

GOYA

LA RIBELLIONE DELLA RAGIONE

31.10.2023 – 03.03.2024

Palazzo Reale, Milano

Proposta didattica 24 ORE Cultura

SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA

I sensi incantati di Goya

Pizzi, crinoline e profumi alla corte di Spagna

Chi: scuola dell'infanzia e primaria 3-10 anni

Quando: tutta la settimana

Durata: 1h

Protagonista del suo tempo, Francisco Goya è stato un pittore talentuoso, in grado di raccontare ciò che osservava con grande vividezza, attenzione e anche humor.

Attraverso una visita guidata coinvolgente, animata da giochi sensoriali (vista, olfatto e tatto saranno protagonisti della narrazione), i bambini entreranno in contatto sia con il ricco mondo della corte di Spagna, popolato da imbellettati signori ed eleganti dame, sia con il mondo popolare denso di giochi, quotidianità e antiche tradizioni bizzarre e spesso sconosciute.

Un racconto vivace e giocoso per scoprire un artista stimolando tutti i sensi

SCUOLE SECONDARIE – PRIMO E SECONDO GRADO

Goya: pittore- testimone della modernità

Laboratorio: Reportage dall'immagine alla parola

Chi: scuole secondarie di primo e secondo grado

Quando: tutta la settimana

Durata: 1h30 (con laboratorio; solo visita guidata 1h15)

L'artista spagnolo Francisco Goya è stato un attento osservatore del complesso e lungo tempo storico nel quale ha vissuto. Attraversando il '700 e l'800, Goya ha saputo raccontare il "Secolo dei Lumi" e l'esordio della nostra Modernità; la decadenza delle grandi monarchie assolutiste e l'utopia di una prima idea di Europa attraverso un'arte acuta e pungente, con profonda sensibilità: la guerra e le frivolezze della corte sono state indagate dallo sguardo duplice dell'artista, capace di rappresentare l'umanità in tutte le sue sfaccettature.

A partire da queste premesse, la visita guidata partecipata permetterà ai ragazzi di entrare in confidenza con la poliedricità dell'artista e il suo stile che, potremmo dire essere, reportistico. In laboratorio, dunque, la sfida sarà divenire Redazione Giornalistica, attingendo al vasto immaginario di Goya per raccontarlo, rielaborando i fatti storici attraverso un linguaggio contemporaneo, usando espedienti tecnici e linguistici propri dell'oggi quali immagini intense e termini chiave del fraseggio sia giornalistico che ispirato al buon uso dei Social. Nuovi reporter per raccontare Goya, pittore attuale, in grado di attraversare la storia.

FAMIGLIE

Capricci e proverbi

Incisioni di pensieri moderni

Chi: famiglie con ragazzi 6-11 anni

Quando: domenica pomeriggio ore 15h30

Durata: 1h30

Goya è stato un artista sperimentatore di tante tecniche artistiche, tra cui, la più importante, l'incisione. L'occasione unica di poter osservare dal vivo le matrici di rame delle sue serie più famose, ci permette di immergerci nell'arte del pittore spagnolo e della sua turbinosa fantasia.

Dopo una visita guidata partecipata e attiva, in laboratorio esploreremo con l'incisione, dando sfogo ai nostri sogni, ai nostri capricci e invenzioni, con un occhio di riguardo ai vecchi detti e alla loro saggezza nascosta.

ADULTI

La ribellione della ragione

Visita guidata standard

Chi: gruppi adulti

Quando: su prenotazione tutta la settimana

Durata: 1h15

Un percorso di visita per conoscere l'artista spagnolo Francisco Goya, grande maestro che ha vissuto secoli ribollenti di importanti fatti storici. Attraverso il percorso di mostra i visitatori saranno accompagnati nella lettura e analisi delle opere, seguendo un percorso cronologico e tecnico, dove umanità, sentimenti, grandeur e miseria si alterneranno, costituendo la polimorfa narrazione di un artista eccezionalmente moderno.

ADULTI TURNO FISSO

Dentro Goya.

Le visite guidate qui proposte si propongono come momenti di approfondimento su alcuni temi toccati da Goya, dalla sua poetica, fino alla tecnica.

Si prenderà in analisi il contesto storico, con un approccio multidisciplinare e interdisciplinare, con riferimenti puntuali e visivi. Ogni giovedì la visita verterà su una tematica diversa.

Visite tematiche e approfondimenti alla scoperta della mostra

Chi: gruppi adulti

Quando: giovedì sera, ore 19

Durata: 1h15

Goya e lo sguardo sull'umanità

Ritratti di nobili dallo sguardo fragile ed emaciato, operai feriti nel cantiere, giochi dei bimbi alla ricerca della felicità. Così Goya ha approcciato la realtà del suo mondo a cavallo di due secoli fondamentali per conoscere il "vecchio continente" alle prese con la modernità, le guerre, i diritti umani. Da una parte la visione spietata e sincera di un artista, dall'altra la sua leggerezza e ironia graffiante.

Goya e la Grande Storia

I Borbone e l'inesorabile decadenza di una grande monarchia, Napoleone e l'utopia di un'Europa unita, le guerre e le riforme sociali. Goya rilegge con il suo sguardo beffardo e acuto i passaggi epocali più importanti della nostra comune storia europea.

Il sonno della Ragione genera mostri

Prendendo in prestito uno dei più celebri titoli di Goya e analizzando capolavori come il "Colosso" la visita approfondirà tematiche purtroppo di stringente modernità come la guerra in seno all'Europa partendo però da molto lontano: ovvero dalle invasioni napoleoniche in Spagna. Le opere pittoriche e le celebri incisioni del grande artista iberico sono il grido acuto e lucido di un artefice del nostro mondo moderno. Una critica allegorica, favolistica ma anche piena di incubi volta a seminare il senso moderno della pace e della non violenza.

Miseria e Nobiltà in Goya

L'aristocrazia, il popolo, i bimbi, gli autoritratti sono l'istantanea che attraverso capolavori come il duplice autoritratto giovanile e maturo del Nostro vogliono "scattare una istantanea" di quella Spagna tra '700 e '800. Partendo quindi dal sé Goya accarezza, critica, denuncia o semplicemente fotografa l'umanità molteplice. La galleria di volti e atteggiamenti verrà approfondita in questo focus privilegiato all'interno della mostra.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

+39 02 54912 (Attivo dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 18:00)

palazzorealemilano.it; ticket24ore.it