PALAZZO REALE

i Brueghel

LE ORIGINI DEI GENERI PITTORICI IN EUROPA

Palazzo Reale, Milano
29.09.26 — 31.01.27

La prima grande mostra a Milano dedicata a una delle più influenti **dinastie artistiche del Rinascimento europeo**, i **Brueghel**, nata dal progetto di Bernard Aikema e curata da Carlotta Striolo. Oltre **ottanta opere tra dipinti, disegni e stampe,** ripercorrono un capitolo fondamentale della storia dell'arte: la rivoluzione di una famiglia di artisti che ha gettato le **basi della pittura moderna europea**, trasformando il mercato dell'arte e codificando i **generi pittorici** così come li conosciamo oggi. Un affascinante percorso fra arte e storia che accompagna i visitatori tra paesaggi innevati, burrasche improvvise, nature morte e scene di vita contadina. Dalle visioni pionieristiche del capostipite **Pieter Bruegel il Vecchio**, ai lavori della fruttuosa bottega di **Pieter il Giovane** fino alle preziose composizioni su rame di **Jan il Vecchio,** le sale aprono al dialogo con maestri del calibro di **Paul Bril, Roelant Savery, Jan van Goyen e la bottega dei Bassano**. Personalità diverse, specchio di un'epoca di profondo fermento economico e sociale, unite dalla passione e dal genio del **"brand Brueghel".** Promossa da **Comune di Milano – Cultura,** la mostra è prodotta da **Palazzo Reale e 24 ORE Cultura – Gruppo Il Sole 24 ORE**.

Pieter Brueghel il Giovane, *Il censimento a Betlemme*, ante 1616. Olio su tavola, cm 113,6 × 165,2.
Anversa, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten / *Antwerp, Royal Museum of Fine Arts*

PALAZZO REALE
Piazza del Duomo 12 – Milano

ORARI
Martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10:00 - 19:30
Giovedì 10:00 - 22:30
Lunedì chiuso
(Ultimo ingresso un'ora prima)

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
+ 39 0254912 (dal lunedì al venerdì 9:00 – 18:00)
Singoli: **helpdesk.24ore@vivaticket.com**
Gruppi e scuole: **ufficiogruppi.24ore@vivaticket.com**

BIGLIETTI
L'audioguida è inclusa nel biglietto

INGRESSO INTERO € 15,00
INGRESSO RIDOTTO € 13,00
INGRESSO RIDOTTO MILANO MUSEI CARD € 12,00
INGRESSO RIDOTTO PERSONE CON DISABILITÀ INFERIORE AL 100% € 10,00
INGRESSO RIDOTTO CARD MUSEI LOMBARDIA € 10,00
INGRESSO RIDOTTO ORTICOLA € 10,00
INGRESSO RIDOTTO STUDENTI (fino a 25 anni) € 10,00
INGRESSO RIDOTTO FRECCIAROSSA € 7,50
INGRESSO RIDOTTO ATM € 7,50
INGRESSO RIDOTTO SPECIALE € 6,00
INGRESSO RIDOTTO CONVENZIONATO € 9,00
INGRESSO RIDOTTO SPECIALE FAMIGLIA
€ 10,00 adulto (1 o 2 adulti)
€ 6,00 bambini da 6 a 14 anni
INGRESSO OPEN € 17,00 + € 2,00 (*Valido fino al 24 gennaio 2027*)
INGRESSO GRUPPI € 13,00
INGRESSO GRUPPI TOURING CLUB O FAI € 6,00
INGRESSO SCUOLE € 6,00
VISITE GUIDATE GRUPPI E SCUOLE
Adulti e università: € 110,00 € italiano / € 130,00 in lingua
Scuole: € 90,00 € italiano / € 110,00 € in lingua
VISITE GUIDATE + WORKSHOP SCUOLE
€ 130,00 italiano / € 150,00 in lingua
VISITE GUIDATE STUDENTI E ACCADEMIE
€ 130,00 italiano / € 150,00 in lingua
VISITE GUIDATE + LABORATORI TURNI FISSI FAMIGLIA (6-12 anni)
Adulti*: € 23,00
Bambini*: € 20,00
VISITE GUIDATE + LABORATORI TURNI FISSI ADULTI
L'atlante delle virtù € 25,00*
Mostri sociali € 23,00*
PREVENDITA
€ 2,00 visitatori individuali e gruppi
€ 1,00 scuole
(**Non comprensivi di prevendita)*

Una mostra

PALAZZO REALE · Comune di Milano · 24 ORE Cultura · Gruppo Il Sole 24 ORE

Treno ufficiale: FRECCIAROSSA
Partner tecnico: ATM
Sponsor tecnico: coop Lombardia
Media partner: Il Sole 24 ORE · Radio24

Palazzo Reale member of
European Royal residences
WWW.DESTINATION-NAPOLEON.EU

ATTIVITÀ DIDATTICHE

GRUPPI E SCUOLE

I BRUEGHEL
Le origini dei generi pittorici in Europa

Visita guidata (75')

La mostra approfondisce il ruolo della dinastia dei Brueghel nella definizione e diffusione dei principali generi pittorici europei tra XVI e XVII secolo, attraverso un percorso che riunisce dipinti, disegni e stampe provenienti da importanti collezioni internazionali. La visita guidata accompagna il pubblico nella comprensione del linguaggio visivo elaborato da Pieter Bruegel il Vecchio e dai suoi discendenti, tra scene di vita contadina, paesaggi, nature morte e allegorie, mettendo in evidenza la costruzione e la straordinaria fortuna del cosiddetto "brand Brueghel". Un percorso che permette di leggere l'evoluzione di questi generi pittorici nel contesto culturale ed economico del Seicento, segnato dalla crescita del mercato dell'arte e dalla progressiva specializzazione delle botteghe, che contribuirono alla diffusione di modelli visivi condivisi in tutta Europa.

L'attività è pensata per studenti di scuole di ogni ordine e grado e per gruppi di adulti di tutte le età (max. 25pp)

SCUOLA PRIMARIA (6-10 anni)

IL VILLAGGIO UMANO

Visita guidata + workshop (120')

Un granello di sabbia, un contadino in lontananza, un uccellino tra i rami: nell'universo dei Brueghel nessun dettaglio è mai davvero secondario, e la natura non è un semplice sfondo ma un ecosistema vivo di cui siamo parte. L'attività accompagna i bambini a esplorare i grandi paesaggi fiamminghi attraverso il movimento dello sguardo: dal macro al micro. Muniti di lenti d'ingrandimento, i piccoli visitatori si trasformano in investigatori d'arte per scovare i minuscoli dettagli nascosti nei quadri, scoprendo che ogni minima storia contribuisce a creare una grande rappresentazione del mondo. In laboratorio, l'esperienza visiva diventa un ecosistema comune: su un lungo rotolo di carta, ogni bambino incollerà un elemento da lui disegnato (un animale, un albero, una figura umana), sperimentando in prima persona come ogni singolo gesto possa trasformare e arricchire il paesaggio di tutti. Un percorso capace di stimolare l'osservazione attenta, l'immaginazione e l'educazione al senso comune.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (11-13 anni)

LA MIA COMUNITÀ. La società come teatro

Visita guidata + workshop (120')

La società è un grande teatro fatto di incontri, feste e conflitti. Davanti alle grandi scene corali dei Brueghel, la classe viene divisa in piccoli gruppi e coinvolta in una sfida di decodifica visiva e mappatura delle relazioni umane. Attraverso speciali Carte Personaggio, gli studenti scoveranno e analizzeranno le singole figure nascoste nella folla, ricostruendo le loro storie e connessioni per comprendere come si struttura una comunità. In laboratorio, il Cinquecento fiammingo incontra il XXI (ventunesimo) secolo partendo dalla domanda: "Se i Brueghel dovessero dipingere oggi la coreografia della nostra società, quali azioni metterebbero al posto delle fiere e delle danze contadine?", i ragazzi progetteranno moduli grafici per rappresentare i micro-gesti della loro quotidianità (sport, smartphone, studio, il conflitto verbale), unendoli poi in un unico, grande alveare sociale che mostra l'importanza delle relazioni e dell'interdipendenza.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO (14-18 anni)

DAI PROVERBI AI MEME.
Brueghel e la cultura popolare

Visita guidata + workshop (120')

Sapevi che nel Cinquecento i proverbi fiamminghi funzionavano esattamente come i meme moderni? Erano immagini pop, dissacranti e virali capaci di diffondersi rapidamente e fotografare i paradossi della società. Il percorso analizza la struttura visiva e l'ironia delle opere dei Brueghel per stimolare il pensiero critico degli studenti. In laboratorio, i ragazzi si trasformeranno in un team di History Content Creator: partendo dalle grandi problematiche del presente (ansia da social, fake news, consumismo, solitudine), inventeranno un proverbio contemporaneo traducendolo nello stile grottesco del maestro fiammingo. Se i Brueghel avessero avuto uno smartphone, come avrebbero raccontato il nostro mondo?

UNIVERSITÀ

GENERAZIONE BRUEGHEL.
Viralità, copie e diffusione di massa nel Cinquecento

Lezione in mostra (90')

Cosa definisce un'opera d'arte come originale? Questa visita guidata scardina i canoni tradizionali per affrontare i temi caldi dell'economia della cultura e della sociologia dei media, analizzando la bottega Brueghel come un vero e proprio franchise visivo. Attraverso lo studio della filiera dell'epoca (dall'invenzione del maestro alle incisioni su larga scala, fino alle repliche pittoriche), gli studenti comprenderanno i primi meccanismi di diffusione di massa. Il percorso si conclude con un dibattito guidato dal docente che potrà mettere a confronto il sistema delle botteghe del Cinquecento con le dinamiche della viralità digitale contemporanea, tra Digital Creator, Repost e Trend di rete.

Se sei un docente e desideri approfondire una tematica diversa, è possibile concordare un percorso personalizzato: il focus proposto rappresenta un suggerimento sviluppato a partire dai contenuti della mostra.

FAMIGLIE

LA GRANDE DANZA DEL MONDO.
Feste, riti e giochi nei quadri dei Brueghel

Domenica, ore 15:30
Visita guidata + workshop di danza (90')

Avete mai sognato di fare un salto nel tempo ed entrare in una festa antica? Nei capolavori dei Brueghel la vita quotidiana, il lavoro e il gioco si fondono in un'unica coreografia collettiva. La Caccia al gesto è la prima parte del percorso: ogni famiglia riceve speciali carte-personaggio per scovare tra le scene musicisti, danzatori, golosi e saltimbanchi, imparando a decodificare i segreti del linguaggio del corpo nell'arte. Nella seconda parte, il laboratorio si concentra sulla costruzione di una performance, sviluppata con il contributo di Eleonora Sarcina (DAMS, formazione in danza classica e moderna e danza contemporanea) e Glauko Brabagallo (Musical Academy Milano, Scuola Dedalo Teatro e CSC Milano Acting). Grandi e piccole/i sceglieranno un elemento tessile, come grandi gonne circolari, grembiuli o teli in lino e cotone dai colori terrosi, che diventerà un'estensione del proprio corpo. Attraverso gesti semplici e movimenti, esploreremo come i tessuti si trasformano: come si aprono durante la festa, si raccolgono nel lavoro o si tendono in un incontro. I gesti di tutti si intrecceranno in una divertente danza collettiva ispirata alle grandi feste popolari, per chiudersi con una riflessione: quale gesto della vostra quotidianità inserireste oggi in un quadro di Brueghel?

IL MONDO IN FESTA.
Alla scoperta dei Brueghel

Domenica, ore 15:30
Visita guidata + workshop (60')

Avete mai immaginato di entrare in un dipinto e muovervi tra le sue storie? Nei capolavori dei Brueghel la vita quotidiana diventa un grande intreccio di azioni, incontri e piccoli racconti. Durante la visita, ogni famiglia riceverà speciali carte-personaggio per partecipare alla Caccia al gesto: un'esplorazione guidata tra le opere alla ricerca di figure diverse: musicisti, danzatori, giochi, scene di lavoro nei campi, momenti di festa e condivisione. Seguendo gli indizi e osservando con attenzione, grandi e piccoli/e saranno invitati/e a scoprire come il corpo, le posture e i dettagli costruiscono il significato delle immagini. Il percorso si chiuderà con un'ultima attività di immaginazione: scegliere un gesto che rappresenti la propria famiglia oggi e provare a collocarlo idealmente dentro uno dei quadri osservati. Un modo per scoprire come, attraverso i secoli, i gesti quotidiani continuino a raccontare storie che ci appartengono ancora oggi.

ADULTI SINGOLI

L'ATLANTE DELLE VIRTÙ

Sabato, ore 16:00
Visita guidata + workshop (90')

È possibile usare l'arte del passato per leggere il nostro presente? Questo percorso trasforma i capolavori dei Brueghel in una mappa della condizione umana: tra energia collettiva, conflitti, relazioni e ricerca di equilibrio. Entreremo nelle grandi scene di festa e nella vita quotidiana, dove la folla diventa un organismo vivo fatto di gesti, scambi e tensioni. Attraverso le opere, osserveremo come paure, desideri e comportamenti collettivi costruiscano dinamiche che continuano a parlarci ancora oggi. Con le Virtù scopriremo come lucidità, misura e cura non siano concetti astratti, ma strumenti concreti per orientarsi nella complessità del vivere. La riflessione si trasforma poi in azione. Senza bisogno di saper disegnare, il workshop permetterà di costruire il proprio Atlante delle Virtù: un dispositivo personale fatto di segni, parole e connessioni per leggere il presente, riconoscere le proprie risorse e costruire una bussola per il futuro.

MOSTRI SOCIALI.
Brueghel e l'immaginario del Caos

Giovedì, ore 18:30
Visita guidata tematica (75')

Una sera per esplorare il lato più misterioso, affascinante e visionario della mostra. Questo speciale percorso tematico attraversa la sezione dedicata al Caos, privato del giudizio moralistico del XVI (Sedicesimo) secolo e capace di raccontare le attuali inquietudini collettive. I celebri demoni di Jan Brueghel il Vecchio, fatti di ibridi assurdi e ossessioni, dialogheranno apertamente con i problemi del XXI (Ventunesimo) secolo. Un itinerario denso di connessioni, perfetto per guardare il passato e interrogare il nostro presente.

La visita guidata propone un percorso generale attraverso la mostra, con un focus tematico dedicato scelto come chiave di lettura per approfondire alcuni nuclei dell'esposizione.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

vivaticket.com / +39 0254912 (Lun-Ven 9:00-18:00)

The first major exhibition in Milan dedicated to one of **the most influential artistic dynasties of the European Renaissance**, the **Brueghels**, conceived by **Bernard Aikema** and curated by **Carlotta Striolo**.**More than eighty works**, including paintings, drawings, and prints, **chart a pivotal chapter in the history of art**: the artistic revolution **led by a family of artists who laid the foundations of modern European painting**, transforming the art market and **shaping the pictorial genres as we know them today**. A fascinating journey through art and history **guides visitors through** snowy landscapes, sudden storms, still lifes, and scenes of peasant life. From the pioneering visions of the founder, **Pieter Bruegel the Elder**, to the works of the **prolific workshop of Pieter Bruegel the Younger**, and the exquisite **paintings on copper by Jan Brueghel the Elder**, the exhibition **places their work in dialogue with** masters such as **Paul Bril, Roelant Savery, Jan van Goyen**, and the **Bassano** workshop. Different personalities reflecting an era of profound economic and social change, united by the passion and genius of the **"Brueghel brand."** Promoted by the **Municipality of Milan – Culture**, the exhibition is produced by **Palazzo Reale and 24 ORE Cultura – Gruppo 24 ORE**.

PALAZZO REALE

Piazza del Duomo 12 – Milan

OPENING TIME

Tuesday, Wednesday, Friday, Saturday, Sunday 10:00am - 7:30 pm
Thursday 10:00 am - 10:30pm
Closed Monday
(Last admission one hour before)

INFOLINE AND BOOKING

+ 39 0254912 (Monday to Friday 9:00 – 18:00)
Singles: **helpdesk.24ore@vivaticket.com**
Groups and schools: **ufficiogruppi.24ore@vivaticket.com**

TICKETS

The audio guide is included in the ticket

FULL € 15.00
REDUCED € 13.00
REDUCED MILAN MUSEUMS CARD € 12.00
REDUCED ENTRY PERSONS WITH DISABILITIES LESS THAN 100% € 10.00
REDUCED CARD MUSEUMS LOMBARDY € 10.00
REDUCED ORTICOLA € 10.00
REDUCED STUDENTS (up to 26 years) € 10.00
REDUCED FRECCIAROSSA € 7.50
REDUCED ATM € 7.50
SPECIAL REDUCED € 6.00
REDUCED CONVENTIONAL € 9.00
REDUCED ENTRY SPECIAL FAMILY
€ 10.00 adult (1 or 2 adults)
€ 6.00 children aged 6 to 14
OPEN ENTRY € 17.00 *(Valid until January 24, 2027)*
GROUP ENTRANCE € 13.00
TOURING CLUB OR FAI GROUPS ADMISSION € 6.00
ENTRANCE SCHOOLS € 6.00
GUIDED TOURS GROUPS AND SCHOOLS
Adults and universities: € 110.00 € Italian / € 130.00 in language
Schools: € 90.00 € Italian / € 110.00 € in language
GUIDED TOURS + WORKSHOPS SCHOOLS
€ 130.00 Italian /€ 150.00 in language
GUIDED TOURS STUDENTS AND ACADEMIES
€ 130.00 Italian / € 150.00 in language
GUIDED TOURS + WORKSHOPS FAMILY (6-12 YEARS)
Adults*: € 23.00
Children*: € 20.00
GUIDED TOURS + WORKSHOPS ADULTS
The Atlas of Virtues € 25.00*
Social monsters € 23.00*
PRESALE
€ 2.00 individual visitors and groups
€ 1.00 schools
(**Not including pre-sales*)