays closing at 22.30

Closed on Mondays

Last admission one hour before closing time. Booking is recommended.

TICKETS

OPEN € 17,00

FULL € 15,00

REDUCED € 13,00

Groups of 15 people minimum; visitors from 6 to 26 years old, visitors over 65, Touring Club members with card, FAI members with card, ticket holders of ‘Lunedì Musei’ programme (Poldi Pezzoli / Museo Teatrale alla Scala), military personnel, off-duty Law Enforcement officers, teachers, employees of the Municipality of Milan – (they must show their badge – one accompanying person is entitled to a € 13.00 discounted ticket); volunteers of the Civil Service working for the Municipality of Milan (they must show their ID card); non-accredited journalists – they must show their Journalists’ Association membership card bearing the current year’s stamp; holders of concession cards.

REDUCED FOR CONCESSION HOLDERS € 10,00

Students up to 25 years, Musei Lombardia season ticket holders and Orticola members with a valid card for the current year, disabled individuals with less than 100% disability.

FAMILIES: € 10.00

For 1 or 2 adults with children aged 6 to 14; € 6.00 (for children aged 6 to 14); free for children aged to 5.

SPECIAL REDUCED: € 6.00

For school groups, FAI and Touring Club groups.

FREE

Children under 6, disabled people with 100% disability, 1 accompanying person, if required, for each disabled visitor; 1 accompanying person for each group; 2 accompanying persons for each school group; 1 accompanying person and 1 guide for each FAI or Touring Club group; employees of the Milan Superintendency of Architectural Heritage; ICOM card-holders; licensed tourist guides (they must show their badge); Supervision and Fire Brigade Board (they must show the relevant card); journalists accredited with the exhibition press office (they must provide name of Newspaper and specify the date of visit to the exhibition).

BOOKING FEES

€ 2.00 per person; € 1.00 per student and for reduced family tickets

Booking is required for groups and schools and recommended for individuals at the price.

GUIDED TOURS (max. 25 people)

Duration 1h30

Schools € 110 (English, German, French – if tour guide available)

Groups €130 (English, German, French – if tour guide available)