

100 FOTOGRAFIE

PER EREDITARE IL MONDO

07.03 /
28.06.2026



Maryam Fuzai, Reading on Tehran Streets, 2017, Courtesy of Pier Luigi Gbali

La fotografia è un linguaggio che custodisce il mondo: conserva la memoria, rivela le trasformazioni, restituisce ferite, rinascite, cambiamenti e speranze. È uno strumento capace di raccontare ciò che siamo stati, ciò che saremo e ciò che possiamo diventare.

La mostra, curata da **Denis Curti** in collaborazione con **Alessio Fusi** e **Alessandro Curti**, propone un viaggio **in cento scatti attraverso due secoli di storia** della fotografia: dalle prime sperimentazioni con lanterna magica e dagherrotipi, alle avanguardie del Novecento, fino alle ricerche degli autori contemporanei.

Strutturato in **sei sezioni**, il percorso intreccia memoria collettiva e nuovi immaginari del XXI secolo. Opere di **Man Ray, Henri Cartier-Bresson, Mario Giacomelli, Joan Fontcuberta, Joel Meyerowitz, David LaChapelle, Robert Mapplethorpe** e molti altri mostrano come la fotografia riesca a catturare eventi epocali, luoghi fisici e simbolici, tematiche che definiscono il nostro tempo attraverso immagini capaci di evocare emozioni e riflessione etica.

Prodotta da **24 ORE Cultura – Gruppo Il Sole 24 ORE**, sponsorizzata da **Zurich** come Main Sponsor e **Turisanda1924 – brand di viaggi di Alpitour World** come Sponsor, il progetto conferma il **MUDEC** come luogo di comprensione delle culture attraverso l'immagine, offrendo al pubblico l'opportunità di guardare il mondo con occhi nuovi.



Daguerre, Boulevard du Temple, 1839. © Louis-Jacques-Mandé Daguerre / pubblico dominio

MUDEC - Museo delle Culture

Via Tortona 56, Milano

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

+39 0254917 (lunedì-venerdì 9:00-18:00)
helpdesk.24ore@vivaticket.com (singoli)
ufficiogruppi.24ore@vivaticket.com (gruppi e scuole)

ORARI

Martedì, Mercoledì, Venerdì, Sabato, Domenica 9:30 – 19:30

Giovedì 9:30 – 22:30

Lunedì chiuso

(Ultimo ingresso un'ora prima)

BIGLIETTI

Audioguida AMUSEAPP inclusa

INTERO € 15,00

RIDOTTO € 13,00

RIDOTTO DIPENDENTI ZURICH € 13,00

RIDOTTO DIPENDENTI ALPITOUR € 13,00

RIDOTTO ISCRITTI ALPITOUR € 13,00

RIDOTTO SPECIALE € 10,00

RIDOTTO FRECCIAROSSA € 7,50

MARTEDÌ UNIVERSITARI € 10,00

BAMBINI 6 - 13 ANNI € 7,00

SPECIALE FAMIGLIA (2 - 5 persone)

Adulto (1 o 2 adulti) € 13,00

Primo e secondo figlio (da 6 a 13 anni) € 7,00

Primo e secondo figlio (da 3 a 5 anni) gratuito

BIGLIETTO OPEN € 17,00 + € 2,00

Valido fino al 21 giugno

(Acquisto minimo un giorno prima dell'utilizzo)

GRUPPI ADULTI € 13,00

SCUOLE € 6,00

SCUOLE DELL'INFANZIA € 4,00

VISITE GUIDATE GRUPPI ADULTI E SCUOLE*

€ 125 - € 145 in lingua – Visita guidata adulti

€ 95 - € 115 in lingua – Visita guidata scuole

*Non comprensivi di microfonaggio

VISITE GUIDATE ADULTI SINGOLI* € 23,00

*Non comprensivi di prevendita e di microfonaggio

PREVENDITA

€ 2,00 visitatori individuali e gruppi

€ 1,00 scuole

MICROFONAGGIO

Obbligatorio e a pagamento per gruppi di adulti

e scuole secondarie di I° e II grado con guida

mudec.it



Una mostra



Main sponsor



Sponsor



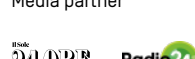
Treno ufficiale



In collaborazione con



Media partner



ATTIVITÀ DIDATTICHE

ADULTI

WINDOW / MIRROR

L'altra metà dell'immagine

Visita guidata + workshop (120')

Ci sono immagini che sollecitano un pensiero, risvegliano una memoria e aprono nuovi scenari. In quest'incontro scopriamo che lo sguardo non registra soltanto il mondo, ma lo interpreta, lo rinnova e lo rende nostro. Window / Mirror. L'altra metà dell'immagine è un workshop che invita a rallentare, scegliere e assumere una posizione, a partire da una visita guidata alla mostra 100 fotografie per ereditare il mondo. Il laboratorio si sviluppa come un'esperienza lenta e immersiva, in dialogo diretto con le immagini della mostra. Durante la visita guidata, i partecipanti sono invitati a identificare un'immagine verso cui provano una risonanza emotiva, positiva o negativa. L'immagine non viene spiegata né discussa: diventa una soglia personale. Finestra sul reale o specchio di un'indagine interiore? La distinzione tra window e mirror apre una riflessione sul proprio sguardo nel presente. In laboratorio prende forma la Capsula di Eredità, un archivio personale e collettivo che raccoglie pensieri, immagini e tracce dell'esperienza. Attraverso scrittura, segni e materiali visivi, ciascun partecipante costruisce una propria narrazione, scegliendo se custodirla come patrimonio privato o lasciarla al museo come memoria del presente. Un'esperienza che trasforma lo sguardo in consapevolezza.

SCUOLE E UNIVERSITÀ

SCUOLA PRIMARIA (6-10 ANNI)

WINDOW / MIRROR

L'altra metà dell'immagine

Visita guidata (75')

Una fotografia può raccontare una storia, ma anche sollevare domande, immaginare ciò che non si vede e scoprire nuovi punti di vista. La visita guidata accompagna i bambini alla scoperta della mostra 100 fotografie per ereditare il mondo, trasformando l'osservazione in un'esperienza attiva e partecipata. Attraverso domande, dialogo e confronto, gli studenti imparano a guardare le immagini con attenzione, andando oltre la superficie per coglierne dettagli, emozioni e significati. Le fotografie diventano occasioni per immaginare storie: cosa è successo prima? cosa accadrà dopo? Cosa racconta davvero un'immagine? In questo modo, ogni bambino è invitato a esprimere il proprio punto di vista, ad ascoltare quello degli altri e a costruire insieme nuovi significati. Il museo diventa uno spazio di scoperta e confronto, dove lo sguardo si allena e la fotografia si rivela come un linguaggio capace di raccontare il mondo e stimolare il pensiero. Un'esperienza che sviluppa osservazione, immaginazione e capacità narrativa, avvicinando i bambini alla lettura consapevole delle immagini.

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO (11 – 19 ANNI)

WINDOW / MIRROR

L'altra metà dell'immagine

Visita guidata + laboratorio (120')

In un mondo saturo di immagini, cosa significa davvero guardare e soffermarsi? La visita guidata invita studenti e studentesse a rallentare lo sguardo, interrogare le immagini e scoprire la fotografia come strumento di interpretazione del reale. Attraverso la mostra *100 fotografie per ereditare il mondo*, le immagini diventano occasioni per riflettere su ciò che vediamo, su ciò che scegliamo di ignorare e su ciò che decidiamo di trasmettere agli altri. L'esperienza inizia con una visita guidata, durante la quale gli studenti sono accompagnati a osservare le fotografie come narrazioni aperte, in dialogo con la storia, l'identità e il presente. Ogni partecipante è poi invitato a scegliere un'immagine con cui entrare in relazione, interrogando ciò che racconta e ciò che resta fuori campo. Nel laboratorio, il gruppo esplora due modalità di guardare e produrre immagini: *window*, quando la fotografia documenta il mondo, e *mirror*, quando riflette un'esperienza personale. A partire da questa distinzione, gli studenti elaborano un proprio punto di vista e costruiscono una Capsula di Eredità, un archivio collettivo che raccoglie pensieri, parole e immagini. Attraverso strumenti creativi – fotografie, parole, segni e Polaroid – ogni gruppo realizza un messaggio rivolto al futuro, che potrà essere conservato come traccia dell'esperienza. Un percorso che unisce osservazione, riflessione e produzione, stimolando pensiero critico, consapevolezza e responsabilità.

UNIVERSITÀ

WINDOW / MIRROR

L'altra metà dell'immagine

Visita guidata + laboratorio (120')

Ogni immagine è una scelta. Guardare significa prendere posizione. Window / Mirror propone un'esperienza che trasforma la fotografia in uno strumento di riflessione critica e consapevolezza. In un contesto visivo saturo, il laboratorio invita a fermarsi, osservare e interrogare le immagini per comprendere come costruiscono il nostro modo di vedere il mondo. La visita alla mostra *100 fotografie per ereditare il mondo* introduce la fotografia come linguaggio complesso, capace di raccontare, interpretare e influenzare la realtà. Gli studenti sono invitati a scegliere un'immagine e a esplorarne significati espliciti e impliciti, interrogando ciò che mostra e ciò che resta invisibile. Nel laboratorio, la distinzione *window / mirror* diventa uno strumento per riflettere sul proprio sguardo: osservare il mondo o interpretarlo attraverso la propria esperienza. A partire da questa consapevolezza, i partecipanti elaborano un messaggio rivolto al futuro, contribuendo alla costruzione di una Capsula di Eredità collettiva plurimediale, che raccoglie sguardi, riflessioni e prese di posizione maturate durante l'esperienza. Parole, immagini e segni si intrecciano in un archivio condiviso che raccoglie visioni, responsabilità e possibilità, trasformando l'esperienza museale in un'occasione di dialogo e presa di posizione.

SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

100 FOTOGRAFIE PER EREDITARE IL MONDO

Visita guidata alla mostra (75')

Imparare a guardare è il primo passo per comprendere il mondo. La visita guidata alla mostra *100 fotografie per ereditare il mondo*, curata da Denis Curti presso il MUDEC, propone un percorso formativo che si articola attraverso le sezioni di fotografie che raccontano due secoli di storia, società e cultura visiva. Dalle origini della fotografia al contemporaneo, l'esperienza stimola lettura critica delle immagini, consapevolezza storica e riflessione sui temi dell'identità, dei media e della cittadinanza globale. Pensata per scuole secondarie e corsi universitari, offre strumenti di comprensione attiva del presente.

GRUPPI E AZIENDE

WINDOW / MIRROR

L'altra metà dell'immagine

Visita guidata + workshop (120')

Ogni decisione nasce da uno sguardo, e ogni team sceglie il modo in cui osservare il mondo e collaborare. Window / Mirror. L'altra metà dell'immagine trasforma la fotografia in uno strumento di riflessione condivisa, unendo creatività, ascolto e collaborazione. Il percorso si sviluppa attorno a due modalità di osservazione: guardare il mondo per comprenderlo o rivolgere lo sguardo su sé stessi per trasformarlo. Divisi in gruppi, i partecipanti partono da un'immagine della mostra *100 Fotografie per ereditare il mondo* e costruiscono insieme una *Capsula di Eredità*, un archivio collettivo che raccoglie sguardi, riflessioni e parole chiave, intrecciandoli con strumenti creativi come carta fotografica, Polaroid e video. L'esperienza accompagna il team attraverso temi centrali come dialogo, empatia, collaborazione e senso di appartenenza, offrendo l'occasione di riflettere insieme su valori, responsabilità e visione condivisa. In 120 minuti, tra visita e laboratorio, il workshop consente di consolidare la coesione, stimolare la creatività e trasformare l'osservazione in consapevolezza e azione.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

vivaticket.com / +39 02.54917 [Lun-Ven 9:00-18:00]

100 FOTOGRAFIE

PER EREDITARE IL MONDO

07.03 /
28.06.2026

Photography is a **language that holds the world**: it preserves memory, reveals transformations, and bears witness to wounds, rebirths, changes, and hopes. It is not just an image, but a tool for knowledge and introspection.

The exhibition **100 Photographs to Inherit the world** curated by **Denis Curti** in collaboration with **Alessio Fusi** and **Alessandro Curti**, displays a journey through two centuries of photographic history: from its earliest experiments with magic lanterns and daguerreotypes, to the twentieth-century avant-gardes, up to the research of contemporary authors.

Structured into **six sections**, the exhibition traces a dialogue between collective memory and imaginaries of the twenty-first century. Works by **Man Ray, Henri Cartier-Bresson, Mario Giacomelli, Joan Fontcuberta, Joel Meyerowitz, David LaChapelle, Robert Mapplethorpe**, and many others reveal how photography captures historical events, physical and symbolic places, and themes that shape our present through images that evoke emotion and invite ethical reflection.

Produced by **24 ORE Cultura – Gruppo Il Sole 24 ORE**, with **Zurich** as Main Sponsor and **Turisanda1924 – Alpitour World's travel brand** – as Sponsor, the project reaffirms MUDEC as a place where cultures are interpreted through images, offering visitors the opportunity to view the world with renewed perspective.

MUDEC - Museo delle Culture

Via Tortona 56, Milan

INFOLINE AND BOOKING

+39 02.54917 [Monday-Friday 9:00am-6:00pm]

helpdesk.24ore@vivaticket.com [Individual visitors]

ufficiogruppi.24ore@vivaticket.com [Groups and Schools]

OPENING TIME

Tuesday, Wednesday, Friday, Saturday, Sunday 9:30am - 7:30pm

Thursday 9:30am - 10:30pm

Closed Monday

[Last entry one hour before closing time]

TICKETS

Audio guide AMUSEAPP included

FULL € 15,00

REDUCED € 13,00

REDUCED FOR ZURICH EMPLOYEES € 13,00

REDUCED FOR ALPITOUR EMPLOYEES € 13,00

REDUCED FOR ALPITOUR MEMBERS € 13,00

SPECIAL REDUCED € 10,00

FRECCIAROSSA REDUCED € 7,50

TUESDAY UNIVERSITY ENTRY € 10,00

CHILDREN 6-13 YEARS € 7,00

FAMILY SPECIAL [2 - 5 people]

Adult [1 or 2 adults] € 13,00

First and second child [6-13 years old] € 7,00

Children [3-5 years old] free

OPEN TICKET €17,00 + €2,00

Valid until June 21st

[Valid from the day after the purchase date]

ADULT GROUPS € 13,00

SCHOOLS € 6,00

KINDERGARTENS € 4,00

GUIDED TOURS ADULT GROUPS AND SCHOOLS*

€125 - € 145 in language [Guided tour for adults]

€ 95 - € 115 in language [Guided tour of schools]

*Not including microphoning

SINGLE ADULT GUIDED TOURS* € 23,00

*Not including reservation fee and microphoning

RESERVATION FEE

€ 2,00 individual visitors and groups

€ 1,00 schools

MICROPHONING

Mandatory and fee-paying for groups of adults

and secondary schools of I° and II with guidance

mudec.it



Una mostra



Main sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



In collaborazione con



Media partner

