

24 ORE Cultura e LaFil - Filarmonica di Milano  
nuovamente nei musei con il progetto

## Il Suono dell'Arte LaFil a Palazzo Reale. Goya e la Musica

**Tre serate concerto gratuite a Palazzo Reale per far dialogare l'arte di Francisco Goya con la musica classica, in occasione della mostra "Goya. La ribellione della ragione"**

**29, 30 novembre, 1 dicembre 2023**  
Palazzo Reale – Sala delle Otto Colonne

Cartella stampa al link:

Info [www.mostragoya.it](http://www.mostragoya.it); [www.lafil.com](http://www.lafil.com)

In questo nuovo appuntamento del progetto **"Il Suono dell'Arte"**, la musica incontrerà l'opera di Francisco Goya in occasione della straordinaria mostra **"Goya. La ribellione della ragione"** a Palazzo Reale Milano dal 31 ottobre 2023 al 3 marzo 2024.

**LaFil si trasferirà a Palazzo Reale per tre giorni, dal 29 novembre al 1° dicembre 2023**, eseguendo **tre concerti**, tutti **a ingresso gratuito**, presso la Sala delle Otto Colonne, oltre ad altri appuntamenti speciali dedicati alle scuole.

Il progetto è frutto della collaborazione tra **Palazzo Reale, LaFil – Filarmonica di Milano e 24 ORE Cultura** e realizzato con il contributo di **Fondazione Cariplo** e il sostegno di **Gruppo Unipol**, partner dell'iniziativa.

**LaFil - Filarmonica di Milano** è un'orchestra nata da una concezione innovativa: le sue prime parti provengono dalle più importanti istituzioni musicali italiane e internazionali (dall'Orchestra del Teatro alla Scala alle Berliner e Wiener Philharmoniker, dall'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia al MET – Metropolitan Opera House, etc), affiancate a una selezione di giovani musicisti tra i migliori della loro generazione. Tra gli obiettivi principali de LaFil c'è quello di rendere la musica viva e presente nel tessuto delle città, coinvolgendo luoghi di diversa vocazione: **dai teatri ai parchi, dalle residenze in diverse città ai musei come Palazzo Reale.**

In quei giorni di fine novembre a **Palazzo Reale** le opere del grande maestro, esposte nelle sale della mostra, daranno ispirazione continua ai musicisti de LaFil, in un **dialogo continuo di rimandi tra l'arte di Goya e la musica.**

Il connubio tra questi due linguaggi artistici affascinerà il pubblico con **tre serate concertistiche** che regaleranno un'esperienza artistica avvolgente e totalizzante.

**Il primo concerto**, eseguito dall'ensemble de LaFil Filarmonica di Milano del **29 novembre**, sarà dedicato al compositore **Luigi Boccherini**, famoso anche per aver fondato il primo quartetto della storia e per aver vissuto gran parte della sua vita in Spagna, condividendo una duratura e **profonda amicizia con il pittore Francisco Goya**.

Il programma della serata, diretto da Marco Seco, violoncello solista Enrico Graziani, vedrà l'esecuzione del **Concerto per violoncello e orchestra in Sol maggiore G480** e la **Sinfonia in re minore "La casa del Diavolo"**, composizioni che raccontano il periodo in cui i due si erano conosciuti. Il concerto sarà preceduto da un'introduzione sul legame tra gli artisti e sulla produzione musicale del compositore italiano.

Il **30 novembre** il **Quartetto Eos** (Elia Chiesa violino, Giacomo del Papa violino, Alessandro Acqui, viola, Silvia Ancarani violoncello) in residenza presso l'orchestra per questo progetto, eseguirà un programma diviso in tre parti, tutte ispirate ai temi della poetica di Goya trattati nel percorso della mostra.

**Nella prima parte di questo secondo concerto**, riprendendo la sezione della mostra *Il popolo si diverte*, verrà eseguito il celebre **Quintetto n.6 op.30 di Boccherini "Musica notturna delle strade di Madrid"**.

Nella **seconda parte** del concerto, ispirato dalla sezione *Vigilare e denunciare*, ascolteremo il **Quartetto per archi n.11 in fa minore, op.95 "Serioso" di Ludwig van Beethoven**, compositore legato da significative affinità al contemporaneo Goya.

Nella **terza e ultima parte**, collegata alla sezione *La libertà critica e l'allargamento dell'immaginazione*, sarà eseguita la **Prima Mondiale di una composizione per quartetto e elettronica, dedicata a Goya di Gabriel Prokofiev**, scritta appositamente per l'evento presso Palazzo Reale. Il compositore, nipote del celebre Sergej Prokofiev, è tra i musicisti più affermati della sua generazione a livello internazionale.

La giornata di giovedì **30 novembre sarà arricchita da incontri con le scuole** del territorio, che parteciperanno a un workshop tenuto dalla educatrice e musicologa **Paola Bertassi** insieme ad alcuni musicisti de LaFil e dedicato all'incontro tra **"suoni e colori" nella musica**. Un'opportunità per approfondire, attraverso attività musicali che coinvolgono i musicisti dell'orchestra, il profondo legame tra musica e arte attraverso attività pratiche che permetteranno ai più giovani di interagire con la musica, gli strumentisti e le pitture della mostra.

Il **1° dicembre**, la residenza de LaFil a Palazzo Reale si concluderà con un **terzo e ultimo concerto** nuovamente dedicato a **Luigi Boccherini** con l'esecuzione dello **Stabat Mater**, che dialogherà idealmente con le opere che Goya dedica ai ricordi e alle impressioni della guerra d'Indipendenza.

**Le attività del palinsesto all'interno di Palazzo Reale** sono ad accesso gratuito e aperte al pubblico fino ad esaurimento dei posti disponibili. La prenotazione sarà attiva dal 31 ottobre 2023 e potrà essere effettuata tramite il sito **[ticket24ore.vivaticket.it](https://ticket24ore.vivaticket.it)**

**L'intero programma** è consultabile sul sito [www.mostragoya.it](http://www.mostragoya.it) e sul sito de LaFil: [www.lafil.com](http://www.lafil.com)  
Per informazioni: 02 54917.

Oltre al ricco programma della residenza a Palazzo Reale, il **27 novembre 2023** alle **ore 20.30** LaFil Filarmonica di Milano, diretta da **Marco Seco**, con la solista **Adriana Di Paola**, mezzosoprano, terrà un concerto al **Teatro Piccolo Studio Melato**, sempre dedicato a evocare musicalmente l'opera del pittore spagnolo. La Sinfonia in re minore **La casa del Diavolo** di **Luigi Boccherini** riporta al periodo in cui il musicista e Goya s'incontrarono per la prima volta alla corte spagnola. Le immagini notturne di **Verklärte Nacht** di **Arnold Schönberg** trasportano alle tinte forti delle *pinturas negras*. Il concerto si concluderà con l'esecuzione di **El amor brujo** di **Manuel De Falla**, che ricorda le tante pitture che Goya dedicò alla magia e soprattutto alle streghe.

Per partecipare al concerto del 27 novembre al Teatro Piccolo Studio Melato è possibile acquistare i biglietti tramite il sito del teatro <https://www.piccoloteatro.org/it/2023-2024/lafil-filarmonica-di-milano> o il sito de dell'orchestra [www.lafil.com](http://www.lafil.com)

## Il programma

### **Mercoledì 29 novembre**

**Concerto "Goya e Boccherini" | Sala delle Otto Colonne, ore 20:00**

Luigi Boccherini

**Concerto per violoncello e orchestra in Sol maggiore G480 e la Sinfonia in re minore "La casa del Diavolo"**

Violoncello Enrico Graziano

Direttore Marco Seco

Ensemble LaFil - Filarmonica di Milano

Durata 50 minuti circa

Accesso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. La prenotazione è obbligatoria.

~~~

### **Giovedì 30 novembre**

**Avvicinamento all'ascolto – Speciale scuole | Sala delle Otto Colonne, ore 11:00 e 14:30**

Workshop dedicato alle scuole di primo e secondo grado.

con Paola Bertassi – musicologa ed educatrice e musicisti de LaFil

Accesso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. La prenotazione è obbligatoria.

**Quadri in musica | Sala delle Otto Colonne, ore 20:00**

Seguendo il percorso tematico della mostra, tre brevi momenti concertistici permetteranno al pubblico di immergersi "musicalmente" nelle opere della mostra.

**Prima parte: Il popolo si diverte**

Luigi Boccherini

**Quintetto n.6 op.30 "La musica notturna delle strade di Madrid"**

Durata 12 minuti circa

**Seconda parte: Vigilare e denunciare**

Ludwig van Beethoven

**Quartetto per archi n.11 in fa minore, op.95 "Serioso"**

Durata 25 minuti circa

**Terza parte: La libertà critica e l'allargamento dell'immaginazione**

**Nuova composizione per quartetto d'archi e elettronica**

Durata 10 minuti circa

Quartetto Eos e musicisti de LaFil Filarmonica di Milano

Accesso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. La prenotazione è obbligatoria.

~~~

**Venerdì 1 dicembre**

**Concerto "Opere di Guerra e Trasfigurazione" | Sala delle Otto Colonne, ore 20:00**

Luigi Boccherini

**Stabat Mater**

Quintetto de LaFil - Filarmonica di Milano e soprano

Durata 40 minuti circa

Accesso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. La prenotazione è obbligatoria.

## **LaFil – FILARMONICA DI MILANO**

**LaFil - Filarmonica di Milano è un'orchestra che nasce da una concezione innovativa: le sue prime parti provengono dalle più importanti istituzioni musicali italiane e internazionali** (dall'Orchestra del Teatro alla Scala alle Berliner e Wiener Philharmoniker, dall'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia al MET – Metropolitan Opera House, etc), **affiancate da una selezione di strumentisti giovani ma già formati. Tra gli obiettivi principali di LaFil c'è quello di rendere la musica viva e presente nel tessuto stesso delle città coinvolgendo luoghi di diversa vocazione, creando un approccio inedito con il pubblico:** nelle strade - da quelle dei centri storici a quelle delle periferie, negli spazi aperti – dai parchi, alle **istituzioni culturali, ai centri di aggregazione sociale ai musei.**

**La Fil è un hub culturale**, un insieme di musicisti innamorati della musica e del loro lavoro, che desiderano condividere in maniera diretta e partecipata le proprie esperienze. LaFil crede fermamente che la cultura e la musica creino benessere sociale e contribuiscano in maniera significativa al miglioramento della qualità di vita delle persone, con questa forte motivazione è stato ideato il progetto **Musica nei Quartieri** dove ogni anno sviluppa progetti ad hoc nei Municipi della città di Milano: quest'anno sarà la volta del Municipio 5 con 37 eventi gratuiti tra incontri, prove aperte, concerti e il coinvolgimento di 300 operatori del settore tra musicisti/e e coristi/e, tecnici e maestranze.

**Fondazione Cariplo** sostiene progetti di utilità sociale legati ad arte e cultura, ambiente, servizi alla persona e ricerca scientifica in Lombardia e nelle province di Novara e del Verbano Cusio Ossola. Dal 1991 promuove la vita delle comunità, sostenendo i soggetti non profit che operano sul territorio e che sono più vicini ai bisogni delle persone.

Le distanze all'interno delle nostre comunità stanno aumentando, rendendole più frammentate e fragili: oggi più che mai invece c'è bisogno di accorciare queste distanze per avere comunità forti e inclusive, per sostenere la vita delle persone e per avere istituzioni robuste, in grado di contemperare le diverse esigenze e orientare le risorse e le scelte verso un futuro migliore per tutti e in cui tutti possano riconoscersi.

In questi 30 anni di vita, Fondazione Cariplo ha reso possibile la realizzazione di 35.600 progetti donando al territorio oltre 3,6 miliardi di euro.

Ulteriori informazioni sul sito [www.fondazione.cariplo.it](http://www.fondazione.cariplo.it)

## **Unipol Gruppo**

Unipol è uno dei principali gruppi assicurativi in Europa e leader in Italia nel Ramo Danni (in particolare nei settori Auto e Salute), con una raccolta complessiva pari a 13,6 miliardi di euro, di cui 8,3 miliardi nei Rami Danni e 5,3 miliardi nei Rami Vita (dati 2022). Unipol adotta una strategia di offerta integrata e copre l'intera gamma dei prodotti assicurativi, operando principalmente attraverso la controllata UnipolSai Assicurazioni. Il Gruppo è attivo inoltre nell'assicurazione auto diretta (Linear Assicurazioni), nell'assicurazione trasporti ed aviazione (Siat), nella tutela della salute (UniSalute), nella previdenza integrativa e presidia il canale della bancassicurazione (Arca Vita e Arca Assicurazioni). Gestisce inoltre significative attività diversificate nei settori immobiliare, alberghiero (Gruppo UNA), medico-sanitario e agricolo (Tenute del Cerro). Unipol Gruppo S.p.A. è quotata alla Borsa Italiana.

Per il Gruppo Unipol sostenere questa iniziativa culturale rientra in una strategia di sponsorizzazione che fa della promozione della cultura una delle principali aree di intervento dell'azienda. Una scelta coerente con i valori aziendali, intrapresa nella convinzione che lo sviluppo economico dell'impresa debba progredire accompagnando e sostenendo anche la crescita culturale e sociale della comunità in cui opera. Per essere vicini alle persone, ai loro bisogni e alle loro passioni.