
CATALOGO
EDITORIALE
2026
24ORE CULTURA

CATALOGO EDITORIALE

2026

1. CLASSICI IN SCENA 02

2. LIBRI D'ARTE 08

3. ARCHITETTURA E DESIGN 38

4. FOTOGRAFIA 46

5. MODA E LIFESTYLE 56

6. FOOD 90

7. CATALOGHI DI MOSTRA 100

8. PROGETTI SPECIALI 112

CLASSICI IN SCENA



COLLANA “CLASSICI IN SCENA”

Una nuova collana dedicata ai grandi capolavori della letteratura italiana e internazionale. Ogni cofanetto racchiude un libro illustrato, con il testo dell’opera in versione integrale, e un teatro di carta, vera opera d’artista in cui scene e personaggi prendono vita. Un prezioso oggetto da regalare e collezionare.

ILLUSTRATORE

DANIELE CATALLI, nato a Roma nel 1979, vive e lavora a Torino. Disegnatore, autore, scenografo, designer, schermidore, collabora con performer, musicisti, registi, scrittori e designer realizzando installazioni, copertine per dischi, scenografie, manifesti, mostre, stampe, giochi. I suoi libri sono stati acquisiti da collezioni private e pubbliche tra le quali The Oslo National Academy of the Arts, Swarthmore College and La Fayette Collége. Nel 2008 ha fondato il Piri Piri Atelier e dal 2012 collabora con il collettivo Exhibitioff.



PINOCCHIO

Carlo Collodi

Un classico della letteratura in una veste straordinaria composta da un libro illustrato e un teatro. Una preziosa edizione d’artista da ammirare in ogni dettaglio.

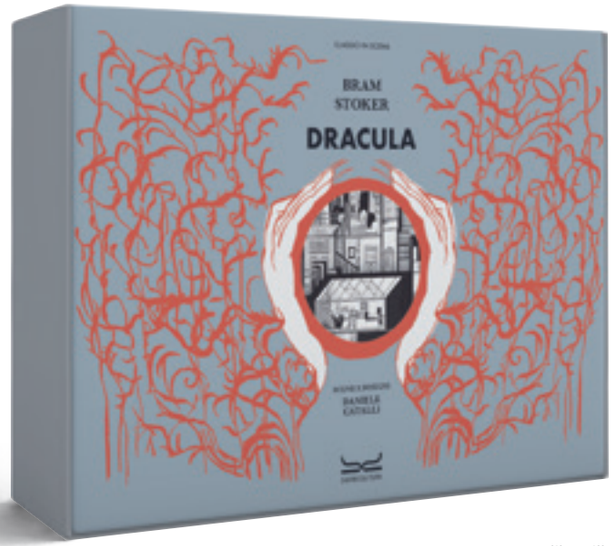


Cofanetto contenente libro illustrato
e teatro a tunnel • 21 x 15 cm • 128 pagine
€ 29,00 • ISBN 978-88-6648-755-5

DRACULA

Bram Stoker

L'archetipo di tutte le storie di vampiri della letteratura e del cinema in una raffinata e originale edizione, in cui il conte Dracula e il suo mondo escono letteralmente dalle pagine, prendendo vita con forza nei disegni di un piccolo "teatro".



Cofanetto contenente
libro illustrato e teatro a tunnel
21 x 15 cm • 304 pagine
€ 29,00 • ISBN 978-88-6648-756-2

I PROMESSI SPOSI

Alessandro Manzoni

Il romanzo italiano per eccellenza in una raffinata e originale edizione, in cui le disavventure di Renzo e Lucia prendono vita nei disegni di un piccolo "teatro" che ospita le scene principali della vicenda.



Cofanetto contenente
libro illustrato e teatro a tunnel
21 x 15 cm • 480 pagine
€ 32,00 • ISBN 978-88-6648-757-9

NELLA STESSA COLLANA



FRANKENSTEIN: 978-88-6648-758-6



INFERNO: 978-88-6648-689-3



ORGOGLIO E PREGIUDIZIO: 978-88-6648-754-8



ROMEO E GIULIETTA: 978-88-6648-688-6



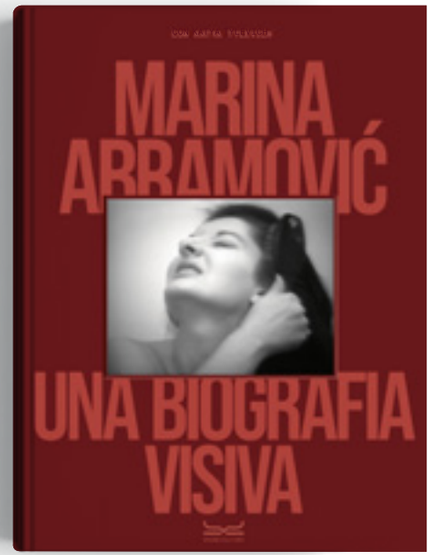
LIBRI D’ARTE

MARINA ABRAMOVIĆ

UNA BIOGRAFIA VISIVA

La guida definitiva alla vita e all'opera di Marina Abramović, la performance artist più famosa del mondo.

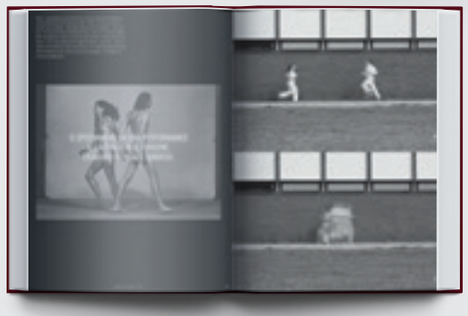
Combinando interviste inedite, immagini mai viste e affascinanti cimeli, questo libro è una testimonianza della vita e del lavoro straordinari di una delle artiste più coraggiose e innovative del nostro tempo. Accettando di rispondere a qualsiasi domanda le venisse posta, la Abramović si è impegnata in diciassette mesi di interviste condotte dalla sua amica e confidente Katya Tylevich. Il risultato è una straordinaria retrospettiva che ci porta dai ricordi di una bambina timida seduta in fondo alla classe ai racconti di una pioniera senza paura, in grado di conquistare e sovvertire il mondo dell'arte con performance che superano i limiti. Oltre 600 immagini tratte dagli archivi personali della Abramović incendiano questi ricordi accattivanti, creando un affascinante paesaggio visivo e dimostrando la natura inestricabilmente intrecciata della sua vita e del suo lavoro. Un viaggio intimo e mozzafiato, che ci conduce attraverso deserti, oceani e città per esplorare alti e bassi estremi, meravigliandoci al tempo stesso di come la Abramović affronti ogni successo e contrattempo con l'umorismo e l'arguzia che la contraddistinguono. Senza mai sottrarsi alla verità, non si lascia nulla di intentato e l'intrepidezza della Abramović impregna ogni pagina.

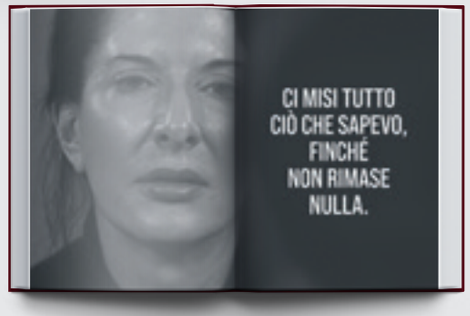


Cartonato • 23 x 30 cm • 496 pagine
€ 95,00 • ISBN 978-88-6648-821-7

AUTORE
KATYA TYLEVICH è una scrittrice di arte e narrativa. È autrice di numerose collaborazioni con artisti di rilievo, contributi a monografie, saggi e interviste.









IL METODO MARINA ABRAMOVIĆ

Cofanetto di 30 carte con consigli ed esercizi

Tutti gli esercizi che l'artista Marina Abramović ha sviluppato negli anni per prepararsi alle sue leggendarie performance raccolti in un prezioso cofanetto. Oltre alle 30 schede con le istruzioni per ogni esercizio, il cofanetto contiene un libretto di accompagnamento con le opere dell'artista e testi descrittivi a cura di Katya Tylevich. Gli esercizi hanno lo scopo di aiutare a sviluppare abilità come resistenza, concentrazione, percezione, autocontrollo e forza di volontà, per aiutarvi a riconnettervi con il presente e a individuare il vostro più alto potenziale creativo.

€ 23,00
EAN 8055773130708

YAYOI KUSAMA

1945–OGGI

Doryun Chong, Mika Yoshitake

Yayoi Kusama: 1945-Oggi è la rassegna più completa del lavoro dell'artista fino ai giorni nostri. In una carriera di ampio respiro, che abbraccia sette decenni e molteplici media, l'artista ha stabilito legami profondi con il pubblico di tutto il mondo. Emersa all'avanguardia della sperimentazione artistica in Asia a metà del XX secolo, Kusama è diventata presto una figura centrale della scena artistica newyorkese degli anni Sessanta. Oggi, a novant'anni, Kusama continua a comunicare la sua personalissima e spirituale visione del mondo attraverso la sua arte. Il volume è strutturato in sei sezioni tematiche: "Infinito", "Accumulazione", "Biocosmico","Connettività radicale", "Morte" e "Forza della vita". Ciascuna intende chiarire le preoccupazioni estetiche e filosofiche alla base dell'opera dell'artista. Il libro presenta una selezione di scritti inediti di Kusama, oltre a una corrispondenza con Georgia O'Keeffe, un'intervista con il critico e curatore Yoshie Yoshida e una tavola rotonda con importanti curatori ed esperti di Kusama. Sono inclusi anche saggi che esplorano diversi aspetti della sua pratica e una dettagliata cronologia illustrata che contestualizza il lavoro di tutta la sua vita. Questa monografia, che si rivolge non solo a coloro che già conoscono la Kusama e il suo lavoro, ma anche a chi la scopre per la prima volta, rivela un'artista che, pur essendo stata plasmata da correnti artistiche internazionali, rimane profondamente legata alle sue tradizioni.

AUTORI

DORYUN CHONG è vicedirettore, curatore e curatore capo di M+.

MIKA YOSHITAKE è curatrice indipendente specializzata in arte giapponese del dopoguerra.







Cartonato • 26 x 33 cm • 400 pagine
€ 59,00 • ISBN 978-88-6648-740-1

COLLANA "I GRANDI LIBRI D'ARTE"

BOSCH E L'ALTRO RINASCIMENTO

Il volume è stato pubblicato in occasione della mostra svoltasi a Palazzo Reale di Milano e dedicata all'artista olandese, conosciuto in tutto il mondo come un pittore di creature mostruose e scene fantastiche che sembrano il risultato di visioni oniriche.
La sua fama non iniziò nei Paesi Bassi, ma nell'Europa meridionale del XVI secolo, artisticamente dominata da temi e stili tipici del classicismo rinascimentale, molto lontani da quelli del pittore fiammingo. Il libro getta così una luce nuova e sorprendente su un "Rinascimento" particolare, rimasto sempre in ombra rispetto al classicismo di Raffaello, Tiziano e Parmigianino. Questo libro, oltre a presentare Bosch, illustra il successo della sua arte in Italia e in Spagna nel periodo tra il XVI e l'inizio del XVII secolo.



Cartonato • 28 x 33 cm
352 pagine • Due ottavi a finestra
€ 119,00 • ISBN 978-88-6648-618-3

AUTORI
BERNARD AIKEMA, professore di Storia dell'arte moderna all'Università di Verona, tra i massimi esperti delle relazioni artistiche tra i paesi europei in epoca moderna.

FERNANDO CHECA CREMADES, storico dell'arte ed ex direttore del Museo del Prado di Madrid.



I SEGRETI DELLA PITTURA

DA LEONARDO A PICASSO

Il volume, in grande formato e riccamente illustrato, analizza alcuni capolavori della pittura che hanno segnato uno snodo fondamentale nella rappresentazione figurativa. Attraverso una scelta di opere che spaziano dal XV al XX secolo vengono indagati i processi di formazione e costruzione dell'immagine, grazie agli esami oggi in uso, quali le radiografie, le riflettografie all'infrarosso e gli ultravioletti, che mettono in evidenza i cambiamenti in corso d'opera, prima di giungere alla definizione dell'immagine come la vediamo oggi. Nel volume sono presentati, fra gli altri, dipinti di Leonardo, Giorgione, Caravaggio, Rembrandt, David, Picasso.



Cartonato • 28 x 33 cm • 352 pagine
€ 119,00 • ISBN 978-88-6648-557-5

AUTORE
PIETRO C. MARANI, docente di Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea e Museologia presso il Politecnico di Milano e di Storia dell'arte del Rinascimento alla Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte dell'Università Cattolica di Milano. Autore di numerosi volumi su Leonardo, la pittura dei leonardeschi e il Cenacolo, del cui restauro è stato condirettore.

NELLA STESSA COLLANA

1. LEONARDO
2. PAOLO UCCELLO
3. MASACCIO
4. BEATO ANGELICO
5. PIERO DELLA FRANCESCA
6. MANTEGNA
7. TIZIANO
8. ANTONELLO DA MESSINA
9. PITTURA VENETA
10. GIORGIONE
11. CIMABUE
12. GIOTTO
13. IL FUTURISMO
14. MICHELANGELO PITTORE
15. MICHELANGELO SCULTORE
16. BOTTICELLI
17. RINASCIMENTO A ROMA
18. SIMONE MARTINI
19. PITTURA SENESE
20. PITTURA ROMANA
21. I GIARDINI DI VERSAILLES
22. L'ERBARIO DI ULISSE ALDROVANDI

IL GIARDINO DIPINTO

Attraverso un'accurata selezione di immagini, con sorprendenti particolari di celebri capolavori e opere da scoprire, questo volume mette in luce la voce segreta di alberi, fiori e frutti nell'arte. Per ogni singola specie botanica vengono presentati i miti, i significati simbolici, i riferimenti storici e letterari.

Nella Bibbia Adamo ed Eva vivono nel meraviglioso giardino dell'Eden, ma saranno cacciati a causa di un frutto proibito da loro assaggiato; nel mondo classico ogni pianta e fiore si associa a un mito; nella letteratura del Medioevo si afferma il *Romanzo della Rosa*, e Dante immagina il Paradiso in forma di "candida rosa"; nel Rinascimento Leonardo ha esplorato, con appassionata partecipazione, le leggi della natura partendo proprio dai vegetali; nell'età barocca la "febbre dei tulipani" ha provocato in Olanda una crisi finanziaria di proporzioni inimmaginabili; nell'Illuminismo Voltaire ci ricorda quanto sia necessario "coltivare il proprio orto", mentre l'introduzione di nuove specie e coltivazioni cambia il paesaggio, nonché l'alimentazione, di interi continenti. E oggi prendiamo sempre più coscienza di quanto sia delicato, fragile e indispensabile curare il pianeta, proprio partendo dal "verde" dei campi, dei boschi, di ogni singolo seme o fiore.

AUTORE

STEFANO ZUFFI, laureato in Storia dell'arte alla Statale di Milano, è autore di numerosi volumi di divulgazione culturale, legati soprattutto al Rinascimento e al Barocco. Consulente editoriale per diverse case editrici, è stato anche responsabile di alcune collane di successo come *Artbook* e i *Dizionari dell'Arte*.



• LIBRI D'ARTE •





Brossura con alette • 28,5 x 28,5 cm • 208 pagine
€ 45,00 • ISBN 978-88-6648-706-7

LA PALETTE DEGLI ARTISTI

LE TAVOLOZZE DI 50 MAESTRI DELLA PITTURA

Le tavolozze cariche di colori di oltre 50 artisti di fama mondiale sono presentate accanto ai dipinti che questi pittori hanno realizzato con quelle tonalità. I colori e le pennellate sono analizzati in dettaglio per fornire nuove conoscenze sul lavoro degli artisti.

Dietro ogni capolavoro dipinto c'è una tavolozza. Dalle tradizionali tavolette di legno con i fori per i pollici ai piatti di ceramica, dai barattoli di plastica alle superfici di uno studio: ogni tavolozza e i colori che rimangono sulla sua superficie forniscono una visione vitale, ma spesso storicamente trascurata, di un artista e del suo processo individuale. Presentati in ordine cronologico, gli artisti analizzati in questo libro spaziano dal XVII secolo fino ai giorni nostri, tra questi: Artemisia Gentileschi, Paul Cézanne, Berthe Morisot, Vincent van Gogh, Wassily Kandinsky, Georgia O'Keeffe e Anselm Kiefer. La tavolozza di ogni pittore, fotografata o visibile negli autoritratti, è abbinata a una o più opere dell'artista che riflettono i colori della vernice rimasta sulla tavolozza. L'esperta di colori e storica dell'arte Alexandra Loske analizza sapientemente la tavolozza e le pennellate di ogni artista per rivelare come hanno usato esattamente il colore nelle loro opere.

AUTORE
ALEXANDRA LOSKE è storica dell'arte, scrittrice e curatrice con un particolare interesse per la storia del colore nell'arte occidentale, nella cultura della stampa e nell'architettura.







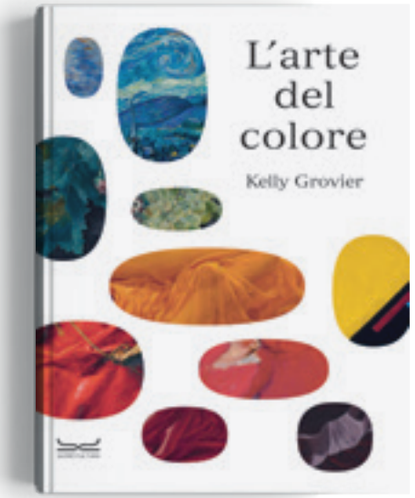


Cartonato • 20,5 x 26,5 cm • 256 pagine
€ 39,00 • ISBN 978-88-6648-822-4

L'ARTE DEL COLORE

Sapevi che la luna giallo vivo che spicca in alto, nell'angolo della *Notte stellata* di Van Gogh, deve il suo splendore a un piccolo allevamento di mucche nutrite esclusivamente con foglie di mango?

Inventati da uomini delle caverne o da maghi medievali, scaltri ciarlatani o scienziati rigorosi, i colori raccontano una storia affascinante tutta loro. In dieci avvincenti capitoli Kelly Grovier ci porta in questo magico mondo, rivelando le sorprendenti storie dei pigmenti che siamo abituati a vedere, ma dei quali non sappiamo quasi niente e che definiscono i grandi capolavori della storia dell'arte. Dopo aver letto questo libro non sarà più possibile guardare un'opera d'arte allo stesso modo.



Cartonato • 17 x 24 cm • 256 pagine
€ 32,00 • ISBN 978-88-6648-652-7

AUTORE
KELLY GROVIER è autore e poeta. Ha studiato all'UCLA e all'Università di Oxford, dove ha conseguito il dottorato. Scrive per BBC Culture ed è autore di numerosi e acclamati studi sull'arte. I suoi articoli sono regolarmente pubblicati da "Wired magazine", "The Sunday Times", "The Observer", "The Indipendent". È cofondatore della rivista scientifica "European Romantic Review".





IL LINGUAGGIO NASCOSTO DEI SIMBOLI

Un approccio accessibile e ben studiato al tema della storia e della forma dei simboli.

Questo volume è una guida per comprendere il significato dei simboli più comuni della storia dal 28.000 a.C. al 2020. La nostre vite, le nostre città, le nostre case, tutto ciò che ci circonda racchiude simboli di vario tipo: dagli emblemi nazionali agli emoji, dalle allegorie ai loghi. Organizzato in quattro sezioni – potere, fede, speranza e incertezza –, questo volume si rivolge a chiunque voglia capire la storia da un'angolazione insolita e creativa. Approfondisce anche il modo in cui i simboli influiscono sulla nostra società, attraverso la demarcazione dell'identità, rivelando il loro impatto su tutto ciò che vediamo, compriamo, o semplicemente utilizziamo. Un'analisi a tutto tondo che arriva a indagare il linguaggio della pubblicità e dei film fino al design dei loghi aziendali.



Cartonato • 24,6 x 16,6 cm • 272 pagine
€ 32,00 • ISBN 978-88-6648-616-9

AUTORE
MATTHEW WILSON è storico dell'arte, educatore e scrittore. Ha scritto per numerose case editrici ed è anche autore per BBC Culture.





MINERALIA

MINERALI, CRISTALLI E LAPIDARI ALCHEMICI

Dopo *Herbaria* e *Bestiaria* prosegue il viaggio alla scoperta delle più incredibili rappresentazioni della natura tra arte e design. Un raffinato volume, riccamente illustrato, sulla rappresentazione del caleidoscopico mondo dei minerali e dei cristalli, dall'antichità a oggi.



AUTORE
DOMITILLA DARDI è storica del design e curatrice indipendente. Collabora come curatrice e studiosa con musei internazionali e istituzioni sia pubbliche sia private, oltre a creare progetti culturali per aziende del settore. Affianca a questo l'attività di docente e autrice di articoli e saggi. I suoi interessi più recenti riguardano la lettura sistemica dell'ambiente, i processi produttivi a filiera corta e il superamento del retaggio di genere nel progetto.

Brossura cucita con dorso a vista
24 x 33 cm • 208 pagine
€ 65,00 • ISBN 978-88-6648-661-9

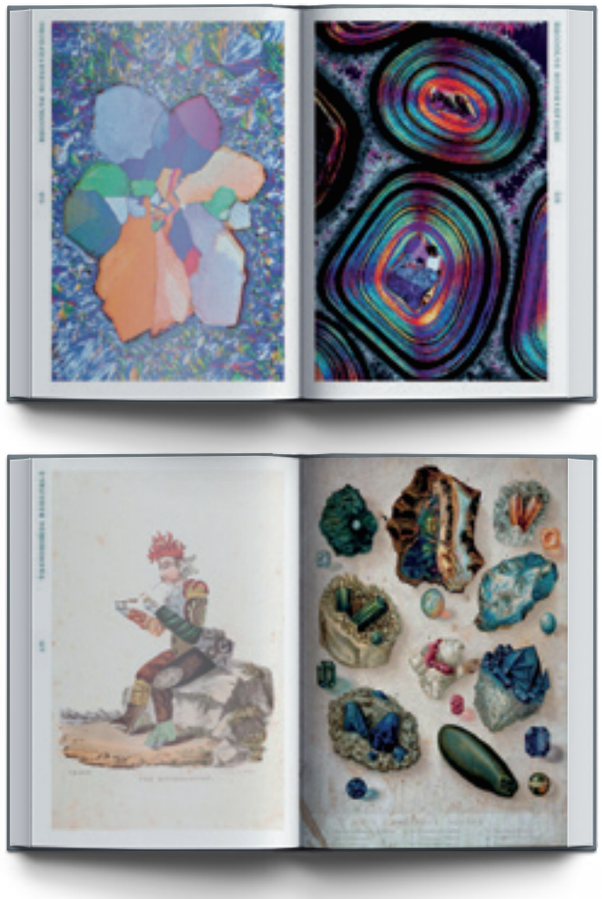


HERBARIA

PIANTE, ERBARI MODERNI E FLORILEGI

Un volume finemente illustrato, sospeso tra arte e scienza. Alla scoperta di un mondo fantastico per lasciarsi trasportare da forme e colori frutto dell'immaginazione e della creatività di stravaganti "collezioni di erbe".

Brossura cucita con dorso a vista
24 x 33 cm • 208 pagine
€ 65,00 • ISBN 978-88-6648-598-8





BESTIARIA

ANIMALI FANTASTICI, MOSTRUOSI E ALLEGORICI

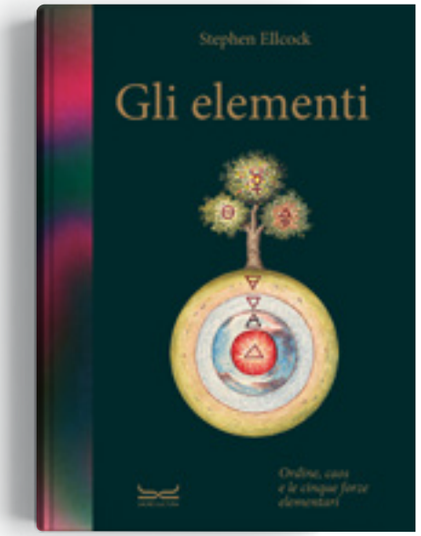
Il mondo animale ha sempre ispirato immagini fantastiche. Le creature oggetto di questo volume non sono animali nel senso naturalistico del termine, ma "bestie" immaginarie nate dalla mente umana, che mescolano tratti e caratteristiche. Il risultato è un repertorio di zoologia fantastica che racconta molto dei nostri sogni e dei nostri incubi.

Brossura cucita con dorso a vista
24 x 33 cm • 208 pagine
€ 65,00 • ISBN 978-88-6648-661-9

GLI ELEMENTI

ORDINE, CAOS E LE CINQUE FORZE ELEMENTARI

Uno straordinario compendio di immagini diverse ed evocative che esplorano le associazioni ampie e profonde dei cinque elementi naturali, magistralmente curato dall'alchimista dell'immagine e personaggio di culto dei social media Stephen Ellcock. Un tesoro eclettico, suggestivo e di straordinaria bellezza di immagini, che esplorano le rappresentazioni delle forze elementari e che rivelano il loro profondo significato per gli antichi filosofi, alchimisti e astrologi, nonché per gli artisti, i fotografi e gli scienziati moderni.
Seguendo l'ordine degli elementi del medico e occultista Robert Fludd (1574-1637), Ellcock guida i lettori attraverso una straordinaria selezione di immagini, che salgono dalla terra attraverso l'acqua, l'aria e il fuoco prima di culminare nel più spirituale degli elementi, l'etere celeste. Analizza il parallelismo con i cinque elementi delle filosofie orientali e il loro rapporto con i chakra, l'agopuntura e l'astrologia cinese. Immagini moderne e visionarie sono accostate ad altre antiche e arcane.



Cartonato • 16,5 x 23 cm • 256 pagine
€ 30,00 • ISBN 978-88-6648-827-9

AUTORE
STEPHEN ELLCOCK è collezionista e curatore con sede a Londra, nonché scrittore e ricercatore che ha creato un museo virtuale in continua espansione su Facebook e Instagram. Il suo progetto per creare un Social Media Cabinet of Curiosities ha finora attirato più di 390.000 followers da tutto il mondo e la crescente attenzione dei media. Per 24 ORE Cultura è autore di *Danza cosmica* e *Mondi sotterranei*.





MONDI SOTTERRANEI

UN VIAGGIO AFFASCINANTE SOTTO LA SUPERFICIE ALLA SCOPERTA DI UNIVERSI REALI E IMMAGINARI

Viviamo in un mondo di lucentezza e prime impressioni, un impero di segni, saturazione sensoriale e gratificazioni istantanee.

L'immaginazione prospera nell'oscurità, nelle zone di confine tra conscio e inconscio, luce e oscurità, desiderio e realtà. Questo volume indaga un diverso punto di vista per raccontare il mondo sotterraneo dell'immaginazione, il territorio dei sogni e degli incubi, un paesaggio attraversato da faglie e crepe, insidioso quanto una zona sismica, che offre sia tormento perpetuo sia promesse di felicità, rifugio di demoni e draghi, dimora di tesori e di bocche dell'inferno.



Cartonato • 16,5x23 cm • 256 pagine
€ 30,00 • ISBN 978-88-6648-690-9

LA DANZA COSMICA

ALLA RICERCA DI MODELLI E PERCORSI IN UN UNIVERSO DOMINATO DAL CAOS

Una collezione di immagini sorprendenti, per esplorare l'antica credenza che il cosmo si rifletta in tutti gli esseri viventi.

Organizzato tematicamente, il viaggio visivo inizia con il microcosmo, elementare e infinitamente piccolo, per poi esplorare il corpo umano, come un cosmo in miniatura, la bellezza delle proporzioni e la nostra ricerca di illuminazione spirituale. Il viaggio continua fino a raggiungere il cosmo e l'infinito. Un'eloquente introduzione fornisce una panoramica dei temi centrali mentre i commenti di esperti anticipano ogni sezione. Le didascalie dettagliate che accompagnano le immagini forniscono informazioni in pillole sui concetti chiave, mentre le citazioni e le poesie, sparse tra le opere d'arte, ispirano una riflessione sulle immagini.



Cartonato • 16,5 x 23 cm • 256 pagine
€ 30,00 • ISBN 978-88-6648-623-7

IL MIO SEGRETO

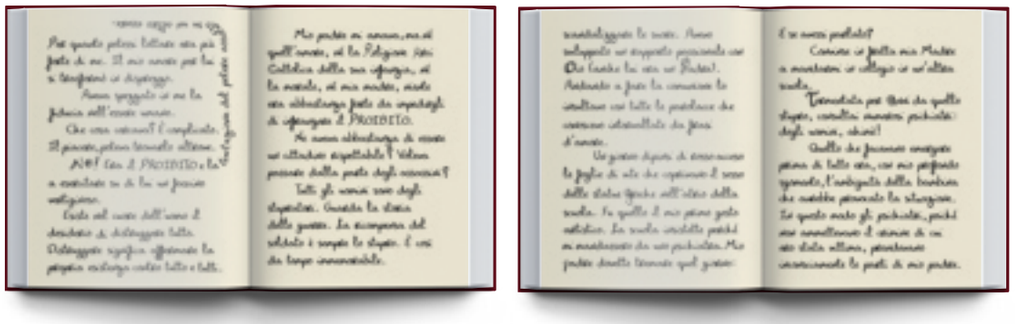
"Ho scritto questo libro innanzitutto per me stessa, nel tentativo di liberarmi finalmente dalla tragedia che ha avuto un ruolo così determinante nella mia vita. Come sopravvissuta alla morte, avevo bisogno di lasciar parlare finalmente la bambina che è in me. Il mio testo è il grido disperato di quella bambina."

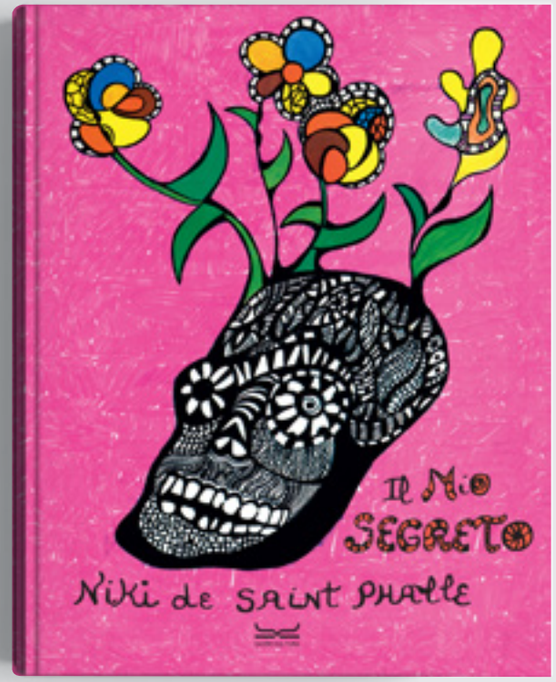
Un libro d'artista speciale finalmente pubblicato nell'edizione italiana. Vittima di un incesto, Niki de Saint Phalle rivela il terribile segreto rimasto sepolto per diversi decenni. In questa breve opera scritta a mano prende vita lo struggente racconto di una delle più grandi artiste visive del XX secolo, "il grido disperato della bambina". L'artista iniziò questo testo all'età di 64 anni, scritto sotto forma di lettera alla figlia Laura, in cui racconta l'indicibile con parole semplici e toccanti.

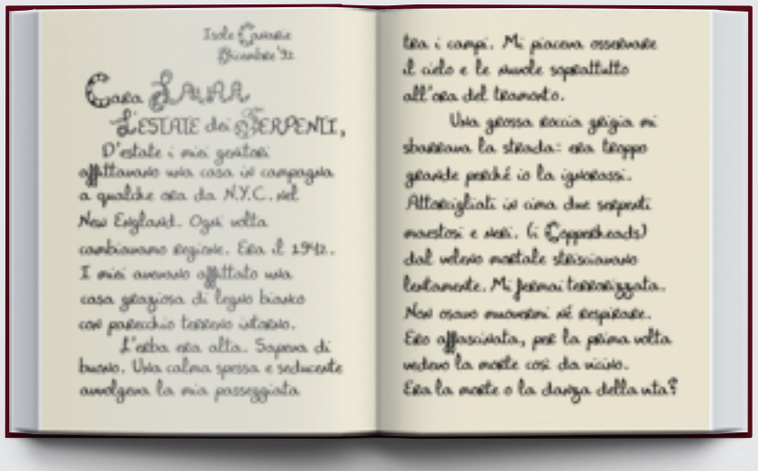
AUTORE

NIKI DE SAIN PHALLE (nata il 29 ottobre 1930 a Neuilly-sur-Seine, Francia - morta il 21 maggio 2002 a La Jolla, California, Stati Uniti) è stata un'artista franco-americana la cui pratica diversificata comprendeva un'ampia varietà di mezzi, tra cui pittura, scultura, performance e film. Il suo lavoro esplora la femminilità, l'oppressione di genere, la violenza e la gioia.

Brossura • 24 x 30 cm • 40 pagine
€ 18,00 • ISBN 978-88-6648-820-0







COLLANA "UNA VITA PER L'ARTE"

Una collana dedicata agli artisti e ai movimenti artistici, rilegata e confezionata in un elegante packaging.



La serie è stata creata con l'intenzione di fornire uno strumento agile per lo studio approfondito della vita dei grandi artisti e dei movimenti, che hanno contribuito a segnare tappe importanti nell'evoluzione della storia dell'arte.

PABLO PICASSO

La monografia dedicata a Pablo Picasso, uno degli artisti più influenti del XX secolo, le cui opere hanno ineluttabilmente rivoluzionato il linguaggio dell'arte. Un *excursus* completo che documenta la vita dell'artista, le sue passioni e, soprattutto, i diversi momenti della sua carriera scandita dalle fasi stilistiche rilevanti.

AUTORE
FRANCESCO POLI è storico dell'arte, critico e curatore. È professore di Storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia di Brera ed è autore di numerosi volumi dedicati principalmente all'arte del XX secolo.



Brossura • 23,5 x 29 cm • € 15,00
80 pagine • ISBN 978-88-6648-772-2

• LIBRI D'ARTE •

VINCENT VAN GOGH

SIMONA BARTOLENA

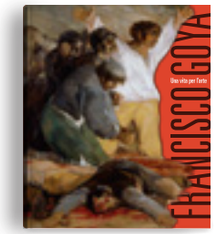
Brossura • 23,5 x 29 cm
€ 14,90 • 64 pagine
50 illustrazioni
ISBN 978-88-6648-702-9



FRANCISCO GOYA

STEFANO ZUFFI

Brossura • 23,5 x 29 cm
€ 14,90 • 64 pagine
50 illustrazioni
ISBN 978-88-6648-727-2



GIORGIO MORANDI

MARIA CRISTINA BANDERA

Brossura • 23,5 x 29 cm
€ 15,00 • 64 pagine
50 illustrazioni
ISBN 978-88-6648-725-8



SALVADOR DALÍ

FRANCESCO POLI

Brossura • 23,5 x 29 cm
€ 17,00 • 64 pagine
50 illustrazioni
ISBN 978-88-6648-672-5



MARC CHAGALL

ELENA PONTIGGIA

Brossura • 23,5 x 29 cm
€ 14,90 • 64 pagine
50 illustrazioni
ISBN 978-88-6648-459-2



PIET MONDRIAN

ELENA PONTIGGIA

Brossura • 23,5 x 29 cm
€ 12,90 • 64 pagine
50 illustrazioni
ISBN 978-88-6648-576-6



NELLA STESSA COLLANA:

ROY LICHTENSTEIN

Brossura • 20 x 28 cm
64 pagine • 50 illustrazioni
€ 9,90 • 978-88-6648-424-0



IMPRESSIONISMO E GIAPPONE

Brossura • 23,5 x 29 cm
80 pagine • 50 illustrazioni
€ 12,90 • 978-88-6648-433-2



AMEDEO MODIGLIANI

Brossura • 20 x 28 cm
96 pagine • 80 illustrazioni
€ 19,00 • 978-88-6648-395-3



RENÉ MAGRITTE

Brossura • 23,5 x 29 cm
80 pagine • 50 illustrazioni
€ 16,00 • 978-88-6648-407-3



COLLANA "ART ESSENTIALS"



Dedicati a tutti gli amanti dell'arte, i volumi di questa collana offrono un'introduzione di prim'ordine alle idee, ai personaggi e alle opere che più hanno influenzato il nostro modo di vedere il mondo.

PROTEST ART

Brossura con alette
14 x 21,5 cm
176 pagine
€ 14,90
ISBN 978-88-6648-784-5



COME GUARDARE UNA FOTOGRAFIA

Brossura con alette
14 x 21,5 cm
176 pagine
€ 14,90
ISBN 978-88-6648-835-4



Brossura con alette • 14 x 21,5 cm • 176 pagine • € 14,90

STORIA DELL'ARTE AFRICANA

ISBN 978-88-6648-697-8



ARTE CONTEMPORANEA

ISBN 978-88-6648-651-0
€ 16,00



SURREALISMO

ISBN 978-88-6648-650-3



STREET ART

ISBN 978-88-6648-607-7



FOTOGRAFIA

ISBN 978-88-6648-552-0



COME GUARDARE UN DIPINTO

ISBN 978-88-6648-614-5



IMPRESSIONISMO

ISBN 978-88-6648-615-2



L'AUTORITRATTO

ISBN 978-88-6648-526-1



NELLA STESSA COLLANA:

I SIMBOLI DELL'ARTE

ISBN 978-88-6648-457-8

CAPIRE L'ARTE

ISBN 978-88-6648-553-7

50 MOMENTI CHE CAMBIANO L'ARTE

ISBN 978-88-6648-440-0

LE DONNE NELL'ARTE

ISBN 978-88-6648-439-4

100 LUOGHI DEL CONTEMPORANEO

IN ITALIA

I luoghi d'Italia da scoprire e approfondire. Una guida ragionata, alternativa ai percorsi storici più battuti, dedicata alla divulgazione dell'arte contemporanea per il grande pubblico.

Sentiamo spesso dire che l'Italia è depositaria di buona parte del patrimonio artistico e culturale del Pianeta, ma quando succede ci si riferisce sempre a grandi opere del passato. Per questa sua stratificazione culturale, l'Italia è anche preziosa fonte di ispirazione per artisti più recenti, e per questo negli ultimi decenni sono sort i musei, gallerie, fondazioni, opere di arte pubblica, parchi e piazze dedicate proprio al contemporaneo. E l'arte contemporanea, spesso considerata difficile ed elitaria, nasconde in sé la condizione per farci riflettere sul senso della nostra esistenza e sulla condizione umana di oggi. Il volume *I Luoghi del contemporaneo* si pone quindi l'obiettivo di diventare una sorta di guida ragionata, una finestra sull'arte contemporanea d'Italia ancora poco conosciuta, per consentire al grande pubblico di avvicinarsi a luoghi e manifestazioni artistiche ancora poco battute e sperimentare esperienze culturali trasformative.



Cartonato • 24 x 33 cm • 272 pagine
€ 65,00 • ISBN 978-88-6648-657-2

A CURA DI
NICOLAS BALLARIO è curatore, conduttore televisivo e radiofonico, ha studiato fotografia alla John Kaverdash School di Milano, ha frequentato l'Accademia Altieri di Roma, per poi entrare nello staff di Oliviero Toscani. È un esperto del connubio tra arte e mass media e collabora con Radio Radicale e Rai Radio 1. Nel 2019 ha condotto, insieme a Oliviero Toscani, la trasmissione *Camera Oscura*. Attualmente cura il settore arte di "Rolling Stone Italia".



• LIBRI D'ARTE •





TVBOY

OFFICIAL & AUTHORIZED

La prima monografia autorizzata dedicata alla carriera del celebre street artist, ora in una nuova edizione arricchita dalle opere prodotte in territorio ucraino contro la guerra e in favore della pace.

AUTORE
NICOLAS BALLARIO è curatore, conduttore televisivo e radiofonico, esperto del connubio tra arte e mass media. Collabora con Radio Radicale e Rai Radio 1. Attualmente cura il settore arte di "Rolling Stone Italia".



Cartonato • 21 x 26 cm • 160 pagine
€ 29,00 • ISBN 978-88-6648-731-9

UNA NUOVA STORIA DELL'ARTE

DALL'ANTICHITÀ A OGGI

Un manuale innovativo che ripercorre la storia delle arti visive nell'Europa occidentale dall'antichità al modernismo.

L'arte non è soltanto un'esperienza estetica, è anche uno strumento della politica, dell'economia e della religione. Come si è evoluta nell'arco di 2.500 anni? Perché, sul mercato dell'arte, una lattina di *Merda d'artista* vale più di un bel paesaggio seicentesco? Questo manuale ripercorre la storia delle arti visive nell'Europa occidentale dall'antichità al modernismo, in cinque capitoli. Un libro che offre una visione diversa, concentrando l'attenzione sulle interazioni dell'ingegno e dell'immaginazione umana con le circostanze storiche in rapido cambiamento.

AUTORE
KOENRAAD JONCKHEERE è professore di Storia dell'arte all'Università di Gand e direttore del Societal Outreach della Facoltà di Lettere e Filosofia.



Cartonato • 22,5 x 28 cm • 472 pagine
€ 69,00 • ISBN 978-88-6648-611-4

COME L'ARTE PUÒ CAMBIARE LA TUA VITA

Un volume innovativo, dallo stile semplice e scorrevole, che racconta il potere terapeutico dell'arte.

L'arte visiva è illuminante, emozionante e sorprendente, ma può anche essere terapeutica, riducendo i livelli di ansia e di stress e offrendo una prospettiva diversa sulle sfide che tutti ci troviamo ad affrontare. Attraverso l'analisi e l'osservazione approfondita di oltre 70 dipinti, l'autrice ci guida in una lettura che ci aiuta a trovare, nelle opere, la chiave di lettura, e forse la soluzione, per affrontare la vita di tutti i giorni. Così, attraverso l'arte, ognuno di noi può lavorare su se stesso e migliorare il proprio benessere mentale.

AUTRICE
SUSIE HODGE è autrice di numerosi best-seller, storica dell'arte e artista, ha scritto più di 90 libri dedicati a grandi e piccini.



Brossura • 14,8 x 21 cm • 192 pagine
€ 18,00 • ISBN 978-88-6648-613-8

THE DEVIL

ATLANTE ILLUSTRATO DEL LATO OSCURO

Da Giotto a Picasso, da Pollock a Serrano, dai Tarocchi ai videogiochi, un libro sulla rappresentazione del "diavolo" dal Medioevo a oggi. Una ricca carrellata di immagini dedicata alla storia, alla simbologia e alle manifestazioni del diavolo.

AUTORE
DEMETRIO PAPARONI è critico d'arte, curatore e saggista, fondatore della rivista "Tema Celeste" considerato una delle voci più autorevoli della critica d'arte italiana.



Cartonato • 16,5 x 24 cm • 384 pagine
€ 35,00 • ISBN 978-88-6648-583-4

ACTIVITY BOOKS

LE QUATTRO STAGIONI

KIT PER COLLAGE

Ritaglia e crea quattro splendidi collage da incorniciare e appendere

Quattro raffinati collage da realizzare sotto la guida di un'indiscussa artista del genere, Maria Rivans. Creazioni originali, ispirate alle quattro stagioni, che vi sorprenderanno e risalteranno incorniciate e appese alle pareti di casa. Bastano un paio di forbici e un po' di colla! Il kit contiene: una lezione sulla tecnica del collage; quattro sfondi neutri; quattro sfondi colorati; immagini per ciascuna stagione.

AUTORE
MARIA RIVANS è un'artista britannica contemporanea, nota per il suo mix di surrealismo e Pop-Art. Grazie a un approccio unico al collage, le sue opere intrecciano frammenti d'epoca, spesso con riferimento a film e serie tv, per creare storie bizzarre e oniriche. Il suo lavoro prende la forma di originali su larga scala e di stampe in edizione limita. Lavora nel suo studio di Brighton; un edificio singolare, costruito appositamente come piccolo cinema nel 1911.



Brossura con alette • 26,6 x 35,5 cm • 68 pagine
€ 15,00 • ISBN 978-88-6648-777-7





ART CHALLENGE

SFIDA A COLPI DI DISEGNO



Disegnare è divertente e terapeutico e questo libro sarà il trampolino di lancio per liberare la tua creatività e scoprire il tuo stile.
Il libro è diviso in tre sezioni: si parte da esercizi brevi e facilmente eseguibili in cinque, dieci minuti, per arrivare a esercizi più complessi che impegnano il lettore anche per diverse ore.
Oltre agli esercizi, l'autrice fornisce dettagli su come costruire un kit "artistico" per essere pronti a dipingere in ogni luogo incoraggiando il lettore all'esplorazione artistica oltre le pagine del libro.

AUTORE
MOLLY EGAN è un'illustratrice americana con otre 120 mila follower su Instagram. Ha fatto disegnare grandi e piccini in ogni parte del mondo.

Brossura • 18 x 22 cm • 288 pagine interamente illustrate
€ 21,00 • ISBN 978-88-6648-630-5

I GATTI NELL'ARTE

LIBRO POP-UP



Questo volume celebra lo straordinario talento di Susan Herbert: dai *Coniugi Arnolfini* alla *Nascita di Venere*, da *Las Meninas* all'*Ofelia* di Millais, il libro racchiude alcune tra le più iconiche opere d'arte, interamente rivisitate in chiave felina.

AUTORE
SUSAN HERBERT è laureata alla Ruskin School of Drawing and Fine Art presso l'Università di Oxford, autrice e illustratrice di numerosi volumi di straordinario successo.

Cartonato • 16 x 20 cm • 16 pagine pop-up
€ 12,90 • ISBN 978-88-6648-461-5

100 DISEGNI IN 100 GIORNI

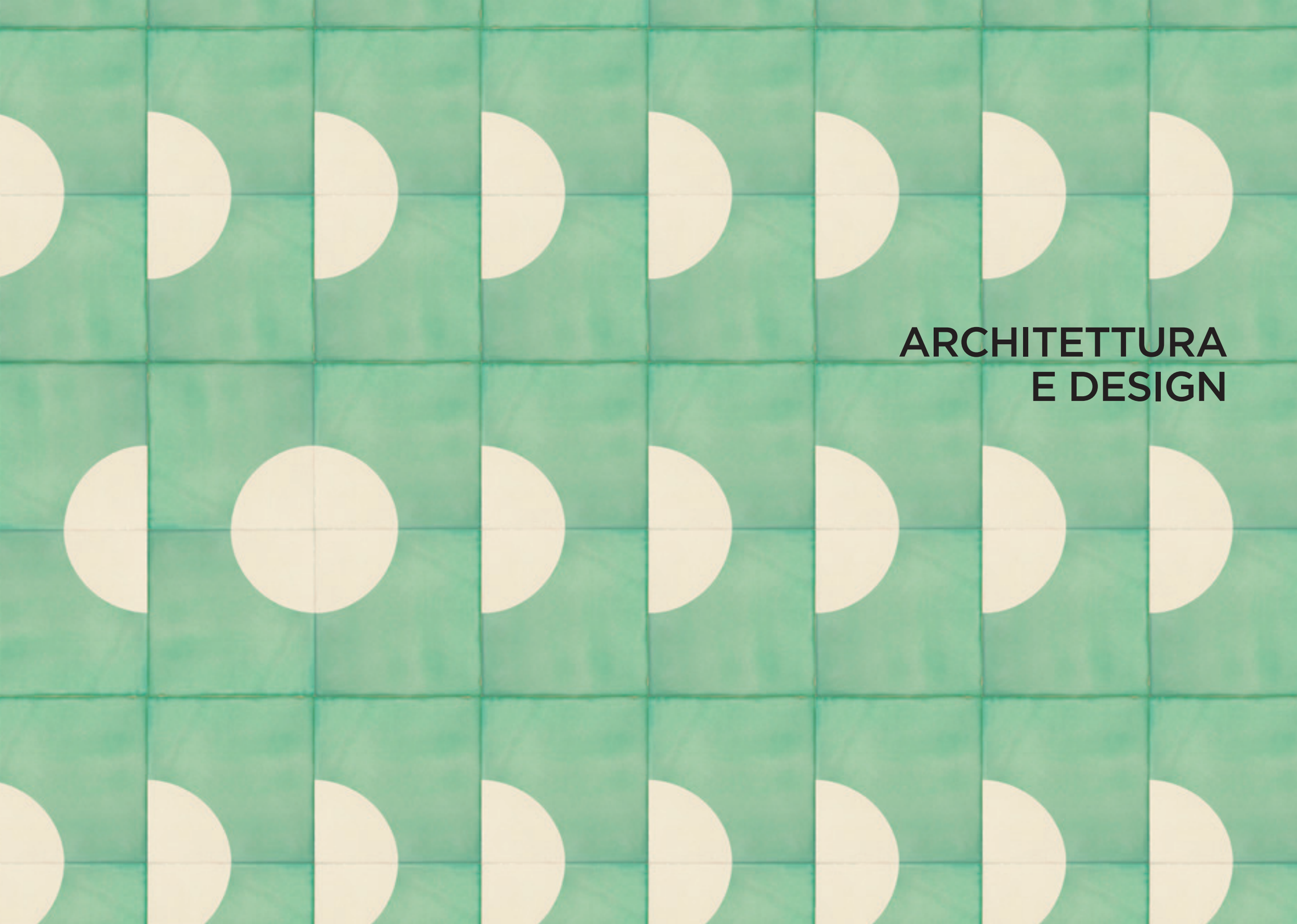
RISCOPRI LA TUA CREATIVITÀ



Un diario illustrato e da completare per riscoprire la creatività di ciascuno in 100 giorni. Partendo dal suo quaderno degli schizzi, l'autrice offre spunti e idee affinché ciascuno possa riappropriarsi della propria creatività.

AUTORE
JENNIFER ORKIN LEWIS è un'autrice e illustratrice di New York.

Cartonato olandese • 14,8 x 21 cm • 208 pagine interamente illustrate
€ 18,90 • ISBN 978-88-6648-449-3



ARCHITETTURA E DESIGN

BIG BOOK OF ARCHITECTURE

Un'imprescindibile pubblicazione dallo spirito enciclopedico dedicata alla storia dell'architettura dal Novecento a oggi.

Riprendendo la struttura e il concept del fortunato *Big book of design* di Andrea Branzi, in questo volume è raccolta un'essenziale storia dell'architettura del Novecento e di inizio millennio attraverso venti grandi autori, suddivisi in quattro macrosezioni: i maestri del Movimento Moderno (Le Corbusier, Wright, van der Rohe, Gropius e Aalto), i grandi interpreti del suo superamento (Kahn, Tange, Tavora, Coderch e Aldo Rossi), la rilettura dei compiti dell'architettura da parte dei professionisti colti (Foster, Piano, Gregotti, Ando e Moneo), i protagonisti della generazione nata dopo la guerra (Koolhaas, Hadid, Souto de Moura, Kuma e Chipperfield). Quattro controstorie ricostruiscono la complessa dialettica storica di ogni periodo, attraverso il racconto dell'apporto decisivo di figure e movimenti non inclusi nelle sintesi monografiche.



Cartonato • 23,5 x 31 cm • 384 pagine
€ 70,00 • ISBN 978-88-6648-834-7

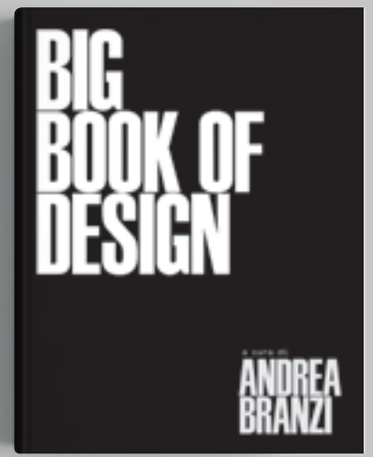
AUTORE
GIOVANNI LEONI è ordinario di Storia dell'architettura all'università di Bologna, tra il 2007 e il 2010 ha ideato e curato MINIMUM Biblioteca Essenziale di Architettura (Motta Architettura, Gruppo 24 ORE). È autore di numerose monografie sull'architettura del Cinquecento e del Novecento.





BIG BOOK OF DESIGN

Un ricco volume enciclopedico dedicato alla storia del design internazionale, dagli anni Venti a oggi. Da Gio Ponti a Philippe Starck, da Ettore Sottsass ai fratelli Castiglioni: il volume raccoglie tutti i più grandi protagonisti della storia del design, creatori di oggetti ormai entrati a far parte del nostro quotidiano. Un atlante che illustra alcuni tra gli oggetti più famosi, attraverso brevi schede, disegni e fotografie.



AUTORE
ANDREA BRANZI, architetto e designer, fin dalla laurea nel 1966 ha fatto parte del movimento di avanguardia radicale. Nel 1982 ha co-fondato e diretto Domus Academy, prima scuola post-universitaria di design.

Brossura con cofanetto • 23,5 x 31 cm • 432 pagine
€ 59,00 • ISBN 978-88-6648-453-0

COLLANA “INTERIOR CUBE DESIGN”

Le case più belle del mondo aprono le porte al lettore per farlo sognare. Una nuova collana, dal formato singolare, appositamente studiata per regalare emozioni uniche, un viaggio attraverso stili e gusti diversi, ma sempre di grande impatto.

Attraverso una selezione di case progettate e arredate da architetti e designer dalla forte personalità, questa collana si pone l’obiettivo di condurre il lettore alla scoperta delle nuove tendenze, ma anche degli stili che hanno cambiato il corso dell’*interior design.*



BRUTALIST HOUSES

Le più belle case *Brutalist* fotografate nel mondo.

AUTORE
MARIA VITTORIA CAPITANUCCI è professoressa associata presso il Politecnico di Milano e autrice di testi e pubblicazioni. È specializzata soprattutto nell’architettura del secondo dopo guerra.

Cartonato • 17 x 17 cm
296 pagine • 250 fotografie
€ 39,90 • ISBN 978-88-6648-528-5



NATURAL HOUSES

Il miglior design sostenibile.

AUTORE
ALESSANDRA COPPA è architetto e giornalista pubblicista, docente di Storia dell’architettura contemporanea al Politecnico di Milano e di Storia e documentazione dei beni architettonici all’Accademia di Brera.

Cartonato • 17 x 17 cm
296 pagine • 250 fotografie
€ 45,00 • ISBN 978-88-6648-529-2



DREAM HOUSES

Le case più belle di ispirazione surrealista.

AUTORE
CHIARA SAVINO è laureata in storia dell’arte contemporanea, responsabile editoriale di 24 ORE Cultura ed Edizioni Scheiwiller, autrice anche di libri per bambini.

Cartonato • 17 x 17 cm
296 pagine • 250 fotografie
€ 39,90 • ISBN 978-88-6648-536-0

MILANO MODERNA

Il libro intende essere un contributo “alla capacità della metropoli lombarda di proporsi come laboratorio di una cultura non convenzionale del cambiamento” ed è concepito come l’intreccio di un doppio piano di lettura, testuale e visivo.

Il volume riprende il nucleo della storica, e introvabile, pubblicazione *Milano Moderna* (1996), allargando quella pionieristica ricerca sulla cultura architettonica meneghina alla nuova Milano di inizio millennio, con un rigoroso approccio critico e interpretativo.
Il testo è firmato da Fulvio Irace mentre l’atlante visivo, con immagini di grande formato, è affidato per la parte moderna alle fotografie di maestri come Gabriele Basilico e Paolo Rosselli, per quella contemporanea a professionisti di alto profilo come Marco Introini, Filippo Romano e Giovanna Silva.

AUTORE
FULVIO IRACE è tra i massimi studiosi di architettura in Italia, è professore emerito di Storia dell’architettura presso il Politecnico di Milano. La sua attività di ricerca, concentrata soprattutto sull’architettura italiana, è confluita in numerose monografie tra le quali si ricordano quelle dedicate a Gio Ponti, Giovanni Muzio, Carlo Mollino, Franco Albini, Luigi Caccia Dominioni e Vico Magistretti.



Cartonato • 25 x 29 cm • 240 pagine
€ 65,00 • ISBN 978-88-6648-577-3



PATTERN&DESIGN

Un volume di grande formato che, per la prima volta, raccoglie gli esempi più significativi di pattern realizzati nell'ambito del design moderno e contemporaneo.

La ricerca svolta dalle autrici per realizzare questo libro ha preso in considerazione progetti realizzati su differenti supporti: tessuti, carta, ceramica, materie plastiche fino ai nuovi materiali, in un ricchissimo "catalogo" di temi e soggetti maggiormente legati ai pattern. Dai motivi geometrici a quelli floreali e zoomorfi, fino alle sperimentazioni digitali più recenti: il libro colma un vuoto nel panorama editoriale e costituisce un compendio della decorazione, dal movimento Moderno fino a oggi.
Un ricchissimo corredo iconografico rende questo volume particolarmente adatto alla consultazione da parte di professionisti del settore, studenti di architettura, ma anche appassionati di design.



Cartonato • 24 x 33 cm • 320 pagine
€ 65,00 • ISBN 978-88-6648-655-8

AUTORI
ALESSANDRA COPPA, architetto e giornalista pubblicista, è docente di Storia dell'architettura contemporanea presso il Politecnico di Milano e di Storia e documentazione dei beni architettonici presso l'Accademia di Brera. Autrice di saggi e libri sull'architettura contemporanea, è stata ideatrice e autrice di collane di architettura e design per il "Corriere della Sera".

ANNA MAIOLI, autrice e curatrice di numerose pubblicazioni dedicate all'architettura e al design. È ideatrice e curatrice della collana *Paesaggio Italia*, pubblicata per "La Repubblica" e "National Geographic". Ha inoltre collaborato, con Alessandra Coppa, alla realizzazione di un collana di cinquanta monografie dedicate ai maggiori architetti moderni e contemporanei.



DESIGN NARRATIVO

FRA IMMAGINARIO E FIGURAZIONE

Un divano diventa una grande bocca, un appendiabiti assume le sembianze di un cactus, una sedia diventa un coniglio e una lampada si trasforma in giraffa. L'inaspettato invade gli oggetti di uso quotidiano raccontando nuove, divertenti, insolite realtà. Una panoramica, inedita, del design narrativo in alternativa al design tradizionale.

Secondo Andrea Branzi l'approccio al design di cui è capostipite Stefano Giovannoni può definirsi figurativo, perché non cerca di "plasmare il mondo secondo un modello celestiale, e quindi astratto" ma, al contrario, di "trasformare il paradiso secondo il modello umano". Il design "narrativo", è uno dei filoni più popolari e apprezzati del design, capace, con le sue forme spesso antropomorfe o zoomorfe, ironiche e divertenti, di conquistare un pubblico vasto e trasversale. Corredato da un ricco apparato fotografico, testimonianze dei protagonisti e da una selezione di documenti d'epoca, il volume ricostruisce, per la prima volta la storia di un "movimento" che ha dato vita a veri e propri oggetti *cult*. Un testo di riferimento per studiosi e appassionati di design.

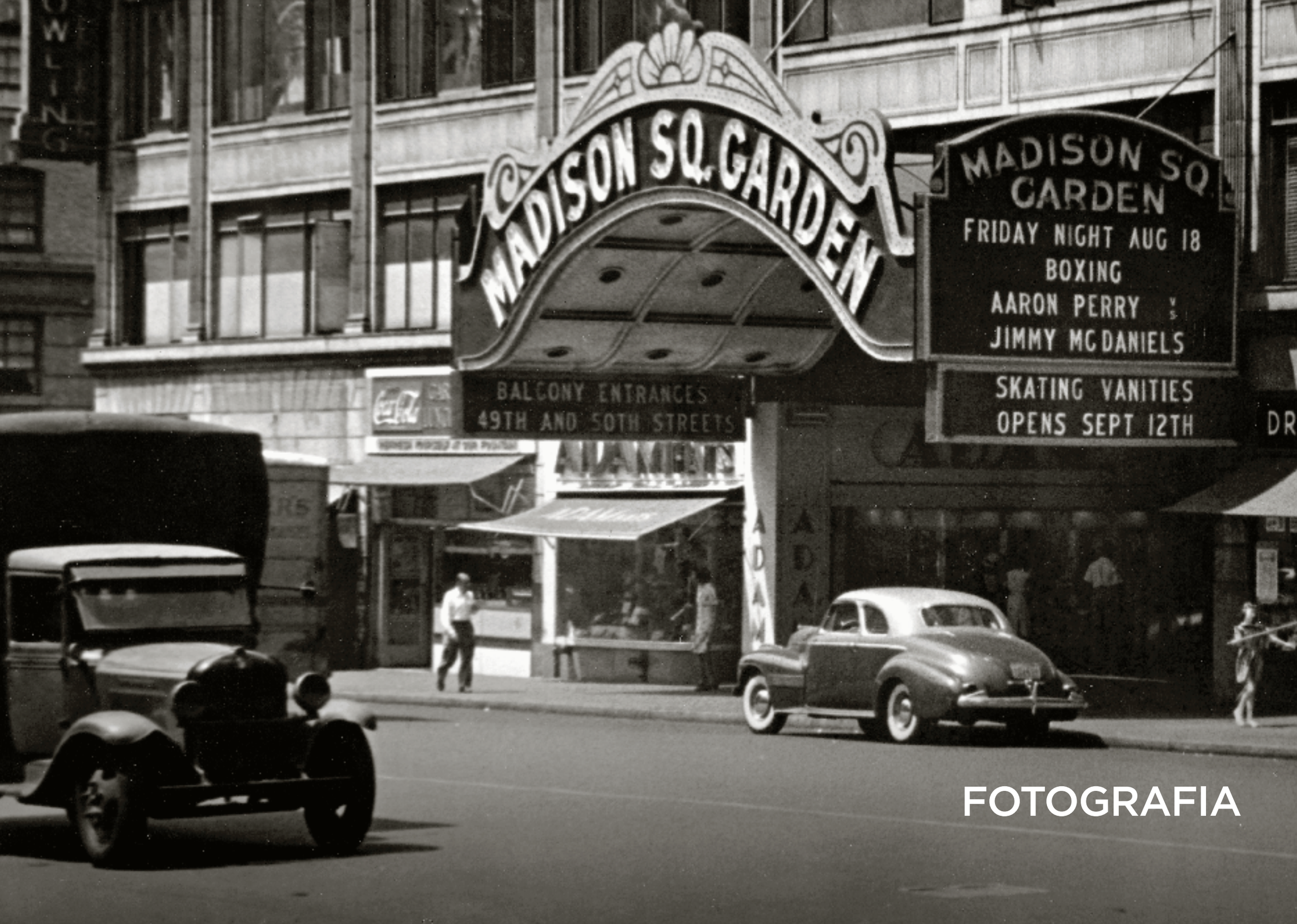


Cartonato • 23 x 30 cm • 224 pagine
€ 69,00 • ISBN 978-88-6648-539-1

CURATORE
STEFANO GIOVANNONI, architetto, lavora come industrial designer, progettando numerosi prodotti di successo commerciale che lo hanno premiato come: "Campione del Super and Popular degli anni 2000" (Alberto Alessi), "Re Mida del design" (Cristina Morozzi), "Designer più bancabile" (Eugenio Perazza, Magis).

AUTORI
FULVIO IRACE
ELISA CATTANEO
GIOVANNA MANCINI




MADISON SQ. GARDEN
BALCONY ENTRANCES
49TH AND 50TH STREETS
MADISON SQ
GARDEN
FRIDAY NIGHT AUG 18
BOXING
AARON PERRY
vs
JIMMY MC DANIELS
SKATING VANITIES
OPENS SEPT 12TH

FOTOGRAFIA

NEW YORK

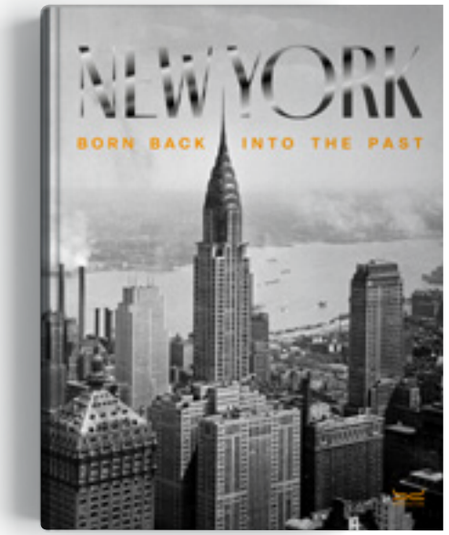
BORN BACK INTO THE PAST

Un'imprescindibile pubblicazione dallo spirito enciclopedico dedicata alla storia dell'architettura dal Novecento a oggi.

Benché ciascuna immagine rievochi un diverso aspetto della città, la collezione di Stefano e Silvia Lucchini, nel suo insieme rispecchia questa città nelle sue infinite, creative energie e aspirazioni. Il restyling del volume si prefigge due obiettivi. Il primo di rispecchiare, nella grafica e nel layout del libro, la particolare miscela di modernità e storicità della metropoli statunitense, in accordo con l'originale taglio del racconto fotografico messo in scena dalle immagini della collezione.
Il secondo di approfondire criticamente il linguaggio degli scatti fotografici qui presentati, ponendoli in relazione con la storia della fotografia americana del periodo, e mettendo in luce l'originalità dello sguardo dell'anonimo loro autore.
Il restyling ha comportato una completa revisione grafica avendo sempre in vista la migliore valorizzazione delle fotografie, in funzione delle quali il progetto grafico è stato ideato.

AUTORI
GIOVANNA CALVENZI è stata photo editor per diversi periodici italiani. Dal 2013 si occupa dell'Archivio Gabriele Basilico e dal 2016 è presidente del Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo-Milano. Ha insegnato storia della fotografia e photo editing a Milano e a Bologna e svolge un'attività di studio sulla fotografia contemporanea. Ha curato numerose mostre fotografiche e pubblicato volumi.
GEMINELLO ALVI è economista, saggista e giornalista. Dirige l'Istituto Kaspar Hauser per gli Studi Economici. Collabora a quotidiani e periodici.

COLLEZIONE DI
STEFANO e SILVIA LUCCHINI



Cartonato • 24 x 29 cm • 144 pagine
€ 45,00 • ISBN 978-88-6648-890-3



MILANO RITRATTI DI FABBRICHE

QUARANT'ANNI DOPO

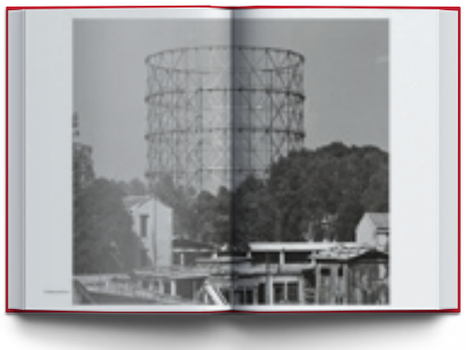
Un elogio all'architettura industriale rappresentata dalla maestria di un grande fotografo.

Torna disponibile in edizione aggiornata lo storico volume di Gabriele Basilico, la prima grande indagine sull'architettura industriale milanese, che rivelò il talento dell'allora giovane fotografo, inserendolo prepotentemente tra i protagonisti del rinnovamento della fotografia italiana nel corso degli anni Settanta e Ottanta, in un processo che la condurrà definitivamente all'interno dell'arte contemporanea.

AUTORE
GABRIELE BASILICO, uno dei maestri della fotografia contemporanea, è stato un artista che ha avuto un ampio riconoscimento a livello internazionale. Nato a Milano, architetto di formazione, iniziò a fotografare nei primi anni Settanta. La forma e l'identità delle città, lo sviluppo delle metropoli, i mutamenti in atto nel paesaggio post industriale contemporaneo sono da sempre stati i suoi ambiti di ricerca privilegiati. Le sue fotografie fanno parte di prestigiose collezioni pubbliche e private italiane e internazionali. Con contributi di Gabriele Basilico, Stefano Boeri, Fulvio Irace, Roberta Valtorta.



Cartonato • 24 x 27 cm • 160 pagine
€ 39,00 • ISBN 978-88-6648-603-9



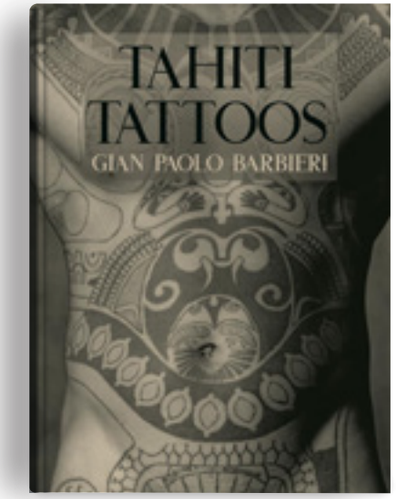


TAHITI TATTOOS

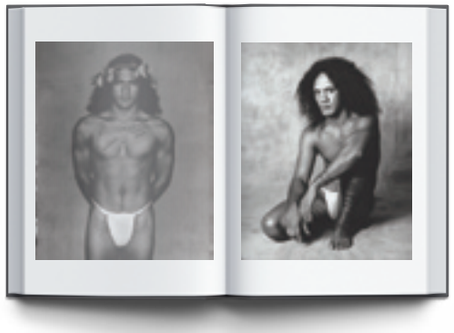
Dal viaggio a Tahiti per "Vogue" nasce questo volume ricco di immagini inedite, pietra miliare per appassionati e cultori di questa nobile e antica arte.

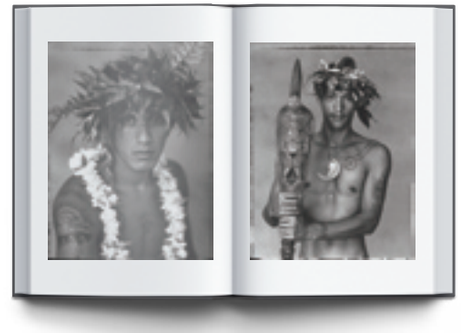
La rivista "Vogue" mandò Gian Paolo Barbieri a Tahiti per un reportage e quel viaggio divenne per l'artista l'occasione per raccontare, e vivere, un mondo inaspettato. Come tratto dai racconti di avventura della propria infanzia, questo mondo appariva al fotografo un paradiso perduto, ricco e ignoto.
Pubblicato per la prima volta da Taschen nel 1998, questo volume racconta la gente di Tahiti, la scoperta della Polinesia e, soprattutto, un linguaggio fino ad allora, incomprensibile a noi: i tatuaggi polinesiani.
24 ORE Cultura ripubblica ora questo grande libro, da tempo esaurito, e divenuto oggetto di culto per collezionisti e cultori della materia, un libro che oggi, a distanza di venticinque anni, acquista un diverso significato per noi, che abitiamo una società più in grado di comprenderne la forza e il valore.

AUTORE
GIAN PAOLO BARBIERI, uno dei maggiori fotografi italiani, ha lavorato per le più importanti riviste di moda, sia in Italia sia all'estero. Autore di numerose pubblicazioni, nel 2018 ha vinto il Lucie Award come miglior fotografo di moda internazionale.



Cartonato • 27 x 36 cm • 120 pagine
€ 60,00 • ISBN 978-88-6648-721-0





LA QUESTIONE DEL COLORE

In questo libro, Meyerowitz racconta la storia dei suoi primi giorni da fotografo, quando gli fu detto che gli artisti seri facevano foto in bianco e nero. "Ma perché", si chiedeva, "dato che il mondo è a colori?". Joel Meyerowitz ha influenzato generazioni di artisti, documentando per cinquantotto anni il paesaggio sociale degli Stati Uniti in continua evoluzione. Per un certo periodo, alla fine degli anni Sessanta, Meyerowitz ha portato con sé due macchine fotografiche: una per scattare in bianco e nero, l'altra a colori. Il come, il quando e il perché i fotografi statunitensi siano passati dalla produzione di immagini in bianco e nero, apprezzata all'interno del sistema delle gallerie e delle esposizioni, alla fotografia a colori, un tempo considerata appannaggio dei fotografi da vacanza, è oggetto ancora oggi di molti dibattiti.

AUTORI
JOEL MEYEROWITZ è nato a New York nel 1938, è un fotografo pluripremiato le cui opere sono state esposte in oltre 350 mostre in musei e gallerie di tutto il mondo. Celebre come pioniere della fotografia a colori.
ROBERT SHORE è giornalista, autore e drammaturgo. È direttore di "Elephant Magazine", una rivista trimestrale di arte contemporanea e cultura visiva.



Brossura con alette • 34,4 x 21,6 cm • 224 pagine
€ 20,00 • ISBN 978-88-6648-778-4

10 X 10. STORIE DI DONNE FOTOGRAFE

Il libro racconta lo scorrere delle vicende delle grandi pioniere della fotografia del '900: da Dorothea Lange, con i suoi scatti sull'America prostrata dalla Grande Depressione, a Gerda Taro con la sua tragica, prematura fine nella guerra di Spagna, da Margaret Bourke-White, tra i primi fotografi a mettere piede nel lager di Buchenwald, a Claude Cahun, la cui opera è genialmente anticipatrice di tematiche dei nostri giorni come quelle legate al gender e all'identità sessuale. Autrici dedite a una propria originale ricerca, come Tina Modotti e la versatile Imogen Cunningham, fino ad arrivare ai giorni nostri.

CURATORE
NICOLAS BALLARIO è curatore e conduttore televisivo e radiofonico, ha studiato fotografia alla John Kaverdash School di Milano e ha frequentato l'Accademia Altieri di Roma. Collabora con Radio Radicale e Rai Radio 1, e nel 2019 ha condotto insieme a Oliviero Toscani la trasmissione *Camera Oscura*, in onda su La7 in due puntate speciali dedicate alla scoperta della fotografia e dei suoi segreti. Attualmente, cura il settore arte di "Rolling Stone Italia".



Cartonato • 24 x 31,5 cm • 208 pagine
€ 59,90 • ISBN 978-88-6648-543-8

ZANELE MUHOLI

Sonnyama Ngonyama, Ave Leonessa Nera



L'attesa monografia di Zanele Muholi, una tra le più potenti e interessanti attiviste visive della scena contemporanea internazionale.
I più prestigiosi riconoscimenti internazionali hanno premiato il suo lavoro per l'impegno artistico e sociale e i più celebri musei del mondo esaltano la bellezza struggente e magnetica delle sue opere.
Lo sguardo dell'artista inquieta commuove e denuncia: oggetti di uso comune, ripresi in maniera simbolica, sono posti in un dialogo serrato con il suo corpo.

AUTORE
ZANELE MUHOLI è nata nel 1972 a Umlazi, Durban e vive a Johannesburg. Ha studiato Advanced Photography al Market Photo Workshop di Newtown, Johannesburg, e ha conseguito un MFA in Documentary Media presso la Ryerson University, Toronto. È Professore Onorario presso l'Università delle Arti di Brema, ed è stata il destinatario del prestigioso Prince Claus Award e del Carnegie Fine Prize.

Cartonato • 26,5 x 35,5 cm
212 pagine • 100 illustrazioni
€ 79,90 • ISBN 978-88-6648-558-2

DAVID LACHAPELLE

I BELIEVE IN MIRACLES



Questo catalogo accoglie le opere esposte al Mudec durante la mostra *I Believe in Miracles*. Le spettacolari immagini del fotografo statunitense guidano il lettore in un percorso di consapevolezza, a partire dall'esperienza del sacro, attraverso una serie di tappe che approdano a un nuovo Eden nel quale uomo e natura celebrano un accordo basato sul rispetto reciproco.

CURATORI
DENIS CURTI è curatore di mostre e rassegne fotografiche, giornalista, critico fotografico e autore.
REINER OPOKU è curatore internazionale, lavora dagli anni '80 con alcuni dei più noti artisti d'avanguardia.

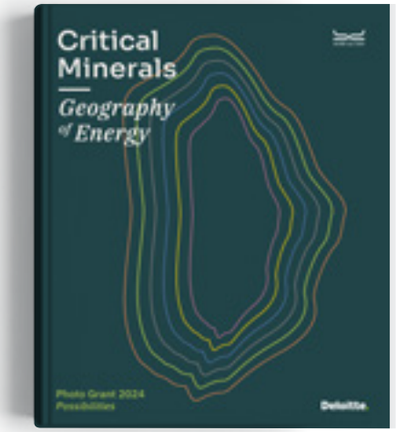
Cartonato • 29 x 23 cm • 160 pagine
€ 30,00 • ISBN 978-88-6648-535-3

DELOITTE PHOTO GRANT

Il volume raccoglie e presenta le fotografie del fotografo/a artista che si aggiudica l'edizione del Photo Grant di Deloitte, il concorso fotografico internazionale promosso da Deloitte Italia, con il patrocinio di Fondazione Deloitte, in collaborazione con 24 ORE Cultura e con la direzione artistica di Denis Curti.

POSSIBILITIES

Davide Monteleone è fotografo e ricercatore, il cui lavoro spazia dalla creazione di immagini al giornalismo visivo e alla scrittura. Si occupa in particolare di geopolitica, geografia, identità e del rapporto tra il Potere e gli individui. Collabora regolarmente con riviste come "Time Magazine", "The New Yorker", "National Geographic", "The New York Times", le sue opere sono esposte in installazioni e mostre presso prestigiose sedi come Saatchi Gallery (Londra), Nobel Peace Center di Oslo, MEP di Parigi. Tra i numerosi riconoscimenti: La National Geographic Fellowship (2019), l'Asia Society Fellowship (2016), il Carmignac Photojournalism Award (2013), l'EPEA Award (2012), l'European Publisher Award (2011) e diversi World Press Photo.



Leporello (Pieghevole) • Cartonato
20 x 25 cm • 80 pagine
€ 25,00 • 978-88-6648-851-4

CONNECTIONS

Il volume raccoglie e presenta le fotografie di Newsha Tavakolian, vincitrice della prima edizione del Photo Grant di Deloitte, il nuovo concorso fotografico internazionale promosso da Deloitte Italia, con il patrocinio di Fondazione Deloitte, in collaborazione con 24 ORE Cultura e con la direzione artistica di Denis Curti. Le opere sono state in mostra al Mudec di Milano dal 13 dicembre 2023 al 28 gennaio 2024. Il concorso si è posto l'obiettivo di stimolare la produzione artistica legata al mondo della fotografia e promuovere il tema delle "Connections", invitando a interpretare attraverso le immagini cosa significhi essere connessi a livello umano, professionale, economico e ambientale. Newsha Tavakolian, è fotografa e documentarista iraniana. Ha lavorato per le riviste "Time", "The New York Times", "Le Figaro" e "National Geographic". È particolarmente nota per essersi concentrata sulle questioni femminili. È membro di Magnum Photos.



Cartonato • 23x28 cm • 128 pagine
€ 25,00 • ISBN 978-88-6648-743-2

COLLEZIONE “FOTOGRAFI IN MOSTRA”

Una serie esclusiva dedicata alla fotografia, ai fotografi e alle mostre che li hanno celebrati.



La collana raccoglie i cataloghi delle mostre dedicate ai volti più rappresentativi della più contemporanea delle forme d’arte. Attraverso le immagini e il loro rapporto con la vita degli artisti, ogni libro ne svela la filosofia e le sfide, per aiutare i lettori a capire il loro tempo.

MARTIN PARR
SHORT & SWEET

IN COLLABORAZIONE CON MAGNUM PHOTO

Attraverso i progetti più noti, il catalogo raccoglie e mette in luce l’inedito stile documentario di Parr, rivolto alle incongruenze sociali e culturali del mondo occidentale, in particolar modo europeo, in grado di produrre una cronaca fotografica senza filtri e fuori dalla retorica. Con un’intervista all’autore di Roberta Valtorta, una delle maggiori studiose di fotografia in Italia.



Brossura • 25 x 28,7 cm • 128 pagine • 70 immagini
€ 26,90 • ISBN 978-88-6648-768-5



MUHOLI
A VISUAL ACTIVIST

BIBA GIACCHETTI

Brossura • 25 x 28,7 cm • 72 pagine
€ 19,00 • ISBN 978-88-6648-686-2



ROBERT CAPA
NELLA STORIA

ROBERT CAPA

Brossura olandese con sovracoperta • 25 x 28,7 cm
144 pagine • € 29,00 • ISBN 978-88-6648-641-1



LIU BOLIN
VISIBLE UNVISIBLE

BEATRICE BENEDETTI,

Brossura olandese con sovracoperta • 25 x 28,7 cm
128 pagine • € 25,00 • ISBN 978-88-6648-431-8



TINA MODOTTI
DONNE, MESSICO E LIBERTÀ

BIBA GIACCHETTI

Brossura olandese con sovracoperta • 25 x 28,7 cm
128 pagine • € 25,00 • ISBN 978-88-6648-446-2



ELLIOTT ERWITT
FAMILY

BIBA GIACCHETTI

Brossura olandese con sovracoperta • 25 x 28,7 cm • 128
pagine 70 illustrazioni • € 25,00 • ISBN 978-88-6648-434-9



MODA
E LIFESTYLE

DRAG ITALIA

DAGLI ANNI ’60 A OGGI

Il Drag è un modo di fare politica. È *camp*, kitsch consapevole, arte, spettacolo, cultura, esagerazione. Una Drag Queen è molto più di lustrini, paillettes, tacchi iperbolici. Il volume, riccamente illustrato, racconta la storia della cultura Drag italiana attraverso le voci, in playback e no, i trucchi, gli stili, le caratteristiche delle sue protagoniste storiche e contemporanee. Locali, manifestazioni, associazioni, dove queste madri della comunità LGBTQIA+ dalle cotonature esasperate, hanno sempre accolto, con le loro battute al vetriolo, chi cercava una casa. Reference, icone, dive a cui ispirarsi, per far uscire fuori la parte più libera di sé.

AUTORE

STEFANO MASTROPAOLO è cresciuto negli anni Ottanta, anni in cui ha scoperto e si è appassionato al mondo della Pop Art. È rimasto incantato dalle eroine dei cartoni animati, da Lady Oscar alle tre sorelle di Occhi di gatto. Vive del fascino delle grandi star, come Madonna, Cher, Annie Lennox: i loro video e i loro look alimentano la sua grande passione per la moda, di cui ama parlare. Come attivista LGBTQIA+ scrive per “L@bel”, “Made”, “White Blog” e sul suo sito “Dapasserella”. È docente presso l’Accademia di Costume e Moda di Roma e Milano. Vede tutte le sue passioni sintetizzate nelle Drag Queen e nella loro estetica.

CON UN CONTRIBUTO DI

NICK CERIONI è nato nelle Marche ed è entrato a far parte del team stilistico di Mtv Italia nel 2007. Nel 2010 fonda Sugarkane Studio con il suo socio e compagno Leandro Manuel Emede: uno studio creativo che si occupa di video, fotografia, styling e direzione creativa. Da quel momento Nick inizia a collaborare con molti artisti di rilievo, tra cui Laura Pausini, Pierfrancesco Favino, Gianna Nannini e molti altri. Ha firmato i costumi per il talent *XFactor* e per il Festival di Sanremo.

Cartonato • 24 x 33 cm • 208 pagine
€ 59,00 • ISBN 978-88-6648-903-0











DRAG QUEEN

UN’ARTE QUEER CHE SCUOTE IL MONDO

Un mondo di stravaganza, parrucche, glamour, creazione artistica e lotta. Drag può essere una parola di quattro lettere, ma è un mondo complesso, ricco di estetica, comunità e diversità: drag queen, king, queer e creature sono tutti soggetti di fascino.

Cartonato • 25,4 x 33,7 cm • 234 pagine
€ 59,00 • ISBN 978-88-6648-812-5

JUST KEN

Il reference book dedicato a un assoluto protagonista dell'universo di Barbie.

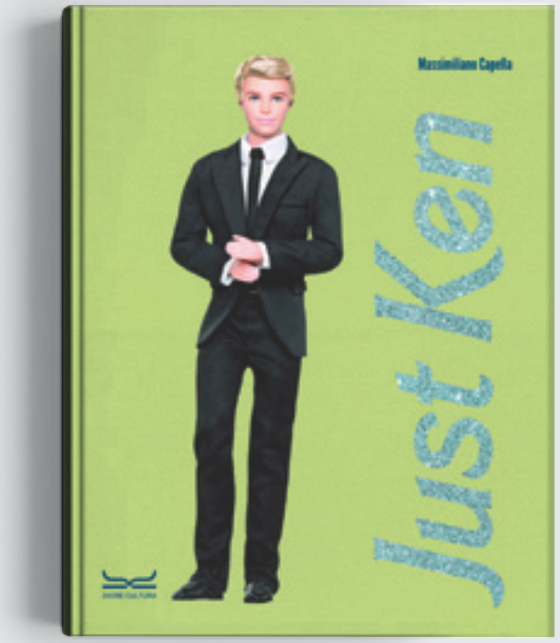
La storia di Kenneth Carson, per tutti KEN, è un denso racconto di eventi, incontri e trasformazioni tra moda, costume e società. Apparso per la prima volta nel 1961, la sua vita è strettamente legata a Barbie, con la quale ha condiviso amici, case e lifestyle, all'insegna, però, di una costante indipendenza.
Attraverso le sezioni tematiche di questo libro, si ripercorrono per la prima volta tutti i cambiamenti di questo "uomo" contemporaneo, trasformato, in oltre sessant'anni di storia, da amico del cuore di un'icona globale (Barbie) a modello maschile attento ai temi dell'inclusività e delle fragilità. Dall'evoluzione estetica del suo corpo al ricchissimo guardaroba in linea con le maggiori tendenze della moda dagli anni Sessanta a oggi, dalle carriere intraprese alla passione per lo sport, fino alla sua personale e originalissima idea di famiglia, possiamo ora scoprire la storia dell'unico eroe americano che è prima di tutto un uomo comune, l'amico della porta accanto che non ha mai avuto timore ad essere apertamente femminista e sempre inclusivo, mostrandosi in ogni occasione per quello che è…semplicemente KEN!

AUTORE
MASSIMILIANO CAPELLA è autore, curatore e direttore di museo. Esplora in particolare il rapporto tra tra arti visive e moda, creando eventi senza precedenti che combinano abiti e costumi con opere d'arte. Già autore per 24 ORE Cultura dei volumi *Raffaella Carrà. Tra moda e mito, Barbie The icon celebration* e *100 abiti che sconvolsero il mondo.*

Cartonato
25 x 32 cm • 208 pagine
€ 55,00 • ISBN 978-88-6648-906-1









Cartonato • 25 x 32 cm • 240 pagine
€ 45,00 • ISBN 978-88-6648-759-3

BARBIE. THE ICON CELEBRATION

Nonostante i suoi sessantacinque anni, compiuti nel 2024, Barbie Millicent Roberts continua a essere una vera trend setter e una musa ispiratrice per grandi e piccini, una creatura caleidoscopica, fedele alla sua natura di fashion icon, ma sempre più inclusiva, attenta a temi sociali e globali, coerente a quel suo storico e sempre più attuale motto: "You can be anything".
Il libro racconta, attraverso cinque sezioni e una timeline aggiornatissima (1959-2024) tutti i cambiamenti di Barbie che, oltre al suo stile, ha saputo interpretare al meglio le trasformazioni che la società contemporanea occidentale ha prodotto, almeno negli ultimi sessant'anni. In questo volume, Barbie diventa un affascinante strumento attraverso il quale rileggere molti dei fenomeni sociali ed estetici che si sono succeduti nella seconda metà del XX secolo e in questo inizio di XXI secolo, inizio di XXI secolo, tra storia, moda, società, arte, lifestyle, culture del mondo e molto altro ancora.

BARBIE FASHION ICON

PAPERSCAPE BOOK

Vivi un viaggio nella storia della moda in compagnia di Barbie e divertiti a comporre il tuo paparscape book giocando con le pagine di questo libro.

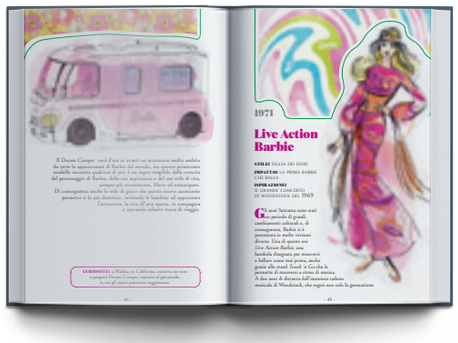
Sin dalla sua nascita, Barbie si esprime ed evolve attraverso la moda. Il suo stile di vita incarna la capacità di essere qualsiasi cosa si desideri e celebra l'inclusività, la curiosità e l'avventura. In questo libro dal design accattivante, potrete esplorare i valori del mondo di Barbie immergendovi nell'evoluzione del suo stile, percorrendo di decennio in decennio una raffinata selezione di abiti, ambientazioni e accessori dagli anni Sessanta fino ai giorni nostri. Divertitevi a scoprire i dettagli nascosti dietro ogni scelta di stile, mentre trasformate il libro in un'opera d'arte colorata.

ILLUSTRATORE
ALESSANDRA SCANDELLA è un'illustratrice che vive e lavora a Milano. Insieme ad altri collaboratori ha fondato lo Studio Container, che si occupa di illustrazione, web design, comunicazione e animazione. Lavora con acquerello e china, utilizzando carta cotone e prediligendo pigmenti naturali. Ha pubblicato con i maggiori editori italiani e ha creato illustrazioni e wallpaper per numerose mostre, soprattutto nell'ambito della moda.



Cartonato • 16 x 23 cm • 96 pagine
€ 22,00 • ISBN 978-88-6648-833-0





CHANEL

IL LIBRO CHE TRASFORMA IL MONDO DI CHANEL IN UN'OPERA D'ARTE

La storia come non l'avete mai vista di una delle interpreti più rivoluzionarie della moda.

La storia di Gabrielle "Coco" Chanel attraverso gli elementi che hanno scandito la sua vita, il suo lavoro e le sue creazioni. Dal leggendario Chanel N°5 al *Little black dress*, 55 eleganti illustrazioni emergono dalle pagine trasformando il volume in un oggetto esclusivo. L'universo di Coco Chanel, la *couturier* più influente della storia della moda, prende vita attraverso raffinate illustrazioni fustellate e sei stampe removibili. Un libro *must have* per gli amanti della grande casa di moda.

AUTORE
EMMA BAXTER-WRIGHT è docente di giornalismo di moda alla University of the Arts di Londra e alla UCA. Ha collaborato con molte pubblicazioni, tra cui il "New York Observer", "Cosmopolitan" e "Marie Claire", ed è l'autrice del bestseller *Little Book of Chanel*. Emma vive nel Gloucestershire, in Inghilterra.



Cartonato • 16 x 22 cm • 120 pagine
€ 21,00 • ISBN 978-88-6648-634-3





TAYLOR SWIFT

LE STORIE DELLE CANZONI

Scopri le storie e il processo creativo dietro ogni brano che Taylor Swift ha pubblicato nella sua carriera! Il volume è aggiornato all'ultimo album uscito nell'aprile 2024, *The Tortured Poets Department*.

Taylor Swift è senza dubbio tra le artiste pop più famose al mondo. Da dolce sedicenne autrice di musica country a icona pop capace di riempire gli stadi di tutto il mondo, coinvolgendo milioni di "swifties". Alla base del suo successo, oltre al suo indiscusso carisma, c'è una straordinaria e prolifica capacità di scrivere canzoni. In questo volume, proprio attraverso l'esplorazione dei suoi testi, i lettori potranno conoscere ancor di più questa grande artista. Unico nel suo genere, il libro rivela e analizza la creazione, lo sviluppo e l'impatto culturale di ogni singolo album e canzone. Un viaggio attraverso il country, il pop, l'indie e il folk: la guida definitiva al genio musicale e narrativo di Taylor Swift, con più di 200 canzoni, gemme nascoste, cover e brani di repertorio.

AUTORE
ANNIE ZALESKI è una giornalista musicale pluripremiata. Ha scritto libri su artisti come Lady Gaga, Pink e Duran Duran.

Cartonato • 28 x 21,6cm • 256 pagine
€ 28,00 • ISBN 978-88-6648-839-2









LA MUSICA ITALIANA

Un viaggio fotografico tra i volti più celebri della musica italiana, da Mina fino ai giorni nostri.

"Nel 1973 Mina, che avevo conosciuto da poco, sapendo che disegnavo e dipingevo, mi chiese di farle delle fotografie durante la registrazione di alcuni Caroselli; non avevo mai fotografato prima. Così chiesi ad un amico appassionato di fotografia una Nikon. Le mie prime fotografie furono subito utilizzate per la copertina di un doppio LP di Mina (*Frutta e Verdura/Amanti di Valore*) e diventai fotografo nel giro di soli due mesi." Così Mauro Balletti racconta l'inizio della sua strepitosa carriera fotografica.
Il volume raccoglie le fotografie, scattate in circa cinquant'anni, ai più importanti cantanti e cantautori italiani: da Mina a Vasco Rossi, da Anna Oxa a Renato Zero, da Riccardo Cocciante a Marcella Bella, da Gianni Bella a Ornella Vanoni, da Fiorella Mannoia a Zucchero, da Mia Martini a Loredana Bertè, dai Pooh a Michele Bravi, da Claudio Baglioni a Renato Zero e tanti altri ancora. Un lungo percorso immaginifico che racconta la storia dei protagonisti della musica leggera attraverso i ritratti realizzati per tante copertine di dischi che sono entrate nelle case di chi ama la grande musica italiana. Nelle pagine di questo ricco volume trovano posto anche nuovi ritratti, realizzati appositamente per questo libro, con i nuovi volti del nostro pentagramma. Una galleria di mezzo secolo di storia della nostra musica italiana.

AUTORE
MAURO BALLETTI è nato a Milano il 4 settembre 1952. Contemporaneamente agli studi, inizia la sua attività di pittore nel 1972. Nel 1973 entra nel mondo della fotografia con alcuni ritratti fotografici di Mina per la quale curerà in seguito la progettazione delle cover dei suoi dischi. La collaborazione con la celebre cantante, che dura tutt'ora, è sicuramente singolare e nuova nel campo della pubblicità e della discografia: si tratta di rielaborazioni e creazioni di immagini anche virtuali, che hanno spesso interessato, a livello di critica, le più importanti riviste internazionali d'arte e d'informazione. Nel 1980 inizia a collaborare come fotografo con alcune riviste di moda e da quella data si occupa anche direttamente di pubblicità. Dal 1990 inizia il suo interesse alla regia: prima nel campo dei videoclip musicali – 2 premi vinti al New York Video Festival nel 1990 e nel 1991 – e poi in quello degli spot pubblicitari.

Cartonato • 24x33 cm • 128 pagine
€ 59,00 • ISBN 978-88-6648-898-9

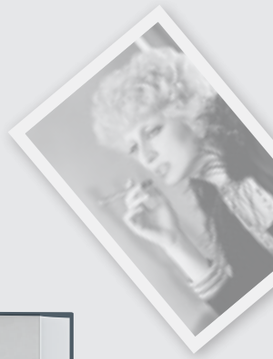




• MODA E LIFESTYLE •











1980

IMMAGINI DI UN DECENNIO

Un prezioso libro fotografico dedicato al decennio più rivoluzionario di sempre.

Gli anni Ottanta sono stati un periodo di audaci esplorazioni, creatività, ma anche conflitti e divisioni. Tecnologia, media, campagne per i diritti e per il clima: tutti gli aspetti dell'umanità sono stati messi in discussione, stravolti, reinventati. Era l'epoca del design sgargiante, della moda eccentrica, dei capelli cotonati, delle auto eleganti e dei cellulari grandi come mattoni. All'interno di questo grande volume corredato da un ricchissimo apparato iconografico, il lettore potrà immergersi nel decennio e ripercorrere le tappe salienti che lo hanno reso indimenticabile e intramontabile.

AUTORE
HENRY CARROL è originario di Londra, dove ha studiato al Royal College of Art, vive oggi a Los Angeles e lavora come autore e sceneggiatore. È autore di una serie di libri bestseller e venduti in ventidue Paesi dedicati alla fotografia.



Cartonato • 22 x 29 cm • 336 pagine
€ 56,00 • ISBN 978-88-6648-825-5



• MODA E LIFESTYLE •





RAFFAELLA CARRÀ TRA MODA E MITO

Un volume di ampio formato per celebrere la figura di Raffaella Carrà, icona pop che ha cambiato la storia del costume e della televisione italiana.

Raffaella Carrà è stata un'icona pop: ballerina, cantante, donna di grande talento e generosità. Era una donna progressista e, soprattutto, libera. Il libro racconta il mito di questa grande star attraverso un ampio apparato iconografico. Le fotografie di repertorio e il materiale inedito la ritraggono in abiti e costumi di scena che hanno segnato una vera e propria rivoluzione nel mondo dello spettacolo e che ancora oggi continuano a essere fonte di ispirazione per il mondo della moda e per le celebrities. Un volume di ampio formato, con finiture di pregio, per celebrare la figura di Raffaella Carrà, protagonista assoluta della televisione italiana e della storia del costume.





AUTORE
MASSIMILIANO CAPELLA è autore, curatore e direttore di museo. In particolare, ama esplorare il rapporto tra arti visive e moda, creando eventi senza precedenti che combinano abiti e costumi con opere d'arte. Già autore per 24 ORE Cultura dei volumi *Barbie the Icon* e *100 abiti che sconvolsero il mondo.*

Cartonato • 24 x 33 cm • 240 pagine
€ 75,00 • ISBN 978-88-6648-700-5



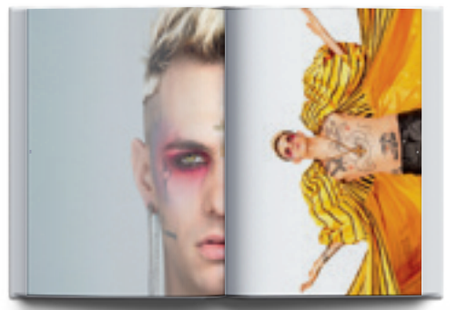
ACHILLE LAURO

La prima grande antologia di immagini su Achille Lauro dedicata non solo ai fan e ai follower del cantante, ma a tutti gli amanti della moda, dell'arte e della cultura pop.



I saggi dello storico della moda Matteo Guarnaccia, dello stylist Nick Cerioni, del music manager Angelo Calculli indagano cosa ha reso Achille Lauro un artista assolutamente unico nel panorama contemporaneo. Realizzato in collaborazione con Achille Lauro, il volume celebra la figura dell'artista, analizzandone lo stile, i video e le performance. Di ampio formato e finiture raffinate, include immagini tratte dal suo archivio personale, scatti inediti e fotografie di backstage, ed è arricchito da disegni realizzati dallo stesso Lauro, testimonianze e aneddoti raccontati da figure a lui vicine. L'originalità grafica del libro, la scenografica copertina lenticolare e l'uso di un font appositamente studiato, esprimono l'identità di un artista poliedrico, sperimentatore, signore di tutti gli eccessi, amante dello straordinario e del bizzarro.

Cartonato • Cover lenticolare bilingue italiano/inglese
26,5 x 34,5 cm • 208 pagine
€ 79,00 • ISBN 978-88-6648-547-6



150 LUOGHI STRAORDINARI DA SCOPRIRE

150 LIBRERIE DA VEDERE ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA

Le librerie più interessanti del mondo raccolte in un volume elegante e corredato da fotografie. Un libro che non può mancare sullo scaffale, o nello zaino, di chi ama esplorare il mondo alla ricerca degli angoli più iconici e imperdibili. Dall'Antica Libreria Cascianelli in Italia a El Ateneo Grand Splendid in Argentina, da The Last Bookstore in California alla Carturesti Carusel in Romania: non perdetevi questa selezione speciale!

AUTORE
ELIZABETH STAMP è una sceneggiatrice e giornalista nata e cresciuta in West Virginia e ora vive a Los Angeles. Si è laureata alla Brown University, dove ha studiato inglese e arti visive.



Cartonato• 17,5 x 23,5 cm • 256 pagine
€ 31,00 • ISBN 978-88-6648-793-7

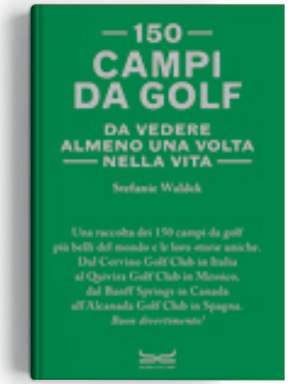




150 CAMPI DA GOLF DA VEDERE ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA

I campi da golf più belli e singolari del mondo presentati in una elegante guida illustrata. I campi qui raccolti si trovano in ogni angolo della Terra e tutti hanno una storia che vale la pena di essere raccontata: dall'Old Course di St. Andrewsin Scozia fino alle Kauri Cliffs in Nuova Zelanda, da Banff Springs in Canada alle Barnbougle Dunes in Australia. Un libro per appassionati e curiosi!

AUTORE
ELIZABETH STAMP è una sceneggiatrice e giornalista nata e cresciuta in West Virginia e ora vive a Los Angeles. Si è laureata alla Brown University, dove ha studiato inglese e arti visive.



Cartonato • 17,5 x 23,5 cm • 256 pagine
€ 31,00 • ISBN 978-88-6648-794-4

150 GIARDINI DA VEDERE ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA

Una selezione dei giardini più incredibili del mondo, rinomati per la flora eccezionale, i progetti fantasiosi e gli scorci suggestivi. Dai Kew Gardens di Londra ai Giardini Botanici di Singapore, dal giardino di Monet a Giverny al giardino zen del Tempio Ryoan-JI di Kyoto, questo libro splendidamente confezionato cattura con parole e immagini le caratteristiche più importanti di questi angoli naturali da non perdere.

STEFANIE WALDEK è scrittrice, editor e produttrice digitale freelance con sede a Brooklyn. Scrive di spazio, trasporti, viaggi, architettura, interior design e storia e i suoi articoli sono apparsi, tra gli altri, su "Popular Science Magazine", "Architectural Digest", "Condé Nast Traveler", "The Washington Post".



Cartonato • 17,5 x 23,5 cm • 256 pagine
€ 31,00 • ISBN 978-88-6648-795-1

COLLANA “I 100”

In questi volumi il lettore scoprirà fotografie, film, dipinti e mostre che hanno rappresentato una svolta nella storia dell’arte e della comunicazione. Un viaggio emozionante, lungo 100 tappe salienti, che propone punti di vista inediti da cui osservare il mondo.

100 OROLOGI

Un volume illustrato di pregio dedicato a tutti gli appassionati e i collezionisti di orologi.

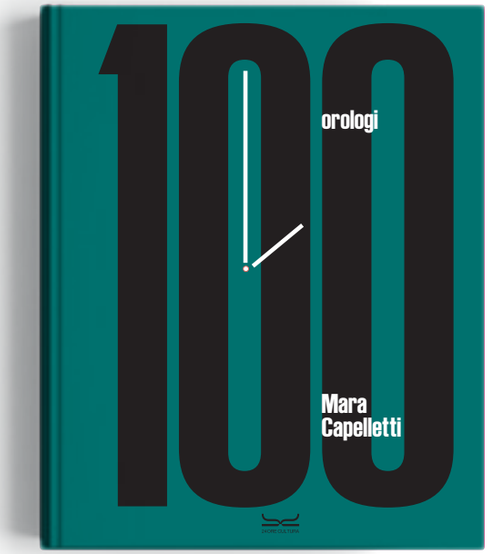
Riprendendo i contenuti della fortunata collana di monografie “I Maestri del Tempo”, pubblicata a cavallo tra il 2012 e il 2013, aggiornati con le più prestigiose novità uscite nel frattempo, il volume offre una sintetica storia della grande orologeria internazionale e presenta, con un imponente apparato fotografico di alta qualità, un’ampia selezione di modelli degli orologi più celebri e iconici, realizzati dalle più prestigiose maison internazionali. Alla storia delle singole maison, seguono infatti, con generosa larghezza, dettagliate schede dei più importanti modelli, presentati con un layout moderno e accattivante, grazie alla ricchezza ed eleganza delle fotografie, che permettono di gustare i dettagli di lavorazione e l’alta qualità delle finiture delle produzioni orologiere.

AUTORE
MARA CAPPELLETTI lavora come scrittrice, curatrice e produttrice di mostre da oltre quindici anni. Tra le aree di particolare interesse vi sono i gioielli e la moda e la loro intersezione con l’arte e la società. Curatrice indipendente per musei e gallerie d’arte, scrive saggi, articoli per riviste di lusso e sviluppa progetti a lungo termine per l’acquisto e la vendita di gioielli e opere d’arte, la gestione di siti web, lo sviluppo di clienti. È anche docente di Storia del gioiello all’Università Statale di Milano.

Cartonato • 24 x 31,5 cm • 208 pagine
€ 70,00









100 ABITI CHE SCONVOLSERO IL MONDO

100 abiti che sconvolsero il mondo è un libro che racconta oltre duemila anni di storia della moda attraverso abiti rivoluzionari e autentiche creazioni sartoriali che, per il loro valore culturale, sono strettamente connesse ai grandi fenomeni che hanno segnato le trasformazioni dello stile e il cambio generazionale tra un'epoca e l'altra. Dall'età antica a quella contemporanea, la moda è stata l'espressione più popolare di una società in perenne mutazione, alla costante ricerca di un'identità di stile che ha unito le diverse forme d'arte. Il libro, articolato in un ampio saggio sulla storia della moda con schede e didascalie ragionate dei 100 abiti selezionati, pone l'accento in modo particolare sul rapporto tra moda e arte, dedicando grande attenzione all'architettura, così da svelare in una forma più trasversale quei modelli vestimentari che hanno realmente "sconvolto" il mondo.



Cartonato • 24 x 31,5 cm • 208 pagine
€ 70,00 • ISBN 978-88-6648-828-6

AUTORE
MASSIMILIANO CAPELLA è storico dell'arte e della moda, autore, curatore e direttore museale. Approfondisce in modo particolare le relazioni tra arti visive e moda, creando eventi inediti che accostano abiti e costumi a opere d'arte.



100 FOTO CHE SCONVOLSERO IL MONDO



Quali sono le fotografie più iconiche e rappresentative degli ultimi due secoli? Chi le ha scattate? Dove sono conservate e chi le ha pubblicate? Questo volume presenta le 100 fotografie che hanno segnato la storia di questa forma d'arte. Un viaggio attraverso gli eventi più rappresentativi della nostra società.

AUTORE
DENIS CURTI, curatore di mostre e rassegne fotografiche, giornalista, critico fotografico e autore di diversi volumi.

Cartonato • 24 x 31,5 cm • 208 pagine € 70,00 • ISBN 978-88-6648-660-2

100 FILM CHE SCONVOLSERO IL MONDO



Raccolti in questo volume, i 100 film che hanno avuto il maggior impatto sulla storia del cinema e della cultura.

AUTORE
GIANNI CANOVA, docente di Storia del cinema e Filmologia, Rettore dell'Università IULM di Milano, membro del Consiglio Superiore per il cinema e gli audiovisivi presso il MiBACT, e autore di numerosi volumi e programmi Tv dedicati al cinema.

Brossura 19 x 23 cm • 224 pagine • € 32,90 • ISBN 978-88-6648-556-8

100 DIPINTI CHE SCONVOLSERO IL MONDO



100 dipinti che hanno determinato un punto di svolta nella storia dell'arte: le grandi stagioni della pittura raccontate attraverso le opere più significative.

AUTORE
FLAVIO CAROLI, critico e storico dell'arte. Autore di numerosi libri, destinati al vasto pubblico, curatore di diverse mostre, già responsabile scientifico delle attività espositive di Palazzo Reale a Milano. (1997-2004).

Brossura 19 x 23 cm • 216 pagine • € 34,90 • ISBN 978-88-6648-450-9

100 MOSTRE CHE SCONVOLSERO IL MONDO



Una lettura inedita e originale della storia dell'arte contemporanea attraverso le 100 mostre che hanno fatto la storia.

AUTORE
BEATRICE BUSCAROLI, docente di Storia dell'Arte moderna e contemporanea, Università degli Studi di Bologna, e Accademia di Belle Arti di Bologna e **BRUNO BANDINI**, docente di Filosofia dell'Arte e Storia dell'Arte contemporanea.

Brossura 19 x 23 cm • 224 pagine • € 29,00 • ISBN 978-88-6648-413-4

ROLEX

LA STORIA, LE ICONE E I MODELLI DA RECORD

La nuova edizione del reference book per appassionati e collezionisti.

A dieci anni dalla prima edizione, torna nelle librerie in versione ampliata e aggiornata il libro dedicato all'orologeria firmata Rolex, da sempre un vero e proprio status symbol, sinonimo di eleganza e tradizione. Il volume fornisce in apertura un agile profilo storico della casa di orologi elvetica, si focalizza poi sui pezzi più rappresentativi e le diverse serie di ciascuno, fino alle uscite più recenti. Una sezione finale è dedicata ai modelli vintage, protagonisti delle aste più prestigiose, e ai principali aspetti tecnici che contraddistinguono la meccanica e i movimenti dei Rolex.



Cartonato • 24 x 24 cm • 176 pagine
€ 34,00 • ISBN 978-88-6648-769-2

AUTORE
MARA CAPPELLETTI lavora come scrittrice, curatrice e produttrice di mostre da oltre quindici anni. Tra le aree di particolare interesse vi sono i gioielli e la moda e la loro intersezione con l'arte e la società. Curatrice indipendente per musei e gallerie d'arte, scrive saggi, articoli per riviste di lusso e sviluppa progetti a lungo termine per l'acquisto e la vendita di gioielli e opere d'arte, la gestione di siti web, lo sviluppo di clienti. È anche docente di Storia del gioiello all'Università Statale di Milano.



THE STYLE BOOK

GUIDA DEFINITIVA PER GLI AMANTI DELLA MODA

Con il nostro stile possiamo metterci in mostra, lanciare un messaggio, esprimere l'appartenenza a un gruppo o, più semplicemente, giocare con tinte e tessuti per adattarlo a un'occasione o al nostro umore. In definitiva, gli abiti che indossiamo creano significati e raccontano una storia. Nessuno stile nasce nel vuoto, ma tutti sono connessi e uniti da un filo che collega il passato e il presente. Il volume passa in rassegna moltissimi look diversi, rintraccia le loro radici nella storia e nella cultura e mostra come combinarli fra loro. Organizzato in sezioni, le singole voci riportano sinonimi e riferimenti agli stili collegati, oltre a spunti per abbinarli. Corredata da fotografie d'archivio, dalle passerelle alla strada, ciascuna voce fornisce anche un repertorio di colori, tessuti e dettagli fondamentali per ogni stile.



Cartonato • 16 x 24 cm • 304 pagine
€ 33,00 • ISBN 9788866488057

AUTORE
HANNAH KANE è giornalista, scrittrice e editor-in-chief del magazine di moda e lifestyle PHOENBIX, che ha co-fondato. Ha tenuto lezioni in numerosi corsi dedicati al fashion e alla comunicazione ed è docente al London College of Fashion.





I COLORI DELLA MODA

STORIA DELL'ABBIGLIAMENTO IN DIECI COLORI

Un volume che racconta la storia del fashion attraverso dieci tonalità: nero, viola, blu, verde, giallo, arancione, marrone, rosso, rosa, bianco.

La storia della moda è scandita da grandi rivoluzioni: dalla moderna praticità degli abiti disegnati da Coco Chanel, all'audace invenzione della minigonna di Mary Quant, dagli abiti rossi di Valentino, al tubino nero di Chanel, dal rosa di Elsa Schiaparelli all'arancione di Hermès, il colore è indubbiamente un elemento fondamentale dello stile. Brillante ed esaustivo, questo volume riccamente illustrato, vi accompagnerà alla scoperta dei momenti chiave che hanno scandito la storia del fashion attraverso dieci tonalità.

AUTORE
CAROLINE YOUNG è scrittrice e autrice freelance specializzata in moda, cultura pop e cinema. È autrice di numerosi saggi e romanzi. Originaria di Edimburgo, dove vive tutt'ora, Caroline ha scritto per "The Herald", "Scotland on Sunday", "I-On", "Premier Living magazine", "The Telegraph" e "The Scotsman".



Cartonato • 20 x 26 cm • 256 pagine
€ 29,00 • ISBN 978-88-6648-703-6





100 ANNI DI TATTOOS

LA STORIA DEL TATUAGGIO DAL 1914 A OGGI

La storia illustrata del tatuaggio, dalla Prima guerra mondiale ai giorni nostri. La pubblicazione più completa disponibile in lingua italiana.

Di origini antichissime, a lungo diffuso solo sulle braccia di galeotti e marinai, di bikers e punk, il tatuaggio è oggi parte di una cultura trasversale che non conosce crisi. Grazie a un accurato taglio storico, una grafica accattivante e inedite fotografie d'epoca, il volume illustra le più straordinarie manifestazioni dell'arte del tattoo. La storia completa della body art, tra aghi e inchiostri.

AUTORE
DAVID MCCOMB è editor del magazine alternativo "Bizarre" e autore di numerosi volumi dedicati alla body art.



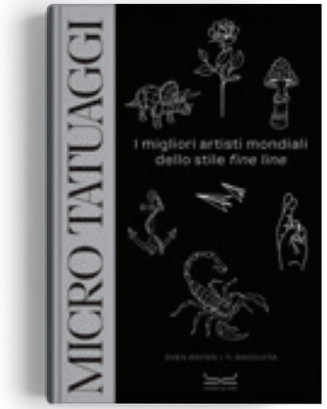
Brossura • 19,5 x 25 cm • 288 pagine
€ 24,90 • ISBN 978-88-6648-632-9

MICRO TATUAGGI

Una vera e propria Bibbia dedicata alla tendenza del momento: i micro tatuaggi.

Farsi un tatuaggio? Sì, purché sia mini. I tiny tattoos hanno contribuito a rendere l'arte del tatuaggio più accessibile a molte persone e costituiscono un trend che non accenna a scemare. L'obiettivo di questo prezioso volume è presentare il lavoro di una nuova generazione di artisti del tatuaggio fine line di tutto il mondo. Una comoda ed esaustiva panoramica degli artisti, in ordine alfabetico, è arricchita da interviste ai più importanti professionisti del settore, con (tra gli altri) Eva Karabudak di Atelier Eva, Soltattoo e Edit Paints, da testimonianze personali che raccontano i retroscena di specifici tatuaggi, così come da una selezione dei loro lavori più belli. Un libro must have per gli appassionati e gli addetti del settore, ma anche per tutti coloro che vogliono esplorare e approfondire un fenomeno estetico contemporaneo.

AUTORI
SVEN RAYEN e TI RACOVITA sono celebri tatuatori che dirigono lo Studio Palermo ad Anversa.



Cartonato • 13 x 19,5 cm • 272 pagine
€ 22,90 • ISBN 978-88-6648-774-6

START!

LA GRANDE STORIA DEI VIDEOGIOCHI

Il reference book sui videogiochi per i nerd di ogni generazione.

Pong, *Pac-Man*, *Super Mario Bros.*, *Street Fighter*, *Tomb Raider*, *GTA*, *Minecraft*, *Fortnite*... Quale generazione non ha il suo titolo di punta? Questo libro racconta la storia dei videogiochi dalla loro creazione, nel 1958, fino a oggi. Scoprite epoca per epoca l'evoluzione estetica e tecnologica della decima arte, pilastro della cultura pop. Rispolverate grandi classici. Create nuovi ricordi. Esplorate il mare di possibilità di gioco. Pronti? Cliccate su Start!

AUTORE
ERWAN CARIO dal 2001 è giornalista, scrittore e podcaster esperto di videogiochi.

Brossura • 19 x 25,5 cm • 288 pagine
€ 29,90 • ISBN 978-88-6648-832-3





• MODA E LIFESTYLE •





LE DONNE CHE POTREI ESSERE

“Ho capito che, per quanto lo si desideri, non si può essere moderni per conto proprio.”

Straordinarie, grintose, alla moda, amanti del divertimento e sicure di sé in ogni situazione: ecco le donne nella mente della giovane artista Sangita Jogi. Le immagini che evoca sono sorprendenti, soprattutto alla luce della sfera limitata della sua vita in Rajasthan (India), dove è immersa in un ambiente patriarcale molto tradizionale e in cui il suo ruolo di giovane nuora è severo e limitato. Eppure, ogni volta che può, Sangita Jogi trova il tempo di disegnare: le sue linee sicure sognano infinite possibilità, in cui il gioco e l’esplorazione creano mondi alternativi. Il libro è diviso in sei sezioni, donne moderne, donne che potrei essere, in giro per il mondo, apparizione in pubblico, bei tempi e il mondo è progredito, e in ciascuna Sangita Jogi ci racconta in modo unico la sua vita, i suoi sogni, le sue aspirazioni.

AUTORE
SANGITA JOGI abita nel Rajasthan, in India, ed è una giovane madre, una donna di famiglia e un’artista. Si dedica al disegno quando riesce a ritagliare qualche ora, nel pomeriggio o nella notte, dalla sua routine familiare. Quando lo fa, il suo tratto deciso e spensierato inventa mondi nuovi, esplorando e celebrando vite diverse.



Cartonato • 17 x 23 cm • 136 pagine
€ 19,00 • ISBN 978-88-6648-761-6



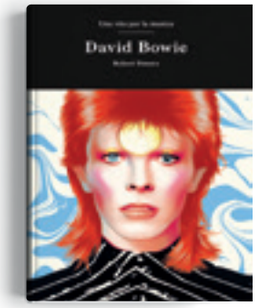


DAVID BOWIE

La sua immagine è cambiata con quasi ogni album, influenzando sia la moda della strada che le passerelle. È diventato un attore acclamato e la sua aura androgina e la sua sessualità ambigua si sono rivelate liberatorie per coloro che erano incerti sulla propria.

AUTORE
ROBERT DIMERY è scrittore ed editore, ha lavorato tra l’altro per “Time Out”, “Vogue” e “Guinness World Record”.

Cartonato • 12 x 18 cm • 136 pagine • 20 illustrazioni
€ 17,90 • ISBN 978-88-6648-588-9



BEYONCÉ

Beyoncé è l’artista più premiata agli MTV Video Music Awards, ai BET Awards e ai Soul Train Awards. Ha vinto venti Grammy – più altri quattro con il suo gruppo d’esordio, le Destiny’s Child – ed è la donna che ha ricevuto più nomination nella storia dei Grammy.

AUTORE
TSHEPO MOKOENA, direttore editoriale di “Vice”, scrive di musica anche per il “The Guardian”.

Cartonato • 12 x 18 cm • 128 pagine • 16 illustrazioni
€ 17,90 • ISBN 978-88-6648-550-6

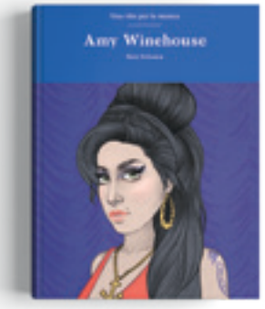


AMY WINEHOUSE

Nella sua intensa e breve vita, la musica di Amy Winehouse ha parlato direttamente al cuore di milioni di persone. Pubblicato in occasione del decimo anniversario della scomparsa, il volume racconta la parabola di una cantautrice straordinaria.

AUTORE
KATE SOLOMON, giornalista musicale, scrive per “The Guardian”, “Sunday Times Culture”, “Time Out” e “Billboard”.

Cartonato • 12 x 18 cm • 128 pagine • 16 illustrazioni
€ 17,90 • ISBN 978-88-6648-549-0



COLLANA “I SEGNI DELLO ZODIACO”

Una serie dedicata allo zodiaco, grazie alla quale potrai conoscere le caratteristiche del tuo segno e del tuo tema natale, così da comprenderne il significato, la natura e il potere.



Sin dai tempi antichi, le persone hanno voluto capire i ritmi della vita e hanno guardato al cielo per trovare risposte. Gli antichi, Greci e Romani, si rivolgevano ai corpi celesti per trovare la loro guida e cercando in essi la “verità”, la via a cui fare riferimento per prendere decisioni e scelte. Anche se oggi tutto questo sembra solo un ricordo, le stelle conservano fascino e significati che gli uomini cercano di afferrare.

Che si tratti di “predire” la tua carriera ideale, il tuo partner perfetto o capire di più di te stesso, Liberty Phi ha le risposte. Grazie ai volumi di questa serie potrai conoscere il tuo segno zodiacale e il tuo tema natale per comprenderne il significato, la natura, ma anche come sfruttare il potere dei pianeti a tuo vantaggio.

AUTORE
LIBERTY PHI è studiosa di astrologia, tarocchi e altre pratiche esoteriche da oltre 20 anni e autrice di numerose pubblicazioni su questi argomenti. È un Acquario con ascendente Leone e Luna in Gemelli.











Cartonato • 12,6 x 16,6 cm
112 pagine interamente illustrate
€ 12,00

Disponibile cofanetto
contenente 24 volumi
€ 288,00 • ISBN 978-88-6648-714-2

ISBN VOLUMI:

Ariete 978-88-6648-710-4
Toro 978-88-6648-719-7
Gemelli 978-88-6648-715-9
Cancro 978-88-6648-712-8
Leone 978-88-6648-716-6
Vergine 978-88-6648-720-3
Bilancia 978-88-6648-711-1
Scorpione 978-88-6648-718-0
Sagittario 978-88-6648-717-3
Capricorno 978-88-6648-713-5
Acquario 978-88-6648-708-1
Pesci 978-88-6648-709-8

VERDE NATALE

DECORAZIONI D'AUTORE

Un volume da sfogliare e da consultare per realizzare ogni tipo di decorazione floreale dalla più semplice alla più complessa.

Un volume illustrato di grande formato dedicato alla realizzazione di composizioni e decorazioni floreali con particolare attenzione alle decorazioni natalizie. Oggetti inediti e realizzati in esclusiva da Mario Nobile, flower design, e fotografati da Ioris Premoli.
Il volume è diviso in due parti. La prima è dedicata alle tecniche utilizzate per realizzare le composizioni e le decorazioni. Festoni, ghirlande, centrotavola fotografati step-by-step in modo da fornire, anche al lettore meno esperto gli strumenti per la loro realizzazione. La seconda parte "Do it yourself" propone una serie di progetti pratici e di suggerimenti per poter realizzare a casa da un semplice segnaposto alla ghirlanda, passando per corone fiorite, centrotavola e festoni.

AUTORE
MARIO NOBILE è flower designer e fondatore di Offfi la sua boutique floreale a Milano.

FOTOGRAFO
IORIS PREMOLI è passato dal fashion allo still life, predilige soggetti inanimati come frutta, food e appunto fiori.



Cartonato • 24 x 33 cm • 160 pagine
€ 59,00 • ISBN 978-88-6648-624-4





LA CASA VERDE

PIANTE E COMPOSIZIONI PER OGNI STANZA

Vivere nel verde anche tra le mura domestiche è un'esigenza sempre più sentita, un desiderio comune a molte persone, specialmente in tempo di pandemia. Questo manuale illustrato è una fonte di ispirazione e di suggerimenti pratici per curare le piante di casa.

A CURA DI
IRENE CUZZANITI è curatrice di laboratori, autrice di tutorial e articoli di giardinaggio.
ILLUSTRATORE
IRENE RINALDI, collabora come freelance con riviste e case editrici italiane e internazionali, fanzine e autoproduzioni.



Brossura • 21 x 25,5 cm • 164 pagine illustrate
€ 32,90 • ISBN 978-88-6648-545-2

FIORI DEL MALE

GIARDINAGGIO E DECADENZA

Quali sono le piante "maligne" descritte dal folklore, dalla letteratura e dalla storia dell'arte? Possono diventare, una volta combinate tra loro, le protagoniste di una composizione floreale? Un volume che vi farà vedere i fiori sotto un altro punto di vista.

AUTORE
MARIO NOBILE
FOTOGRAFO
IORIS PREMOLI



Cartonato • 19,5 x 25 cm • 192 pagine • 150 illustrazioni
€ 32,00 • ISBN 978-88-6648-356-4

LETTERE DI GRANDI DONNE

DA CLEOPATRA A GRETA THUNBERG, LA STRAORDINARIA CORRISPONDENZA DI DONNE CHE HANNO FATTO LA STORIA

Composto da biografie, immagini e trascrizioni di lettere, il volume si apre ad alcuni dei momenti più significativi della storia, così come alle gioie, ai dolori e alle lotte della vita quotidiana di figure femminili di spicco.

AUTORE
LUCINDA HAWKSLEY è autrice, storica dell'arte, specializzata in letteratura, storia sociale e storia delle donne. È la bis-bis-bisnipote di Charles Dickens, ed è la patrona del Charles Dickens Museum.



Brossura con alette • 20 x 26,5 cm. • 224 pagine • 250 immagini
€ 28,00 • ISBN 978-88-6648-640-4



FOOD

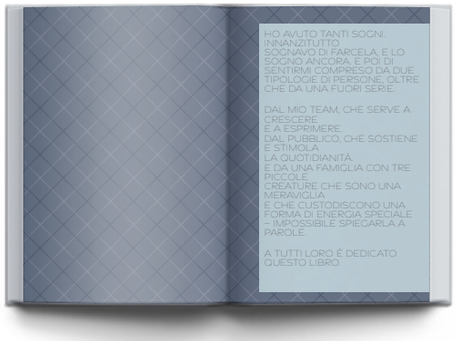
MUDEC

ENRICO BARTOLINI

Un volume riccamente illustrato dedicato alla filosofia “classica contemporanea” della cucina del ristorante tre stelle Michelin di Enrico Bartolini.

Il ristorante tristellato situato in zona Tortona di Milano, al terzo piano del MUDEC - Museo delle Culture, nel cuore del design district, è un luogo dove la sperimentazione e la ricerca sono all’ordine del giorno.

Il volume, oltre a raccontare l’anima e la storia della cucina del ristorante punto di riferimento di Bartolini, presenta sia alcune ricette gourmet e sia delle declinazioni più “casalinghe”, con cui il lettore può cimentarsi.



AUTORE

ENRICO BARTOLINI è l’unico chef nella storia della Guida Michelin ad aver conquistato quattro Stelle in un sol colpo, due delle quali al ristorante che porta il suo nome all’interno del MUDEC-Museo delle Culture di Milano.

Cartonato • 19,8x25 cm • 160 pagineo
€ 30,00 • ISBN 978-88-6648-878-1









CLASSICO CONTEMPORANEO

Il volume presenta chef Enrico Bartolini attraverso la sua cucina: “classica contemporanea”. Nei suoi piatti la tradizione si fonde con l’innovazione e la creatività, dando vita a sapori nuovi e, al tempo stesso, antichi, dal forte impatto emozionale. Ventiquattro ricette avvicinano il pubblico alla cucina stellata di chef Bartolini. Il ricettario si completa con una guida alla scelta delle materie prime e con suggestioni estetiche per la decorazione dei piatti e la *mise en place*.

Cartonato • 20 x 25 cm • 160 pagine
€ 29,50 • ISBN 978-88-6648-380-9

DOLCI DI NATALE

90 RICETTE PER LE FESTE

Un volume per arricchire le vostre feste con preparazioni inaspettate.

Christophe Felder e Camille Lesecq vi porteranno alla scoperta delle specialità dell'Alsazia, e non solo, per farvi conoscere alcune specialità particolarmente legate alla tradizione del Natale. Lasciatevi ispirare dalle ricette di pan di zenzero, tronchetti, confetture e brioche, e arricchite il vostro menù per le feste con dolci e bevande che sapranno sorprendere e scaldare il cuore. Novanta ricette al profumo di ricordi felici.

AUTORI

CHRISTOPHE FELDER è l'ex capo pasticcere del Crillon, ha fondato Les pÂtissiers con Camille Lesecq a Mutzig, in Alsazia. Celebre maître pâtissier francese e autore di numerosi libri di grande successo, crea capolavori di pasticceria apprezzati e premiati a livello internazionale.

CAMILLE LESECQ è chef pâtissier di altissimo livello e, nonostante la giovane età, ha dato prova di tutta la sua maestria prima a Parigi, e ora a Mutzig, in Alsazia, dove insieme a Christophe Felder gestisce la pasticceria Les pÂtissiers.

Cartonato • 19 x 28 cm • 256 pagine
€ 39,90 • ISBN 978-88-6648-813-2









LA MIA PICCOLA CIOCCOLATERIA

Benvenuti nella cucina di Christophe Felder e Camille Lesecq. Lasciatevi conquistare da 160 ricette gustose e che si sciolgono in bocca, in cui potrete scoprire tutto il potenziale del cioccolato, da preparazioni semplici a dolci per le occasioni speciali.

AUTORI

CHRISTOPHE FELDER è l'ex capo pasticcere del Crillon, ha fondato Les pÂtissiers con Camille Lesecq a Mutzig, in Alsazia. Celebre maître pâtissier francese e autore di numerosi libri di grande successo, crea capolavori di pasticceria apprezzati e premiati a livello internazionale.

CAMILLE LESECQ è chef pâtissier di altissimo livello e, nonostante la giovane età, ha dato prova di tutta la sua maestria prima a Parigi, e ora a Mutzig, in Alsazia, dove insieme a Christophe Felder gestisce la pasticceria Les pÂtissiers.



Cartonato • 18,5 x 25 cm • 352 pagine
€ 46,00 • ISBN 978-88-6648-876-7





LA MIA PICCOLA BISCOTTERIA

Questo secondo volume a firma dei celebri maestri pasticceri Christophe Felder e Camille Lesecq è, questa volta, dedicato ai biscotti. Nel volume si trovano raccolte 190 ricette, dalle basi con cui poter costruire dolci gustosi ai biscotti ripieni. Un repertorio da sperimentare e riscoprire.

AUTORI

CHRISTOPHE FELDER è l'ex capo pasticcere del Crillon, ha fondato Les pÂtissiers con Camille Lesecq a Mutzig, in Alsazia. Celebre maître pâtissier francese e autore di numerosi libri di grande successo, crea capolavori di pasticceria apprezzati e premiati a livello internazionale.

CAMILLE LESECQ è chef pâtissier di altissimo livello e, nonostante la giovane età, ha dato prova di tutta la sua maestria prima a Parigi, e ora a Mutzig, in Alsazia, dove insieme a Christophe Felder gestisce la pasticceria Les pÂtissiers.



Cartonato • 18,5 x 25 cm • 384 pagine
€ 46,00 • ISBN 978-88-6648-891-0





PANE

IMPASTI E RICETTE

Un prezioso libro in grande formato dedicato all'arte della panificazione e al riutilizzo del pane in numerose ricette.

Del pane non si buttano neanche le briciole! La cucina di tutto il mondo è ricca di ricette nate per riutilizzare il pane di ogni giorno, quello che non viene consumato. Polpette, zuppe, sformati, preparazioni, più o meno elaborate, che abbiamo dimenticato e che qui tornano, rivisitate nella forma, per restituire a questo alimento il posto d'onore che da sempre si merita sulle nostre tavole. Il pane torna a essere protagonista: in questo volume corredato da meravigliose fotografie scattate ad hoc impareremo a recuperare "quello vecchio" e a prepararne per i nostri ospiti di fresco e fragrante. Le ricette di questo volume vogliono essere il punto di partenza di una nuova concezione di cucina che stimoli al recupero, attraverso poche nozioni e molta fantasia.



Cartonato • 22 x 30 cm • 176 pagine
€ 42,00 • ISBN 978-88-6648-707-4

AUTORI
MARIA CRISTINA FERRARI è editor, chef, food e travel writer, da molti anni collabora con importanti case editrici e ha fatto della sua passione per la cucina una vera e propria scelta professionale. Questo è il suo quarto libro di cucina. Autrice anche di libri per bambini.
DANILO ANGÈ è chef appassionato e sperimentatore, conoscitore del gusto e dell'estetica, senza dimenticare che la cucina prima di tutto è amore!
IORIS PREMOLI è cresciuto nell'azienda di panificazione della famiglia per poi spostare l'obiettivo verso la fotografia. Per 24 ORE Cultura ha già pubblicato I *fiori del male* e *Verde Natale*.



PATISSERIE!

Gold Edition



Dopo oltre un decennio di successo, torna in libreria la *Collector's Edition* e si veste d'oro. Una guida ricchissima, dettagliata e completa alla nobile arte della pasticceria. Oltre 200 ricette illustrate step-by-step. Un volume indispensabile per chiunque si avvicini alla pasticceria o per chi, già esperto, ha sempre bisogno di una guida sullo scaffale.

AUTORE
CHRISTOPHE FELDER è l'ex capo pasticcere del Crillon, ha fondato Les pÂtissiers con Camille Lesecq a Mutzig, in Alsazia. Celebre maître pâtissier francese e autore di numerosi libri di grande successo, crea capolavori di pasticceria apprezzati e premiati a livello internazionale.

Cartonato • 19 x 25 cm • 880 pagine
€ 47,00 • ISBN 978-88-6648-575-9

CANTINE STORICHE D'ITALIA

UN VIAGGIO TRA ARCHITETTURA ED ENOLOGIA

Un volume di grande formato dedicato a 38 cantine storiche d'Italia sorte tra il X e il XIX secolo, per conoscere alcuni dei migliori vini italiani e del mondo e i loro luoghi di produzione. Un omaggio al *savoir-faire* italiano che considera tutti gli elementi necessari per la produzione di vini d'eccellenza. Un itinerario in cui si intrecciano vicende umane, tecniche di costruzione e produzioni vitivinicole.



AUTORI
MARGHERITA TOFFOLON è architetto, giornalista e *wine lovers*, autrice di numerosi volumi e diverse pubblicazioni dedicate all'architettura.
PAOLO LAURIA è sommelier, autore di numerose pubblicazioni dedicate al vino, scrive anche per diverse riviste.

Cartonato • 24 x 33 cm • 240 pagine
€ 70,00 • ISBN 978-88-6648-621-3



CATALOGHI DI MOSTRA

NIKI DE SAINT PHALLE

Il catalogo della mostra al Mudec di Milano dal 5 ottobre 2024 al 16 febbraio 2025.

Un catalogo per celebrare l'artista franco-americana conosciuta per le sue grandi e colorate Nana, ma anche per rivelarne il lato impegnato e femminista. Famosa e oggetto di numerose retrospettive nel mondo negli ultimi dieci anni, Niki non ha ancora avuto occasione in Italia di essere riconosciuta come una delle grandi artiste del XX secolo, nonostante sia stata una delle protagoniste della scena artistica d'avanguardia degli anni Sessanta e Settanta in Europa e negli Stati Uniti.
Dietro l'*enfant terrible* degli "Spari" si nasconde una pioniera nella difesa della parità di genere, nel veicolare attraverso le sue opere un discorso inclusivo, attento alle diversità, non-eurocentrico e non-gerarchico. Grande amante del patrimonio artistico italiano, fin da quando negli anni Sessanta abitò per qualche mese sulle colline senesi, Niki de Saint Phalle realizza a Capalbio il suo capolavoro di scultura monumentale pubblica: il Giardino dei Tarocchi.



Cartonato • 23 x 28 cm • 208 pagine
€ 34,00 • ISBN 978-88-6648-841-5

CURATORE
LUCIA PESAPANE è storica dell'arte e curatrice. Ha lavorato per dieci anni in diversi importanti musei parigini, tra cui tre anni e mezzo alla Monnaie de Paris, due anni alla Réunion des Musées Nationaux e quattro anni al Center Pompidou nel dipartimento delle collezioni contemporanee.





DUBUFFET E L'ART BRUT

L'ARTE DEGLI OUTSIDER

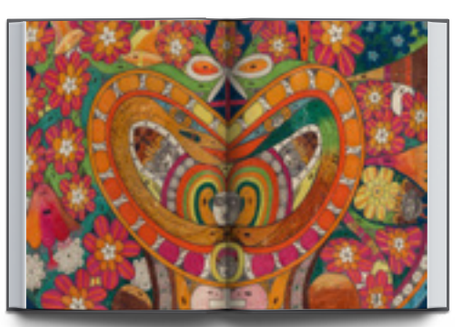
Il catalogo della mostra al Mudec di Milano dal 12 ottobre 2024 al 16 febbraio 2025.

La mostra del Mudec è realizzata in collaborazione con la CAB, la Collection de l'Art Brut di Losanna, la più importante raccolta mondiale sull'argomento (oltre 70.000 opere) nata dal nucleo storico raccolto e donato da Dubuffet alla città di Losanna nel 1971.
Il catalogo, introdotto da tre dettagliati saggi dei curatori e arricchito da un'intervista a esperti dell'Art Brut curata da Gustavo Giacosa, presenta un ampio corpus di opere di Jean Dubuffet e una serie di documenti che collocano in prospettiva storica il rivoluzionario concetto da lui teorizzato di Art Brut: l'arte dell'istinto, dell'anima nuda, dotata di una potenza estetica che nasce ai margini del mondo dell'arte ufficiale, frutto di creatrici e creatori autodidatti che dimostrano fantasia, ingegnosità, talento e capacità acquisite da sé. Seguono, una selezione di opere delle maggiori figure storiche dell'Art Brut (tra cui Aloïse Corbaz, Adolf Wölfli e Carlo Zinelli) e due sezioni, dedicate alle tematiche del corpo e delle credenze, che raccolgono opere di artisti dei cinque continenti.



Cartonato • 23 x 28 cm • 208 pagine
€ 34,00 • ISBN 978-88-6648-842-2

CURATORI
SARAH LOMBARDI è direttrice della Collection de l'Art Brut di Losanna.
ANIC ZANZI è conservatrice alla Collection de l'Art Brut, Losanna e per la sezione dedicata a Jean Dubuffet.
BAPTISTE BRUN è docente e curatore esperto di Jean Dubuffet.





PICASSO

LA METAMORFOSI DELLA FIGURA

Un dialogo tra il maestro del cubismo e l'arte africana e oceanica. Mostra al Mudec di Milano tenutasi dal 22 febbraio al 30 giugno 2024.

Il nucleo di opere in esposizione al Mudec (Museo delle Culture di Milano) nella primavera 2024, e raccolte in questo catalogo, dialogano con un corpus di manufatti africani e oceanici, al fine di mostrare come Picasso abbia colto l'essenza e il significato di quell'arte e l'abbia assimilata nel proprio lavoro di artista. Il lettore è invitato a esplorare e a riconoscere nelle opere di Picasso il contributo delle culture extraeuropee: statue, maschere e altri oggetti provenienti dall'Africa e dall'Oceania che Picasso fece suoi e che, peraltro, collezionò lui stesso. E così come Picasso assimilò dall'arte del passato forme e soggetti traducendoli nelle sue opere, così anche gli artisti di oggi guardano al maestro spagnolo come fonte di ispirazione. Dopo avere influenzato molti artisti del Novecento, le sue opere ispirano ancor oggi diversi artisti in tutto il mondo, alcuni dei quali provenienti dal continente africano e molto importanti nel panorama dell'arte contemporanea, che trovano spazio nelle pagine del volume.



Cartonato • 16,5x27 cm • 176 pagine
€ 29,00 • ISBN 978-88-6648-773-9

CURATORI
MALÉN GUAL è conservatrice onoraria del Museu Picasso de Barcelona, di cui è curatrice dal 2006.
RICARDO OSTALÉ ROMANO è considerato uno specialista nello studio delle opere antiche e nella direzione del loro restauro e conservazione.

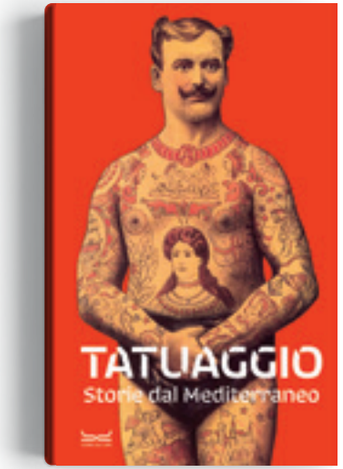


TATTOOS

STORIE DAL MEDITERRANEO

Il racconto della storia del tatuaggio fin dalle sue più remote origini con un taglio storico e antropologico. Mostra al Mudec di Milano tenutasi dal 28 marzo al 28 luglio 2024.

Il tatuaggio come lo conosciamo oggi, cioè "il tatuaggio moderno", nasce quando James Cook nel Settecento riporta dalla Polinesia il primo uomo col corpo interamente tatuato, conosciuto come "il principe Omai" e lo presenta alla corte d'Inghilterra suscitando grande impressione, ma anche fascino. Da allora è nata una "frenesia per il tatuaggio" che ha contagiato i reali, la nobiltà e l'alta società di tutta Europa. Ma il tatuaggio è stato praticato nel Vecchio Continente ben prima dei viaggi di James Cook. Vi sono evidenze che risalgono al paleolitico e al neolitico, testimonianze che ci riportano come la pratica del tatuaggio abbia assunto nel corso dei secoli significati, funzioni e naturalmente forme iconografiche diverse: ci si è tatuati per prevenire e curare malattie, per far conoscere il proprio rango, per devozione religiosa, per bellezza e per imbruttirsi e si è stati marchiati forzatamente per punizione o perché schiavi. Il catalogo raccoglie un percorso cronologico e geografico attraverso le testimonianze e i reperti che sono arrivati a noi accompagnati dalla narrazione delle diverse forme e motivazioni con cui la sua pratica si è espressa nel corso dei secoli in Italia, nella zona del Mediterraneo (Antico Egitto, Grecia, Israele, Francia e paesi Balcanici) e in altre zone geografiche dove sono stati ritrovati reperti di particolare interesse (Perù, Siberia e bacino del Tarim).



Cartonato • 16.5 x 27 cm • 176 pagine
€ 29,00 • ISBN 978-88-6648-770-8

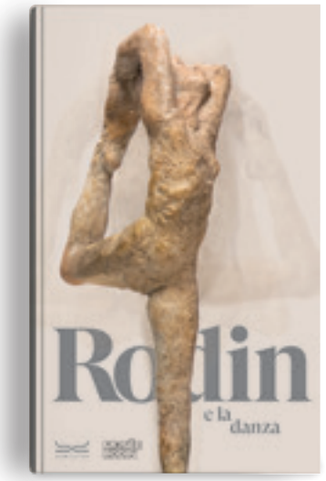
CURATORI
LUISA GNECCHI RUSCONE è tra i maggiori studiosi italiani di tatuaggio. Ha scritto diverse pubblicazioni sull'argomento e ha curato numerose mostre.
GUIDO GUERZONI si occupa di economia dell'arte, gestione delle istituzioni culturali, studi museali e progetti di rigenerazione urbana.



RODIN E LA DANZA

La danza come massima espressione corporea nell'arte plastica e scultorea.

Il catalogo è dedicato alla mostra tenutasi al Museo delle culture di Milano dal 25 ottobre 2023 al 10 marzo 2024. Realizzata in collaborazione con il Musée Rodin, la mostra ha indagato la passione del grande scultore francese per la danza e, in particolare, per la danza tradizionale cambogiana, diventata estremamente popolare in Europa tra fine '800 e inizio '900 grazie alle tournées delle danzatrici khmer a Parigi. Incentrata attorno al nucleo di figurine in terracotta e disegni che formano il ciclo Mouvements de danse, cui Rodin lavorò tra il 1902 e il 1913, la mostra ha esaltato il massimo raggiungimento del grande maestro francese sul tema del movimento del corpo e sul ritmo che lo governa.



Cartonato • 16,5x27 cm • 176 pagine
€ 29,00 • ISBN 978-88-6648-742-5

CURATORI
AUDE CHEVALIER è assistente curatore delle collezioni di scultura del Musée Rodin.
ELENA CERVELLATI è docente di Storia della danza al DAMS di Bologna, direttrice della rivista "Danza e ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni".
CRISTIANA NATALI è docente di Antropologia dell'Asia meridionale, Antropologia della danza e Metodologie della ricerca etnografica presso l'Università di Bologna.



VINCENT VAN GOGH

PITTORE COLTO

Un viaggio tra arte, Giappone e passioni letterarie.

La mostra, tenutasi al Mudec di Milano dal 22 settembre 2023 al 28 gennaio 2024, ha ospitato un notevole gruppo di dipinti e disegni provenienti dalla straordinaria collezione di opere del Kröller-Müller Museum di Otterlo e ha messo in luce la complessità della personalità artistica di Vincent van Gogh, la cui interpretazione è stata spesso condizionata da stereotipi legati alla sua dimensione esistenziale. La mostra ha messo a fuoco la ricchezza e la profondità degli interessi culturali alla base della visione della vita e dell'arte di Van Gogh, sviluppando due temi di grande rilievo: il suo appassionato interesse per i libri e la fascinazione per l'oriente alimentata dall'amore per le stampe giapponesi, di cui era un collezionista. Il catalogo, a cura dello specialista Francesco Poli, riccamente illustrato, affianca a opere capitali dell'artista, una serie di libri appartenutigli e una preziosa raccolta di stampe degli amati artisti giapponesi provenienti dalla raffinata collezione del Museo d'arte orientale Chiossone di Genova.



Cartonato • 23 x 28 cm • 240 pagine
€ 32,00 • ISBN 978-88-6648-701-2

CURATORE
FRANCESCO POLI è storico dell'arte, critico e curatore, è professore di Storia dell'Arte Contemporanea dell'Accademia di Brera. È autore di numerosi volumi dedicati soprattutto all'arte del XX secolo, e scrive regolarmente per diverse riviste e quotidiani.



DISNEY

L'ARTE DI RACCONTARE STORIE SENZA TEMPO

Il volume presenta il lavoro creativo e di confronto con la storia dell'arte condotto dagli artisti Disney per portare su pellicola i grandi classici, adattandoli allo spirito del tempo. Un ricco e raro apparato di immagini, con disegni, bozzetti e maquette permette a bambini e adulti di entrare fisicamente nello studio insieme ai creativi, comprendendo come nasce un capolavoro di animazione, che comporta diversi anni di lavoro da parte di un intero team, coordinato da un regista.

CURATORE
FEDERICO FIECCONI è giornalista, storico e critico del fumetto e dell'animazione italiana, autore di numerosi saggi e monografie sull'animazione e sul fumetto.



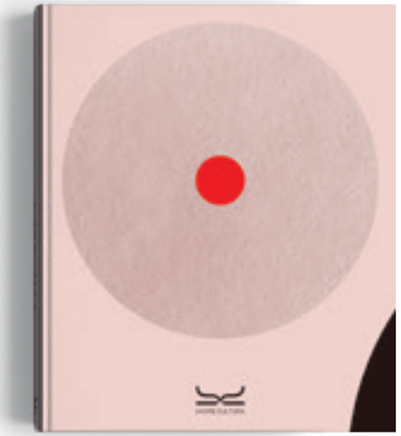
Cartonato • 23 x 31 cm • 244 pagine
€ 34.00 • ISBN 978-88-6648-455-4

DALÍ, MAGRITTE, MAN RAY E IL SURREALISMO

CAPOLAVORI DAL MUSEO BOIJMANS VAN BEUNINGEN DI ROTTERDAM

Un "automatismo psichico puro", un "comando del pensiero, in assenza di qualsiasi controllo esercitato dalla ragione, al di fuori di ogni preoccupazione estetica e morale". Così nel Manifesto del 1924 André Breton definiva i principi del Surrealismo. Questo prezioso volume, dal design sofisticato, nasce dalla mostra che si è svolta al Mudec e che ha portato a Milano la collezione di arte surrealista del Museo Boijmans van Beuningen. La collezione comprende opere di artisti come Salvador Dalí, Max Ernst, Man Ray e René Magritte. È molto varia per tecniche, stili e materiali come del resto lo era il percorso artistico dei surrealisti. L'ampia selezione delle opere presentate nella mostra, e quindi nel catalogo, illustra i loro presupposti e le loro motivazioni: servendosi di "oggetti trovati" cercano di escludere l'elemento razionale nella speranza di provocare uno shock emotivo.

CURATORI
ELS HOEK è curatrice del Museo Boijmans Van Beuningen, critico d'arte, ricercatrice ed editrice di programmi d'arte.
ALESSANDRO NIGRO è professore associato di Storia della critica d'arte presso l'Università di Firenze. Specialista delle avanguardie storiche e del genere della ritrattistica.



Brossura con sovraccoperta con alette
24 x 28 cm • 200 pagine
€ 32,00 • ISBN 978-88-6648-649-7

GIORGIO MORANDI

1890-1964

La grande mostra a Palazzo Reale di Milano ha raccolto un imponente numero di opere, a documentare i due filoni principali della sua produzione: nature morte (con le celebri bottiglie) e paesaggi. Il catalogo restituisce una visione completa dell'opera di quello che è ormai riconosciuto come uno dei massimi artisti italiani del '900, noto e sempre più apprezzato anche a livello internazionale. Il volume restituisce un'immagine innovativa dell'artista, ben lontana dallo stereotipo del pittore isolato e provinciale, e comunica il profilo ricco e sfaccettato di un autore legato a collezionisti, artisti, critici ed esponenti del mondo culturale del tempo, da Longhi a Ragghianti, da Vitali a Spadolini, profondamente inserito nel contesto culturale del secolo scorso.

CURATORE
MARIA CRISTINA BANDERA, già docente di Storia dell'Arte presso le Accademie di Venezia e di Napoli, dal 1975 è Fellow Member of the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies presso Villa I Tatti a Firenze. Si è occupata di pittura italiana con un ampio ventaglio di interessi e di pubblicazioni, con particolare dedizione alla figura di Giorgio Morandi.



Brossura • 23,5 x 29 • 288 pagine
€ 34,00 • ISBN 978-88-6648-726-5

FRANCISCO GOYA

LA RIBELLIONE DELLA RAGIONE

La produzione di Goya, nel corso della sua lunga vita, attraversò fasi molto diverse: dalle opere giovanili a quelle realizzate per la corte fino ai lavori per l'aristocrazia e la Chiesa. Per la sua variegata clientela, Goya adottò modi di dipingere differenti. La mostra e il catalogo, curati da Victor Nieto Alcaide, resa possibile grazie alla collaborazione con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ripercorre in sette sezioni la vita del grande artista. Goya fu il visionario testimone di una rivoluzione dello stile di vita, della politica e del pensiero. Se nelle sue prime opere si mostra in linea con le pratiche artistiche dell'Ancien Régime, col passare del tempo romperà definitivamente con la tradizione, sbarazzandosi di forme di rappresentazione rimaste inalterate per secoli. Il volume rappresenta un'importante occasione per scoprire il percorso del maestro spagnolo.

CURATORE
VICTOR NIETO ALCAIDE è curatore del museo, mostre e dipartimento di calcografia alla Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Storico dell'arte e accademico, ha dedicato la sua attività di ricerca allo studio dell'arte rinascimentale, prestando attenzione anche all'arte contemporanea.



Cartonato • 24 x 28 cm • 272 pagine
€ 32,00 • ISBN 978-88-6648-728-9

BERTHE MORISOT

PITTRICE IMPRESSIONISTA

La mostra, tenutasi alla GAM di Torino dal 16 ottobre 2024 al 9 marzo 2025, ha indagato l'affascinante figura di Berthe Morisot attraverso una selezione di opere in grado di illuminarne il percorso, dagli esordi connessi al sodalizio artistico e umano con Manet alla piena adesione alla poetica impressionista. Una serie di capolavori suoi (fra cui sei dei più celebri dipinti dal Musée Marmottan di Parigi) e di Edouard Manet permettono di seguirne l'itinerario umano e artistico, dagli esordi come amatissima modella degli impressionisti, a sposa di Eugène Manet fratello del grande artista, fino all'affermazione come protagonista della Nouvelle Peinture, partecipando a sette delle otto mostre del movimento dal 1874 al 1886.

CURATORI

MARIA TERESA BENEDETTI è storica dell'arte, Grande Ufficiale della Repubblica e critico. Dal 2001 ha ricoperto la carica di presidente della Sezione italiana dell'A.I.C.A. (Associazione internazionale di critici d'arte).

GIULIA PERIN è storica dell'arte, specializzata in arte moderna e contemporanea e dottoranda borsista in Storia dell'Arte presso La Sapienza Università di Roma.



Brossura con alette • 23 x 28 cm • 160 pagine
€ 34,00 • ISBN 978-88-6648-823-1

HAYEZ E L'OFFICINA DEL PITTORE ROMANTICO

La grande mostra alla GAM di Torino, tenutasi dal 17 ottobre 2023 al 1 aprile 2024 e curata da Fernando Mazzocca ed Elena Lissoni, ha raccolto una significativa selezione di alcuni dei più noti e amati dipinti del grande maestro veneziano, messi a confronto con i rispettivi disegni preparatori. La mostra ripercorre la carriera dell'artista a partire dalla formazione neoclassica a Roma, tra il 1809 e il 1817, passando per il ritorno a Venezia, fino al definitivo trasferimento a Milano, dopo la sua consacrazione all'Accademia di Brera nel 1820 come iniziatore del Romanticismo, seguendo un originale taglio interpretativo, che permette di penetrare nell'officina del pittore.

CURATORE

FERDINANDO MAZZOCCA è docente a Ca' Foscari (Venezia) e alla Statale di Milano, è uno dei maggiori specialisti dell'Ottocento, curatore di importanti esposizioni e autore di numerose pubblicazioni. È inoltre l'autore del catalogo ragionato di Francesco Hayez (Federico Motta Editore 1994), di cui è considerato il massimo specialista.



Cartonato • 28,5 x 28,5 cm • 266 pagine
€ 34,00 • ISBN 978-88-6648-722-7

BOSCH E UN ALTRO RINASCIMENTO

Brossura
23,5 x 29 cm
144 pagine
€15,00
978-88-6648-654-1



ROBOT
The Human Project

Brossura olandese
21 x 26 cm
208 pagine
€32,00
978-88-6648-443-1



MARC CHAGALL

Cartonato
23 x 28 cm
184 pagine
€ 32,00
978-88-6648-587-2



PIET MONDRIAN

Cartonato
23 x 28 cm
142 pagine
€ 32,00
978-88-6648-578-0



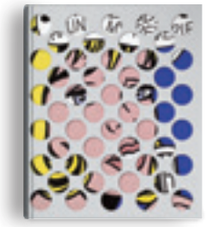
REALISMO MAGICO

Brossura con alette
28,5 x 28,5 cm
160 pagine
€ 34,00
978-88-6648-581-0



ROY LICHTENSTEIN
Multiple Visions

Cartonato
23 x 28 cm
192 pagine
€ 34,00
978-88-6648-423-3



A VISUAL PROTEST
The Art of Bansky

Brossura
23,5 x 29 cm
256 pagine
€ 32,00
978-88-6648-408-0



FRIDA KAHLO
Oltre il mito

Cartonato
23 x 28 cm
384 pagine
€ 39,00
978-88-6648-383-0



IMPRESSIONI D'ORIENTE

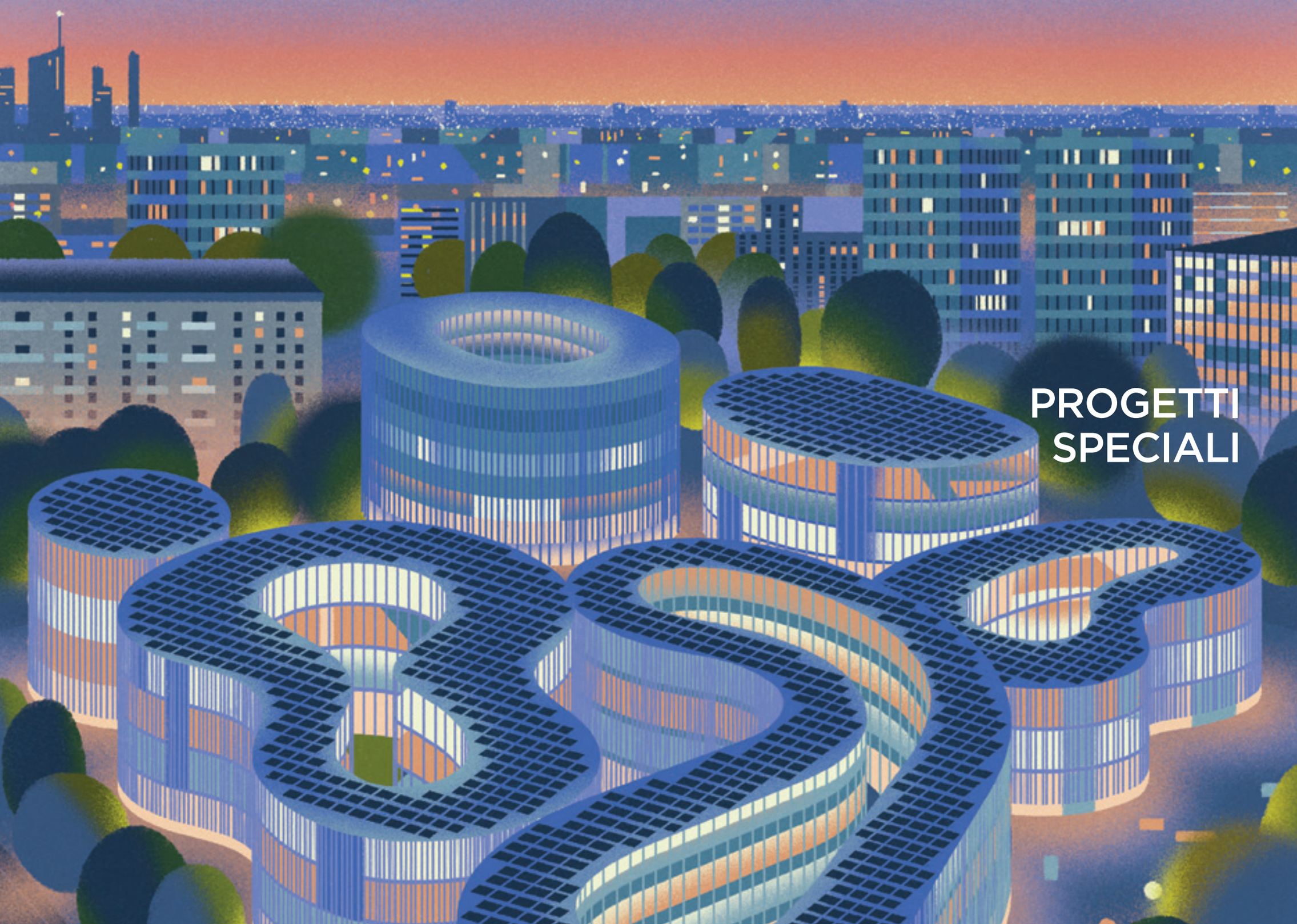
Cartonato
23 x 28 cm
304 pagine
€ 39,00
978-88-6648-432-5



PAUL KLEE
e il Primitivismo

Cartonato
23 x 28 cm
208 pagine
€ 34,00
978-88-6648-405-9





PROGETTI SPECIALI

24 ORE CULTURA PER L'ARTE

ARCANE FANTASIE

Marino Marini | A CURA DI **SERGIO RISALITI**



Brossura con alette • 23 x 28 cm • 144 pagine
€ 38,00 • ISBN 978-88-6648-790-6

Il catalogo della mostra dedicata a Marino Marini presso il Forte di Bard (Aosta) dal 15 giugno al 3 novembre 2024 accoglie e restituisce la complessità della sua opera artistica, mettendo in luce le principali fonti di ispirazione e i temi portanti della sua ricerca. Il suo linguaggio, la sua ricerca di radici nel primordiale si perfezionarono grazie anche ai contatti che ebbe con i protagonisti delle avanguardie del primo Novecento a Parigi, dove si legò a Giorgio de Chirico, Alberto Magnelli e Filippo de Pisis. È qui che riconobbe il fascino di certe tematiche legate al mondo del circo e della danza, temi affrontati tra fine XIX e inizio XX secolo in arte e letteratura. Non sorprende, quindi, di trovare a fianco dei personaggi del circo e delle fiere, il cavallo, spesse volte con cavaliere, la cui fantasia, nel caso di Marino, pare servire ad agganciare l'immaginario arcaico – espressione di un legame primordiale tra uomo e natura – a quello del moderno, entrambi collegati tra loro a una critica della nuova società industriale.

CURATORE
SERGIO RISALITI (classe 1962) si è laureato a Firenze in Storia dell'arte moderna e contemporanea. Dal 2018 è direttore artistico del Museo Novecento di Firenze. È storico e critico d'arte, ideatore e curatore di mostre e di eventi interdisciplinari, scrittore e giornalista. Al suo attivo ha l'ideazione e curatela di un centinaio di mostre in spazi pubblici e privati.

ALTRI TITOLI

ORO E ORIENTE
Galileo Chini a Salsomaggiore Terme

Brossura • 28,5 x 28,5 cm
256 pagine • € 32,00
ISBN 978-88-6648-691-6



MATISSE
Metamorfosi

Cartonato · 23x27 cm
144 pagine • € 27,0
ISBN 978-88-6648-735-7



QUESTA È PITTURA

Emilio Vedova | A CURA DI **GABRIELLA BELLI**



Brossura con alette
23 x 28 cm • 144 pagine
€ 38,00 • ISBN 978-88-6648-888-0

La mostra su Emilio Vedova *Questa è pittura* presso il Forte di Bard (Aosta) dal 29 novembre 2024 al 2 giugno 2025 (in collaborazione con 24 Ore Cultura e Fondazione Emilio e Annabianca Vedova) presenta l'opera del grande artista veneziano nella sua valenza pittorica, sfuggendo ogni tentazione di lettura storica e socio-politica, per riportare l'attenzione verso l'eccellenza della sua pittura, che sempre stupisce per la folgorazione del colore e la vitalità della sua materia, espressione tra le più alte dell'informale europeo. Affidata alla cura di Gabriella Belli, la mostra e il catalogo presentano 33 grandi dipinti e circa 16 opere su carta, per la maggior parte prestate dalla Fondazione Vedova, non senza prestigiosi prestiti dal Museo del Novecento di Firenze, il Guggenheim di Venezia e il Mart di Rovereto.

OMAGGIO ALLA CAPPELLA PORTINARI

Rinaldo Invernizzi | A CURA DI **MARA HOFMANN, MARINA MAZZOTTA**



Brossura con alette
cm 24 x 28 • 80 pagine
€ 25,00 • ISBN 978-88-6648-853-8

Rinaldo Invernizzi è una poliedrica figura di artista: pittore di forte radicamento nell'arte classica, ma aperto a uno strenuo sperimentalismo contemporaneo, nonché scrittore, è anche presidente e co-direttore artistico dello storico stabilimento muranese Barovier & Toso, leader nell'arte della soffiatura del vetro e nella creazione di illuminazione artistica.
Il volume costituisce il catalogo della mostra omonima tenutasi dal 18 settembre 2024 al 13 novembre 2024 presso la cappella Portinari, il capolavoro del Rinascimento lombardo opera di Vincenzo Foppa, custodita nella milanese Basilica di Sant' Eustorgio.

IL CATALOGO DEL MONDO: PLINIO IL VECCHIO E LA STORIA DELLA NATURA



Brossura • 23,5 x 29 cm • 160 pagine
€ 28,00 • ISBN 978-88-6648-817-0

Sotto l'egida e il coordinamento artistico del Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei duemila anni dalla nascita di Plinio il Vecchio, biennio 2023-2024, Fondazione Alessandro Volta (Como) è responsabile dell'attuazione del programma di iniziative per celebrare il concittadino comasco. Il volume racconta la mostra, curata da Gianfranco Adornato (Scuola Normale Superiore di Pisa), tenutasi dal 3 maggio al 31 agosto 2024 presso il Palazzo del Broletto di Como; il libro accoglie numerosi contributi scientifici di studiosi emeriti che intendono celebrare la straordinaria fortuna della vita e dell'opera pliniana attraverso i secoli.

AA.VV. G. Adornato; G. Urso; G. Rosati; S. Maggi; A. Di Santi; G. Conte; I. Bragantini; M. Harari; G. Pisani; E. Ferrazza; E. Lonati; G. Perucchi; V. Barboni; C. Milani; A. Spiriti; S. Maffei; E. Falaschi; P. L. Bernardini; L. Facchin; M. Ferrario; G. Lusi

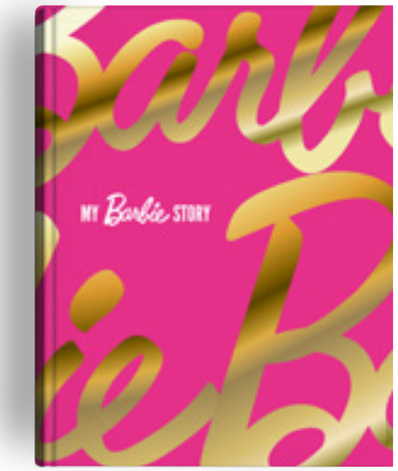
24 ORE CULTURA PER L'IMPRESA

Una serie di volumi prodotti per quelle realtà economiche che immaginano, organizzano e diffondono la cultura di impresa e che trovano in 24 ORE Cultura il loro partner ideale.

MY BARBIE STORY

Partnership con Mattel

Una raccolta di ricordi e riflessioni personali condivisi da celebrità, addetti ai lavori e appassionati di tutto il mondo sul ruolo di Barbie nelle loro vite. Un volume illustrato, sviluppato per conto di Mattel, per celebrare il 65° anniversario di una icona della moda e simbolo di espressione personale, che continua a ispirare.



Cartonato • 20 x 26 cm • 168 pagine
ISBN 978-88-6648-856-9





IMPRESE VINCENTI

Partnership con Intesa San Paolo

Resilienza sostenibilità, innovazione per il rilancio dell'economia italiana. Il progetto di Intesa Sanpaolo per la valorizzazione delle piccole e medie imprese italiane arriva con questo volume alla terza edizione e punta alla centralità del sistema delle imprese "come motore della ripartenza" del Paese dopo i lunghi e difficili mesi della pandemia.
Imprese Vincenti vuole evidenziare gli elementi strategici per la crescita delle PMI nel periodo post-pandemico: capacità di investire nel digitale e nella transizione 4.0, adeguamento progressivo ai criteri di sostenibilità espressi dalle metriche ESG, valorizzazione del capitale umano, internazionalizzazione, sviluppo della filiera di appartenenza e del legame con il territorio, impatto sociale e crescita inclusiva per il benessere del Paese.



Cartonato • 29 x 24 cm • 192 pagine

L'ARTE DELL'ECCELLENZA A TORINO

Partnership con Unione Industriali Torino

Sessanta aziende raccontano passato, presente ma soprattutto futuro nel settore Moda, Tessile e Accessori (MTA) dell'Unione Industriali Torino (UIT). Una visione corale che mette in scena il fare e il saper fare e che si intreccia profondamente con la crescita industriale di Torino. Nel corso dei decenni, MTA si è evoluta notevolmente, passando dai tessuti tradizionali all'incorporazione di materiali di alta moda e tecnologicamente avanzati. La fusione dell'artigianato storico con le tecnologie innovative ne ha segnato l'evoluzione, posizionandola all'avanguardia nel panorama della moda sia locale che internazionale. Ed è questo che troverete nel volume: non tanto i riflettori puntati sulle singole aziende, ma una narrazione soprattutto fotografica del filo rosso che le unisce tutte. Una trama che non guarda indietro e non si sofferma su imprenditori e imprenditrici, ma punta avanti. Sempre.

AUTORE
ELENA DELFINO, giornalista, con un particolare interesse per il franchising, nel cui ambito è co-founder di Start Franchising. Scrive di storie imprenditoriali e di startup per testate di settore, per "Gruppo Il Sole 24 ORE" e per il blog Alley Oop - Il Sole 24 ORE.



Cartonato • cm 29 x 24 • 256 pagine
€50,00 • ISBN 978-88-6648-855-2

YUOR NEXT MILANO

Partnership con Assolombarda

Il progetto di Your Next Milano è un'iniziativa del Centro Studi di Assolombarda, l'associazione delle imprese della Città Metropolitana di Milano e delle province di Lodi, Monza e Brianza e Pavia, che rappresenta l'associazione più importante di tutto il Sistema Confindustria. L'osservatorio privilegiato di Your Next Milano consente una riflessione corale sulle evoluzioni in atto nell'area metropolitana, in un mix fra trend di lungo periodo e nuovi elementi, per offrire spunti ad ampio spettro, unendo le diverse anime e le prospettive della città. Il volume raccoglie gli atti dell'evento annuale, che riunisce in una logica di dialogo i vari stakeholder per discutere i risultati delle ricerche del Centro Studi: la parola chiave dell'iniziativa è "Next", ciò che verrà dopo, il futuro, perché le grandi città portano inscritta nel DNA la responsabilità di guidare il cambiamento. E Milano è un'apripista per il Paese anche da questo punto di vista.



Cartonato • 24,5 x 24,5 cm • 160 pagine
€ 25,00 • ISBN 978-88-6648-852-1

PREMIO DEMATTÉ PRIVATE EQUITY OF THE YEAR

I FINALISTI DELLA XXI EDIZIONE

Partnership con AIFI e EY

AIFI, Associazione Italiana del private equity, venture capital e private debt, e EY, un'organizzazione globale leader nei servizi professionali di revisione, contabilità, assistenza fiscale e legale, transaction e consulenza, celebrano in questo volume le storie di successo di private equity e venture capital attraverso la voce dei protagonisti. In oltre venti anni di vita del Premio il mercato è cambiato, così come le caratteristiche e le dimensioni degli operatori; ciò che non è mutata è la filosofia del Premio, che ha un significato importante per il settore: si vuole sottolineare come il mondo finanziario da AIFI rappresentato costituisca un volano per lo sviluppo del Paese selezionando, aiutando e valorizzando manager e imprese, con l'ambizione di creare i nuovi campioni dell'economia italiana.



Cartonato • 24,5 x 24,5 cm • 192 pagine
Brossura con alette
16 x 24 cm • 120 pagine

MADE IN ITALY

NEW MARKETS, GLOBAL TRADE SHIFTS

Il Summit, andato in scena nei giorni 1, 2 e 3 ottobre 2024, traccia un nuovo corso per il Paese, all'insegna dell'innovazione e della sostenibilità.
Analisi dello stato dell'arte e prospettive per la ripartenza: questi i temi affrontati nel libro che raccoglie gli interventi di *Made in Italy: New markets, global trade shifts*. L'evento ha avuto tra i protagonisti cariche istituzionali al massimo livello, tra cui ministri, viceministri e il governatore della Banca d'Italia, nonché top manager di aziende impegnate nei settori più rappresentativi del Made in Italy. Il percorso, durato tre giorni, frutto dell'alleanza tra "Gruppo Il Sole 24 ORE", "Financial Times" e Sky TG24, ha dato voce all'impresa, privata e pubblica, asse portante del Paese.



CULTURA BENE COMUNE

STORIA E FUTURO DELLA FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

La cultura come bene comune: nella storia della Fondazione per la Cultura Torino, si può osservare il coraggio di un'idea che, nel corso degli anni, ha saputo evolversi per rispondere ai bisogni di una città e di una comunità in continuo mutamento. Nata come ente strumentale della Città di Torino, destinata alla ideazione e produzione di alcune delle più importanti manifestazioni culturali che si realizzano sul territorio urbano, oggi la Fondazione rappresenta un esempio di eccellenza e innovazione, una realtà che continua a crescere ed evolversi. Questo libro ne ripercorre la storia dalle origini a oggi, a partire dalle motivazioni che hanno portato alla sua nascita fino alle più recenti modifiche statutarie, raccontando una struttura operativa sostenuta dalla convinzione che la cultura, nelle sue molteplici forme, sia il vero motore di una società inclusiva, prospera e solidale.



Brossura con alette
16x 24 cm • 80 pagine

24 ORE Cultura

24ORE CULTURA

24 ORE Cultura srl
Viale Sarca 223,
20126 Milano, Italia
Tel. +39 02 30 22 1
fax + 39 02.3022.3776
24orecultura.com
info@24orecultura.com

DISTRIBUZIONE ITALIA
Messaggerie Libri
messaggerielibri.it

PROMOZIONE ITALIA
Emme Promozione
emmelibri.it

Follow us on: