

GOYA

LA RIBELLIONE DELLA RAGIONE

31.10.2023 – 03.03.2024

Palazzo Reale, Milano

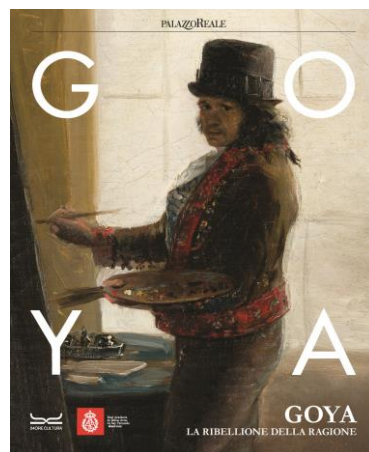
SCHEDA CATALOGO

"GOYA. LA RIBELLIONE DELLA RAGIONE"

Edizioni 24 ORE Cultura

Mostra a Palazzo Reale Milano
dal 31 ottobre 2023 al 3 marzo 2024

Questa mostra e il catalogo che l'accompagna non hanno come oggetto la realizzazione dell'ennesima esposizione di carattere antologico e raccolta, da assommarsi a quelle già realizzate. Sebbene le opere descrivano l'evoluzione artistica del pittore, le tappe di tale evoluzione e i temi trattati, prevalgono, come comune denominatore, i retroscena e l'oltremondo di Goya, la sua esperienza della Storia, la sua attitudine di artista, il suo pensiero e la sua ideologia. Poiché Goya è, dal punto di vista della plasticità, uno degli artisti che apre alla modernità. Ma è anche - e in conseguenza di ciò - **il primo artista le cui opere sono frutto di esperienze**, di sentimenti personali, di passioni e sofferenze, nonché della sua visione del mondo che lo circonda. È uno dei primi artisti a identificarsi con la vita. Da qui, la sua **ossessione di spogliarsi dei vincoli della committenza per poter dipingere liberamente**. Ecco perché non è possibile comprendere la sua pittura senza conoscere la sua vita, né la sua vita se non attraverso la sua pittura.



A CURA DI:

Víctor Nieto Alcaide: curatore del museo, mostre e dipartimento di calcografia alla Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Storico dell'arte e accademico, nel 1999 ha ricevuto il Premio Nazionale di Storia per il suo libro *La vidriera española. Ocho siglos de luz* dedicato all'arte vetraria iberica dal Medio Evo all'800. Ha dedicato la sua attività di ricerca allo studio dell'arte rinascimentale e all'analisi delle vetrate spagnole, prestando particolare attenzione anche all'arte contemporanea.

CARATTERISTICHE:

Cartonato · 24x28 cm | 272 pagine · 200 illustrazioni | € 32,00 | ISBN 9788866487289

I LIBRI DI 24 ORE CULTURA DEDICATI A FRANCISCO GOYA

Dalla collana 'Una vita per l'arte'

SCHEMA LIBRO

GOYA

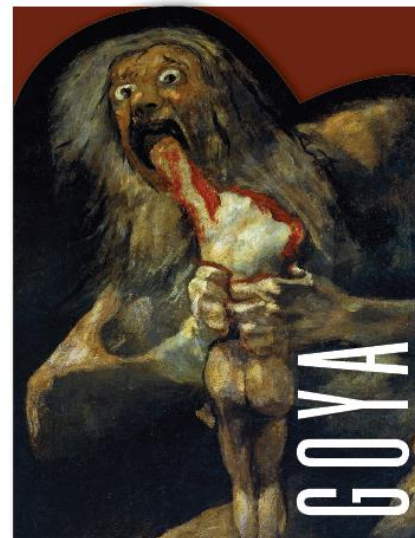
Edizioni 24 ORE Cultura

Francisco José de Goya y Lucientes (1746-1928) è uno dei grandi protagonisti a livello europeo del tramonto dell'arte dell'ancien régime e della faticosa nascita di quella della modernità.

Goya vive in prima persona i travagli, le violenze e l'intensa stagione delle rivoluzioni politiche, sociali e culturali dell'età napoleonica e della successiva restaurazione.

La monografia di Stefano Zuffi, autorevole studioso dell'arte moderna, ne ripercorre la traiettoria esistenziale e artistica, attraverso un ampio corredo iconografico, che offre al lettore le riproduzioni in grande formato dei maggiori capolavori del maestro, dalle pitture giovanili dai colori chiari e luminosi ai celeberrimi e spietati ritratti degli ultimi monarchi spagnoli della casa di Borbone, immergendosi poi nelle drammatiche e violente scene belliche a cavallo del passaggio tra '700 '800 - il ciclo dei Disastri della guerra e le opere sulle rivoluzioni antifrancesi del popolo di Madrid del 1808- fino alle Pitture nere del 1819-1823, realizzate alla Quinta del Sordo, la casa alla periferia di Madrid dove visse gli ultimi anni, ormai anziano e malato, da recluso.

Il volume e le illustrazioni danno giusto spazio anche all'importantissima produzione grafica, con alcuni esemplari sia delle famose incisioni — tecnica in cui l'artista era maestro — sia degli altrettanto celebri Capricci.



TESTI DI:

STEFANO ZUFFI - storico dell'arte, critico e curatore. Ricopre l'incarico di responsabile culturale dell'Associazione Amici di Brera ed è presidente dell'Associazione Amici del Poldi Pezzoli.

CARATTERISTICHE:

Brossura · 20x28 cm

64 pagine · 50 illustrazioni

€ 14,90

ISBN 9788866487272

GRAPHIC NOVEL

Edizioni 24 ORE Cultura

FRANCESCO GOYA

La tentazione dell'abisso

Otto Gabos

Gabos parla con Francisco Goya il pioniere dell'arte moderna, uno dei maggiori pittori spagnoli vissuti tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo.



Fumettista, illustratore e autore, vive a Bologna, dove è professore all'Accademia di Belle Arti. Ha iniziato la sua carriera come fumettista sulla famosa rivista di fumetti Frigidaire, dove i fumettisti italiani sono stati i pionieri di nuovi stili di fumetto. Le sue opere sono state pubblicate da molte case editrici diverse e ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il premio Andersen come illustratore per la migliore serie editoriale, "Rivoluzioni".

CARATTERISTICHE:

Cartonato

20 x 26 cm 80 pagine

€ 23,00

ISBN 9788866487043