

# GOYA

LA RIBELLIONE DELLA RAGIONE

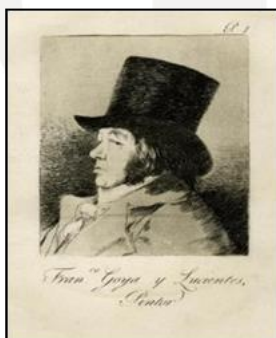
31.10.2023 – 03.03.2024

Palazzo Reale, Milano

## Elenco opere in mostra

(l'elenco è diviso per sezioni di mostra, in rosso)

### Sezione 1. Goya protagonista del suo tempo



Francisco Goya y Lucientes, pintor

Dalla serie "Caprichos", 1 / *From the "Caprichos" series, 1*  
1797-99

Acquaforse, acquatinta, puntasecca / *Etching, aquatint, drypoint*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Autoritratto al cavalletto / *Self-Portrait at the Easel*

1785

Olio su tela / *Oil on canvas*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Annibale vincitore osserva l'Italia dalle Alpi per la prima volta / *Hannibal the Victor Observes Italy from the Alps for the First Time*

1771

Olio su tela / *Oil on canvas*

Museo Nacional del Prado, Madrid



María Luisa de Parma

1789

Olio su tela / *Oil on canvas*

Archivo General de Indias, Sevilla



Carlos IV

1789

Olio su tela / *Oil on canvas*  
Archivo General de Indias, Sevilla

## Sezione 2 – Il popolo si diverte - 2a. Il gioco



Bambini che giocano ai soldati / *Children Playing Soldiers*  
Dalla serie "Juegos de niños" / *From the "Juegos de niños" series*  
c. 1777-85  
Olio su tela / *Oil on canvas*  
Fundación de Santamarca y de San Ramón y San Antonio, Madrid



Bambini che si contendono delle castagne / *Children Fighting over Chestnuts*  
Dalla serie "Juegos de niños" / *From the "Juegos de niños" series*  
c. 1777-85  
Olio su tela / *Oil on canvas*  
Fundación de Santamarca y de San Ramón y San Antonio, Madrid



Bambini che giocano con l'altalena / *Children Playing See-Saw*  
Dalla serie "Juegos de niños" / *From the "Juegos de niños" series*  
c. 1777-85  
Olio su tela / *Oil on canvas*  
Fundación de Santamarca y de San Ramón y San Antonio, Madrid



Bambini che cercano nidi / *Children Searching for Nests*  
Dalla serie "Juegos de niños" / *From the "Juegos de niños" series*  
c. 1777-85  
Olio su tela / *Oil on canvas*  
Fundación de Santamarca y de San Ramón y San Antonio, Madrid



Bambini che giocano alla corrida / *Children Playing Bullfight*  
Dalla serie "Juegos de niños" / *From the "Juegos de niños" series*  
c. 1777-85

Olio su tela / *Oil on canvas*

Fundación de Santamarca y de San Ramón y San Antonio, Madrid



Bambini che giocano alla cavallina / *Children Jumping the Leapfrog*

Dalla serie "Juegos de niños" / *From the "Juegos de niños" series*

c. 1777-85

Olio su tela / *Oil on canvas*

Fundación de Santamarca y de San Ramón y San Antonio, Madrid

## Sezione 2 – Il popolo si diverte - 2b. La festa



Las jóvenes

Le giovani donne / *The Young Women*

1810-12

Olio su tela / *Oil on canvas*

Palais des Beaux-Arts, Lille



La Primavera / (bozzetto) / *Spring (sketch)*

1786

Olio su tela / *Oil on canvas*

Collezione privata, Madrid / *Private collection, Madrid*

Courtesy Galería Caylus

## Sezione 2 – Il popolo si diverte - 2c. Lo spettacolo



Las mulillas, o El arrastre del toro

Las mulillas, o Il trascinamento del toro / *Las mulillas, or The Dragging of the Bull*

Dalla serie "Escenas de toros" / *From the "Escenas de toros" series*

1793

Olio su latta / *Oil on tin*

Fundación Casa Ducal de Medinaceli, Sevilla





Ligereza y atrevimiento de Juanito Apiñani en la plaza de Madrid  
Levità e audacia di Juanito Apiñani nell'arena di Madrid / *Juanito Apiñani's Lightness and Daring in the Plaza of Madrid*

Dalla serie "Tauromaquia", 20 / *From the "Tauromaquia" series, 20*  
1983 (ottava edizione) / *1983 (eight edition)*

Acquaforse e acquatinta / *Etching and aquatint*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Desgracias acedidas en el tendido de la plaza de Madrid, y muerte del alcalde de Torrejón  
Disgrazie avvenute nell'arena di Madrid, e morte dell'alcalde di Torrejón / *Misfortunes Suffered in the Plaza of Madrid, and Death of the Alcalde of Torrejón*

Dalla serie "Tauromaquia", 21 / *From the "Tauromaquia" series, 21*  
1983 (ottava edizione) / *1983 (eight edition)*

Acquaforse, acquatinta, gouache, puntasecca / *Etching, aquatint, gouache, drypoint*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



La desgraciada muerte de Pepe Illo en la plaza de Madrid

La sfortunata morte di Pepe Illo nell'arena di Madrid / *The Unfortunate Death of Pepe Illo in the Plaza of Madrid*

Dalla serie "Tauromaquia", 33 / *From the "Tauromaquia" series, 33*  
1983 (ottava edizione) / *1983 (eight edition)*

Acquaforte, acquatinta, puntasecca / *Etching, aquatint, drypoint*  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



La corrida de toros

1808-12

Olio su tavola / *Oil on panel*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Suerte de matar

Dalla serie "Escenas de toros" / *From the "Escenas de toros" series*

1793

Olio su latta / *Oil on tin*

Collezione privata

## Sezione 3a - Le commissioni





Francisco Goya y Lucientes, pintor  
La cattura di Cristo / *The Capture of Christ*  
1797-99  
Olio su tela / *Oil on canvas*  
Museo Nacional del Prado, Madrid



San Francesco Borgia si congeda dalla sua famiglia / *Saint Francis Borgia Taking Leave of His Family*  
c. 1788  
Olio su tela / *Oil on canvas*  
Fundación Álvaro de Bazán, Madrid



San Francesco Borgia assiste un moribondo (bozzetto) / *Saint Francis Borgia Assisting a Dying Man (sketch)*

c. 1788

Olio su tela / *Oil on canvas*

Fundación Álvaro de Bazán, Madrid



La Vergine con san Gioacchino e sant'Anna / *The Virgin with Saint Joachim and Saint Anne*  
1786

Olio su tela / *Oil on canvas*

Collezione privata, Madrid / *Private collection, Madrid*

## Sezione 3b - La clientela



Il muratore ubriaco (bozzetto) / *The Drunken Bricklayer (sketch)*  
1786

Olio su tela / *Oil on canvas*

Museo Nacional del Prado, Madrid



María Gabriela Palafox y Portocarrero, marquesa de Lazán  
c. 1804

Olio su tela / *Oil on canvas*

Fundación Casa de Alba, Palacio de Liria, Madrid



José de Vargas y Ponce  
1805  
Olio su tela / *Oil on canvas*  
Real Academia de la Historia, Madrid



Joaquina Candado Ricarte  
c. 1802-04  
Olio su tela / *Oil on canvas*  
Museo de Bellas Artes, Valencia



Mariano Goya ("Marianito")  
1813-15  
Olio su tela / *Oil on canvas*  
Herederos Duque de Alburquerque

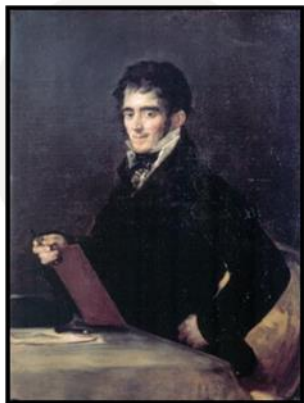


Don Francisco García de Echaburu  
c. 1785  
Olio su tela / *Oil on canvas*  
Galería Caylus, Madrid



Juan López de Robredo  
1798-99  
Olio su tela / *Oil on canvas*  
Collezione privata / *Private collection*

## Sezione 4 - Amicizie illuminate



L'incisore Rafael Esteve y Vilella / *The Engraver Rafael Esteve y Vilella*  
1815  
Olio su tela / *Oil on canvas*  
Museo de Bellas Artes, Valencia



Juan de Villanueva  
c. 1800-05  
Olio su tavola / *Oil on panel*  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid





José Duaso y Latre  
1824  
Olio su tela / *Oil on canvas*  
Museo de Bellas Artes, Sevilla



Moratín  
1799  
Olio su tela / *Oil on canvas*  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Gaspar Melchor de Jovellanos  
1798  
Olio su tela / *Oil on canvas*

Museo Nacional del Prado, Madrid



Don José Luis Munárriz

1815

Olio su tela / *Oil on canvas*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

## Sezione 5. “Vigilare e denunciare”



La casa de locos

Il manicomio / *The Madhouse*

Dalla serie “Cuadros de fiestas y costumbres” / *From the “Cuadros de fiestas y costumbres” series*  
1808-12

Olio su tavola / *Oil on panel*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Procesión de disciplinantes

Processione di flagellanti / *Procession of Flagellants*

Dalla serie "Cuadros de fiestas y costumbres" / *From the "Cuadros de fiestas y costumbres" series*

1808-12

Olio su tavola / *Oil on panel*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Escena de inquisición

Scena di Inquisizione / *The Inquisition Tribunal*

Dalla serie "Cuadros de fiestas y costumbres" / *From the "Cuadros de fiestas y costumbres" series*

1808-12

Olio su tavola / *Oil on panel*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

## Sezione 6. Goya e la guerra



Francisco Goya (attr.)

El Coloso

Il Colosso / *The Colossus*

post 1808

Olio su tela / *Oil on canvas*

Museo Nacional del Prado, Madrid



Con razón o sin ella

Con o senza ragione / *Rightly or Wrongly*

Dalla serie "Desastres de la guerra", 2 / *From the "Desastres de la guerra" series, 2*

1810-14 per la lastra in rame, 1863 per la stampa / *1810-14 for the copper plate, 1863 for the print*

Acquaforte, gouache, puntasecca, bulino, brunitoio / *Etching, gouache, drypoint, burin, burnisher*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Y no hay remedio

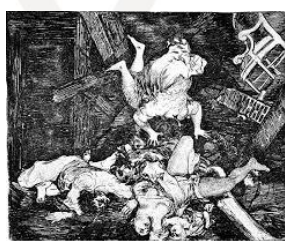
E non c'è nulla da fare / *And There Is No Help*

Dalla serie "Desastres de la guerra", 15 / *From the "Desastres de la guerra" series, 15*

1810-14 per la lastra in rame, 1863 per la stampa / *1810-14 for the copper plate, 1863 for the print*

Acquaforte, puntasecca, bulino, brunitoio / *Etching, drypoint, burin, burnisher*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Estragos de la guerra

## Stragi di guerra / *Ravages of War*

Dalla serie "Desastres de la guerra", 30 / *From the "Desastres de la guerra" series, 30*  
 1810-14 per la lastra in rame, 1863 per la stampa / *1810-14 for the copper plate, 1863 for the print*  
 Acquaforte, puntasecca, bulino, brunitoio / *Etching, drypoint, burin, burnisher*  
 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Grande hazaña! Con muertos!

Un'impresa eroica! Con morti! / *A Heroic Feat! With Dead Men!*

Dalla serie "Desastres de la guerra", 39 / *From the "Desastres de la guerra" series, 39*  
 1810-14 per la lastra in rame, 1863 per la stampa / *1810-14 for the copper plate, 1863 for the print*  
 Acquaforte, gouache, puntasecca / *Etching, gouache, drypoint*  
 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

## Sezione 7. La libertà critica e l'allargamento dell'immaginazione



Que viene el coco

Arriva l'uomo nero / *Here Comes the Bogeyman*

Dalla serie "Caprichos", 3 / *From the "Caprichos" series, 3*  
 1797-99

Acquaforte e acquatinta / *Etching and aquatint*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid





Están calientes  
Hanno caldo / *They Are Hot*  
Dalla serie "Caprichos", 13 / *From the "Caprichos" series, 13*  
1797-99  
Acquaforte e acquatinta / *Etching and aquatint*  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



¿Si sabrá más el discípulo?  
Non ne saprà di più il discepolo? / *Might Not the Pupil Know More?*  
Dalla serie "Caprichos", 37 / *From the "Caprichos" series, 37*  
1797-99  
Acquaforte e acquatinta / *Etching and aquatint*  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid





Hasta su abuelo

Perfino suo nonno / *And So Was His Grandfather*

Dalla serie "Caprichos", 39 / *From the "Caprichos" series, 39*

1797-99

Acquatinta / *Aquatint*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Tú que no puedes

Tu che non puoi / *Thou Who Cannot*

Dalla serie "Caprichos", 42 / *From the "Caprichos" series, 42*

1797-99

Acquaforte e acquatinta / *Etching and aquatint*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

Inv. R-3468-1



El sueño de la razón produce monstruos

Il sonno della ragione genera mostri / *The Sleep of Reason Produces Monsters*

Dalla serie "Caprichos", 43 / *From the "Caprichos" series, 43*

1797-99

Acquaforte e acquatinta / *Etching and aquatint*

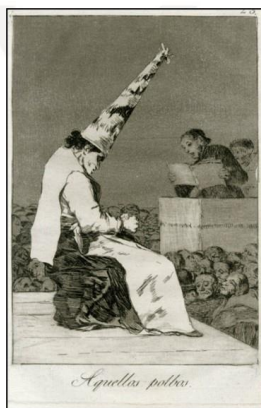
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Los ensacados  
Uomini nei sacchi / *Men in Sacks*  
Dalla serie "Disparates", 8 / *From the "Disparates" series, 8*  
1864 per la stampa / *1864 for the print*  
Acquaforte e acquatinta / *Etching and aquatint*  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Modo de volar  
Un modo di volare / *A Way of Flying*  
Dalla serie "Disparates", 13 / *From the "Disparates" series, 13*  
1815-24 per la lastra in rame, 1864 per la stampa / *1815-24 for the copper plate, 1864 for the print*  
Acquaforte, acquatinta, puntasecca / *Etching, aquatint, drypoint*  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Aquellos polvos

Quella polvere / *Those Specks of Dust*

Dalla serie "Caprichos", 23 / *From the "Caprichos" series, 23*

1797-99

Acquaforte, acquatinta, puntasecca / *Etching, aquatint, drypoint*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Los Chinchillas

La famiglia Chinchilla / *The Chinchilla Family*

Dalla serie "Caprichos", 50 / *From the "Caprichos" series, 50*

1797-99

Acquaforte e acquatinta / *Etching and aquatint*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Disparate ridículo

Assurdità ridicola / *Ridiculous Folly*

Dalla serie "Disparates", 3 / *From the "Disparates" series, 3*

1815-24 per la lastra in rame, 1864 per la stampa / *1815-24 for the copper plate, 1864 for the print*

Acquaforte, acquatinta, puntasecca / *Etching, aquatint, drypoint*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



Autoritratto / *Self-Portrait*

1815

Olio su tavola / *Oil on panel*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid



El tío Paquete

c. 1819-20

Olio su tela / *Oil on canvas*

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid