



 **24 ORE**
Cultura


24ORE CULTURA

24 ORE Cultura srl
Viale Sarca 223,
20126 Milano
Italia
Tel. +39 02 30 22 1
fax + 39 02.3022.3776
24orecultura.com
info@24orecultura.com

DISTRIBUZIONE ITALIA
Messaggerie Libri
messaggerielibri.it

PROMOZIONE ITALIA
Emme Promozione
emmelibri.it

Follow us on:



ISBN-13: 978-8866488491

9 788866 488491

COMICS E KIDS

Catalogo
2025

COMICS E KIDS

UAO!


24ORE CULTURA
COMICS


24ORE CULTURA
KIDS

Catalogo 2025

COMICS E KIDS



COMICS

24 ORE Cultura, società del Gruppo 24 ORE, è una delle realtà di maggior spicco nel settore culturale italiano ed europeo. Nata nel 1987 con il marchio Federico Motta Editore, da oltre trent'anni è editore di cataloghi di mostre e volumi illustrati nei settori dell'arte, dell'architettura, del design, della moda e del lifestyle.

Nel 2023 è nato il marchio 24 ORE Cultura Comics, che ha preso il via con la collana "Visionaria", una finestra sulle firme emergenti e di talento del nostro panorama culturale, graphic novel dedicate a grandi artisti e una serie pratica e originale di guide a fumetti con itinerari da 24 ore nelle principali città italiane.

Nel 2022 la produzione editoriale dedicata al settore ragazzi si è consolidata con il marchio 24 ORE Cultura Kids, che ospita un ricco catalogo di libri illustrati e activity dedicati all'arte, alle culture del mondo, a fiabe rivisitate e a storie contemporanee e stimolanti per i giovani lettori di oggi.

24 ORE Cultura distribuisce le proprie edizioni in Italia nelle librerie, nei bookshop museali e on-line.

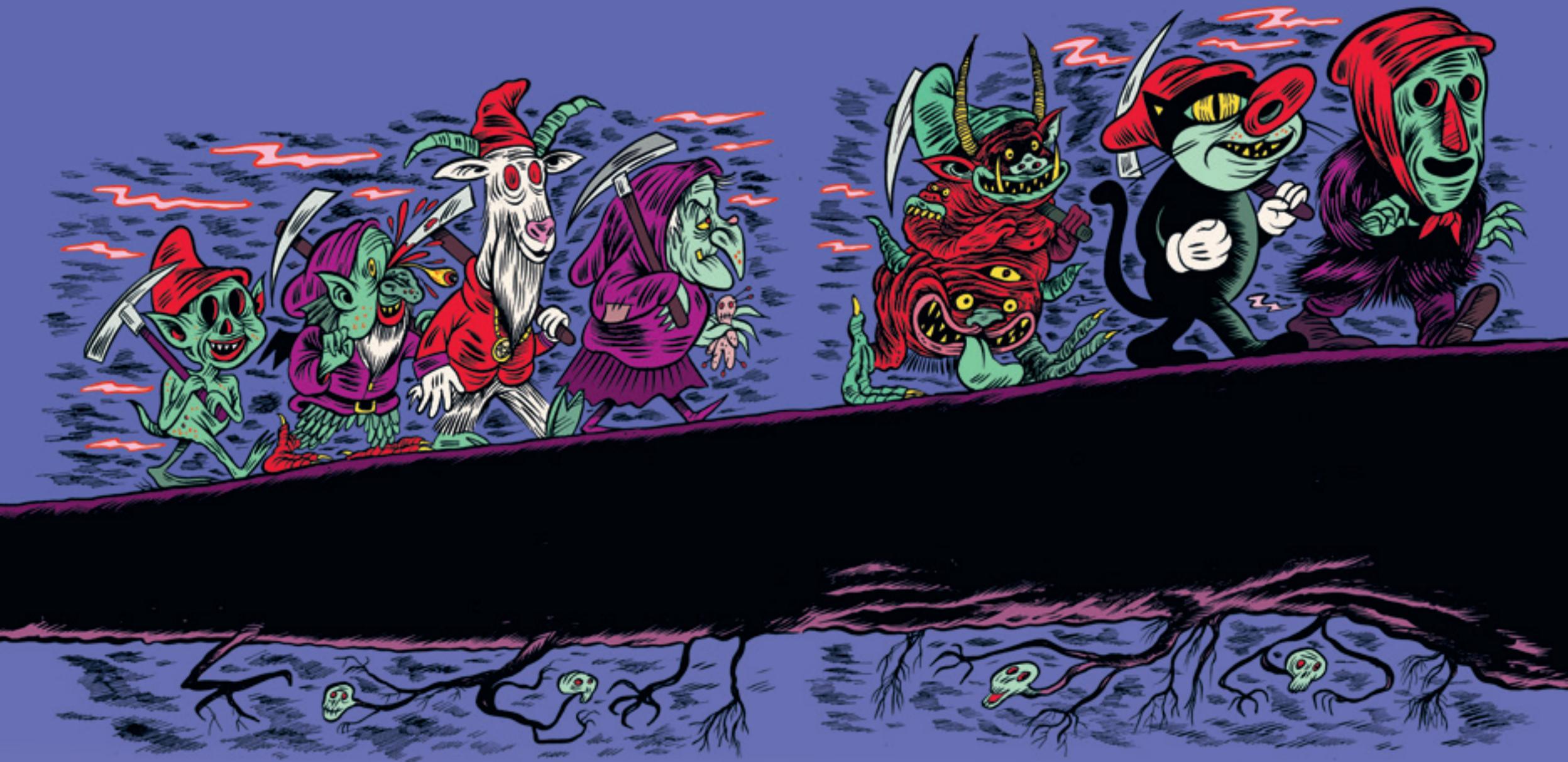


1. **LIBRI D'ARTISTA** 4
2. **COLLANA "VISIONARIA"** 10
3. **COLLANA "24 ORE A..."** 16
4. **GRAPHIC NOVEL** 18
5. **COLLANA "I MANUALI"** 26

KIDS

6. **AVVENTURE A FUMETTI** 30
7. **LEGGI CON BARBIE** 34
8. **RACCONTI E FIABE** 36
9. **CONOSCERE** 52
10. **COLLANA "PICCOLI ESPLORATORI A..."** 62
11. **ACTIVITY** 64
12. **ARTE** 68
13. **NATURA** 74

Comics

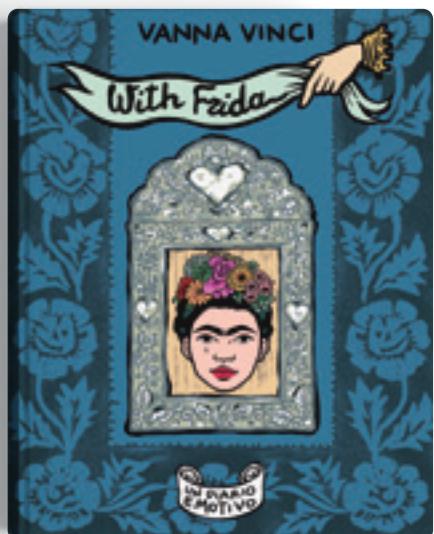


WITH FRIDA

UN DIARIO EMOTIVO

Dodici mesi per lavorare su di sé attraverso l'arte di Frida Kahlo interpretata da Vanna Vinci.

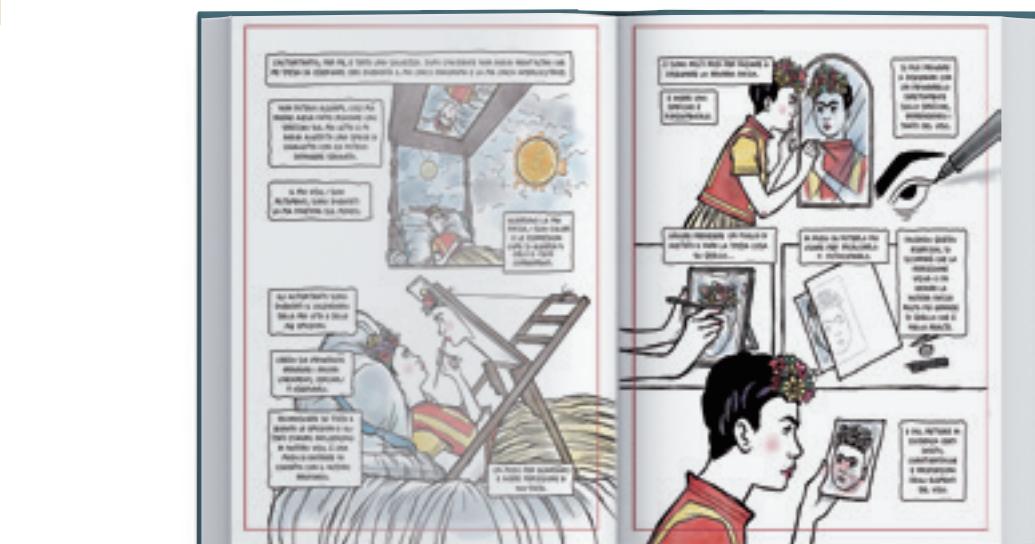
Un libro-diario emotivo, diviso in dodici sezioni per dodici mesi, che segue le tracce di quello originale di Frida Kahlo e la graphic novel di grande successo *Frida Kahlo operetta amorale a fumetti* pubblicata da 24 Ore Cultura. È un libro-diario in cui verranno sviluppati esercizi emotivi, per imparare a disegnare e disegnarsi, per definire le proprie emozioni, o anche solo per passare il tempo e rilassarsi o meditare. La guida e interlocutrice sarà il personaggio stesso di Frida che, nel linguaggio a fumetti, introdurrà i contenuti e i percorsi da seguire. Tutto però nella massima libertà e caos, in perfetto stile Frida.



Cartonato
23x19 cm • 160 pagine
€ 28,50

AUTORE

VANNA VINCI, nata a Cagliari nel 1964, lavora nel mondo del fumetto dal 1990. Da allora ha pubblicato le sue storie a fumetti con i maggiori editori italiani e internazionali. I suoi libri sono stati pubblicati in Italia, Francia, Germania e Spagna. Lavora anche come illustratrice per bambini. Ha vinto il Premio Yellow Kid come miglior fumettista nel 1999 e il Premio Gran Guinigi nel 2005. Vive e lavora tra Milano e Bologna. Nei mesi di settembre e ottobre 2024 le è stata dedicata una mostra a Città di Castello in onore dei suoi 30 anni di carriera. È la prima donna fumettista ad aver avuto una mostra monografica a lei dedicata.



BELZEMORIO

MANUALE DI STREGONERIA POSTMODERNA



Un irrividente manuale di stregoneria a fumetti per i nostri giorni.



Come organizzare un perfetto sabba? Come vendere l'anima e pagarci l'affitto? Come ottenere una promozione con l'aiuto del Vudu? Sono solo alcune delle irrivelanti e geniali domande cui Hurricane fornisce spassosissime e ironiche risposte in questo manuale di stregoneria a fumetti. Il segno graffiante e gli esilaranti testi di un autore di fumetti tra i più amati generano

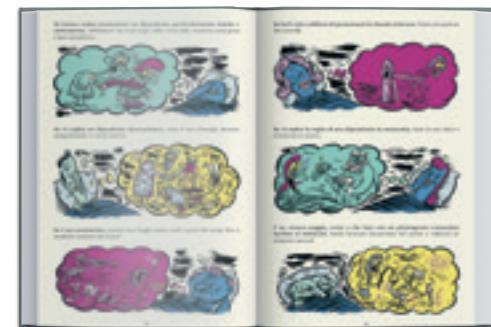
un vero caleidoscopio di invenzioni, una galleria di situazioni e personaggi, di fantasia ma molto, troppo simili a noi, seguendo una struttura apparentemente per argomenti (lavoro, amore, tempo libero...), affrontati secondo un approccio spiazzante che strizza l'occhio agli *how to do*, per insegnarci l'arte della stregoneria con cui possiamo sopravvivere al nostro quotidiano.



AUTORE

IVAN MANUPPELLI, in arte **HURRICANE**

All'anagrafe Ivan Manuppelli (Milano, 1985) è l'autore della serie satirica "I Sopravissuti", pubblicata regolarmente sul quotidiano "il manifesto". Come autore ha pubblicato sulle riviste "Frigidaire", "Il Male di Vairo e Vincino", "linus", "Splatter", "Mineshaft". Dal 2018 ha collaborato regolarmente per la leggendaria rivista americana "MAD" e attualmente disegna per la testata "La Revue Dessinée Italia".



Cartonato
16.5 x 27 cm • 240 pagine
€ 49,00 • ISBN 978-88-6648-843-9

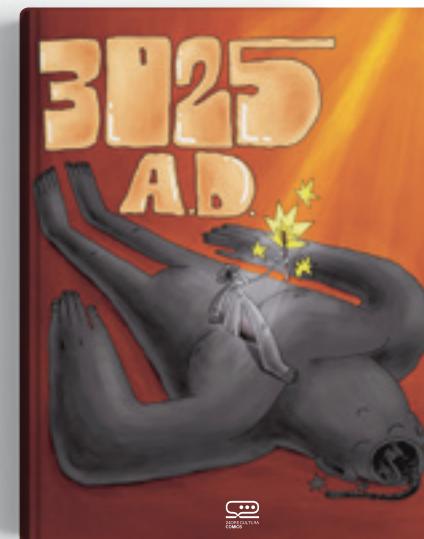


COLLANA “VISIONARIA”

3025 A.D.

Cosa può accadere in un futuro governato dalla AI?

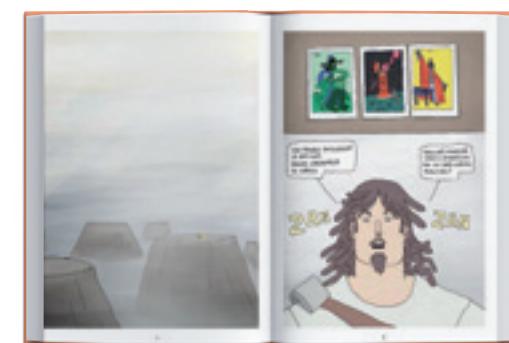
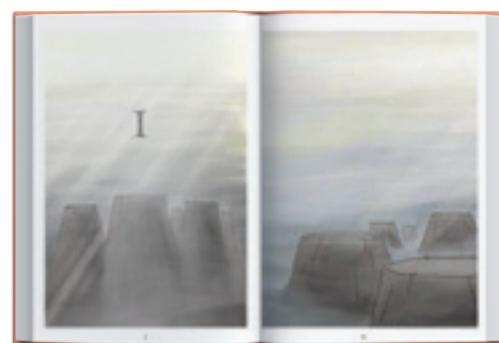
Nel 3025 l'AI ha preso il controllo dell'esistenza: si vive nell'agio al sicuro da morte e malattie, ma gli esseri umani ignorano il fatto di essere dei surrogati coltivati nei laboratori. Due amici, Doro e Paglia, chiedono a Pascalina, la madre delle AI, qual è il senso della vita e lei rivela loro come ha conquistato il mondo. Prometea, una delegata dell'AI, assiste alla rivelazione: in lei si accende la scintilla della coscienza e spegne l'AI innescando così una rivoluzione universale.



Brossura con alette e sovraccoperta in PVC
16,5 x 24 cm • 128 pagine
€ 22,50 • ISBN 978-88-6648-900-9

AUTORE

ADAM TEMPESTA ha lavorato per importanti realtà culturali italiane ed estere. Ha pubblicato diverse graphic novel, pratica boxe e lavora con le api.

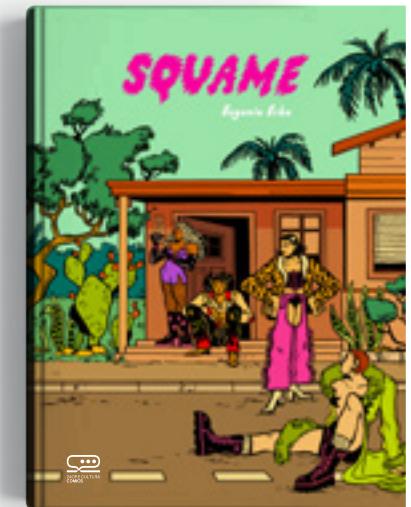


Giovani autori si misurano con energia e forza dirompente su temi e questioni contemporanee. Dalla maternità all'intelligenza artificiale, dall'identità di genere alla fragilità interiore. Una serie di graphic novel che vogliono sollevare domande piuttosto che dare risposte.

SQUAME

Per esplorare la forza delle ambizioni.

Amanda è una ragazza di 23 anni che dopo il fallimento della sua nascente carriera artistica si trova persa e senza una direzione nella vita. È intrappolata in un lavoro che odia e inoltre la sua ex-ragazza, che l'ha lasciata per inseguire i propri sogni, sta per tornare in visita alla fine del mese. Nonostante Amanda si senta ancora tradita e abbandonata ha solo tre settimane per decidere se riappacificarsi con lei. Tutto questo mentre è impegnata ad aiutare le sue migliori amiche a organizzare il più grande spettacolo di Drag che si sia mai visto nel loro bar locale.



Brossura con alette e sovraccoperta in PVC
16,5 x 24 cm • 160 pagine
€ 22,50

AUTORE

EUGENIA ERBA è illustratrice e fumettista. Ha studiato illustrazione e animazione a Milano e si sta per laureare in Linguaggi del fumetto all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 2022 è parte di C.RUDE, un collettivo di fumetto con cui ha pubblicato alcuni dei suoi fumetti brevi.



FORMICOLIO

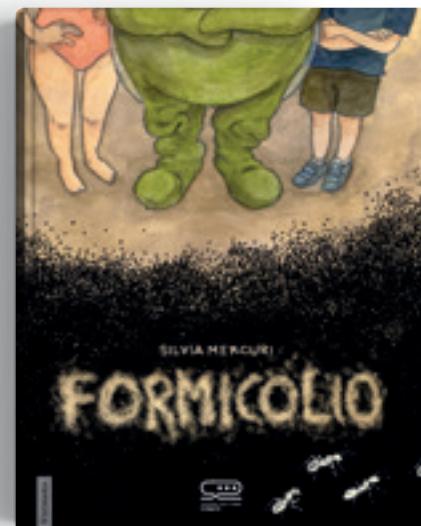
Che forma hanno le nostre paure?
Fino a che punto possono brulicare in noi?

Il villaggio turistico "Cicalandia" assomiglia a un girone infernale di banalità e cattivo gusto. Nelle maglie della routine vacanziera, tra l'animazione serale e l'acqua-gym in piscina, si incrociano tre personaggi, ciascuno con la propria battaglia in corso. Si muovono incerti, eppure dominati da una forza silenziosa, che li spinge a non abbassare mai lo sguardo dal proprio orizzonte. Un racconto ironico e lucidissimo sulle ansie e le speranze dei giovani d'oggi.



AUTORE

SILVIA MERCURI è nata ad Ancona nel 1997 e vive da sempre a Civitanova Marche. Dopo il diploma linguistico realizza di sapersi esprimere al meglio tramite il disegno e decide di iscriversi all'Accademia di belle arti di Macerata, prima all'indirizzo "Arte del fumetto e dell'illustrazione" e poi a "Linguaggi e arte del fumetto", laureandosi nel 2023. *Formicolio* è la sua graphic novel d'esordio.



Brossura con alette e sovraccoperta in PVC
16,5 x 24 cm • 144 pagine
€ 22,50 • ISBN 978-88-6648-816-3



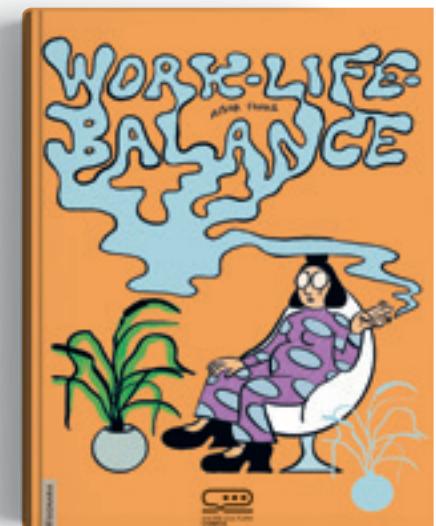
WORK-LIFE BALANCE

Un ritratto tagliente sulla ricerca dell'equilibrio tra lavoro e vita privata.

Per raggiungere il giusto equilibrio tra lavoro e vita privata forse abbiamo solo bisogno del terapeuta giusto che ci accompagni nella nostra quotidianità. Ma trovarlo non è così semplice. I protagonisti di questa sorprendente graphic novel, Anita, Sandra e Dex, hanno ambizioni, idee innovative e tuttavia sono estremamente disillusi dal loro lavoro. Con l'aumentare della pressione e nel tentativo di migliorare se stessi finiscono nello studio della dottoressa Sharifi. Ben presto i confini tra lavoro e vita cominciano a confondersi e trovare un equilibrio sembra un'impresa sempre più difficile. Con colori sorprendenti e sequenze narrative stravaganti, Aisha Franz cattura l'assurdità comica della cultura contemporanea in lotta per trovare l'equilibrio impossibile tra vita lavorativa e benessere personale.

AUTORE

AISHA FRANZ è nata a Fürth, in Germania, nel 1984. È illustratrice e fumettista con sede a Berlino. È conosciuta per le sue graphic novel e fanzine pubblicate a livello internazionale.



Brossura con alette e sovraccoperta in PVC
16,5 x 24 cm • 160 pagine
€ 19,00 • ISBN 978-88-6648-771-5



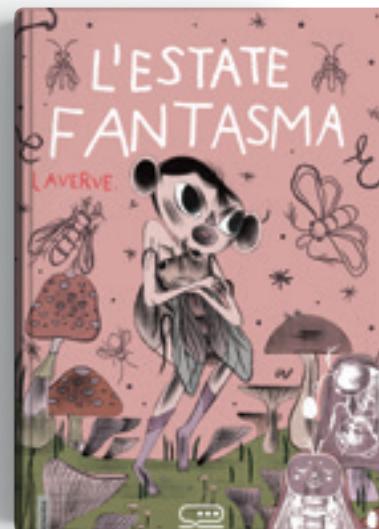
L'ESTATE FANTASMA

Pochi momenti della vita sono castellati da ricordi indelebili come le estati della nostra infanzia.

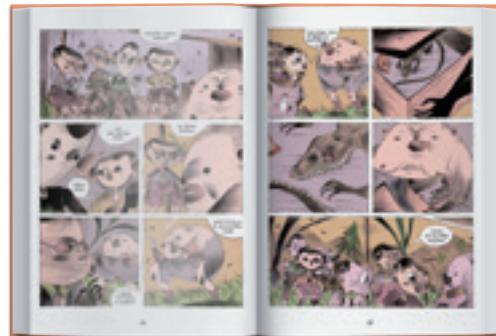
Carlo, un bambino di undici anni, è il protagonista di questo libro ambientato in una colonia estiva situata in una località di montagna a pochi passi dal bosco. Tra le storie che i ragazzi si raccontano c'è quella del fantasma di una suora che, avendo perso il suo bambino, proverà a rapire uno di loro. Fra funzioni religiose, bullismo e l'amore per un coetaneo, quel piccolo, terribile regno sarà luogo di crescita e costruzione di sé.

AUTORE

MARCO LIBARDI, in arte LaVerve, nasce a Trento e attualmente vive a Bologna, dove si è diplomato all'Accademia di Belle Arti con una tesi sull'oggetto surrealista e Joseph Cornell. Pubblica albi illustrati con Bakemono Lab e si occupa di fumetti con il collettivo RAPTUS. Oltre alla scrittura e al disegno, si interessa al *puppet making* e alla costruzione di *Shadow boxes*.



Brossura con alette e sovraccoperta in PVC
16,5 x 24 cm • 192 pagine
€ 23,50 • ISBN 978-88-6648-736-4



VUOTO A RENDERE

La natura non è idilliaca, secondo Darwin solo chi sa adattarsi sopravvive.

Ma dove sono andati tutti? Chi è sopravvissuto? Una persona qualunque senza particolari qualità o abilità? Tutto è diventato niente. C'è ancora qualche ragione per vivere? Per alzarsi alla mattina? Saranno gli incontri della protagonista a fornirci le risposte. Un racconto che dalla distruzione, fatta di pagine dense di un silenzio assordante, ci accompagna tavola dopo tavola verso un'atmosfera dolce e nostalgica, fatta di ricordi leggeri, risate lontane, qualcosa per cui ancora vale la pena vivere. Ma è la verità o un'allucinazione destinata a svanire lungo la strada?

AUTORE

SILVIA ROCCHI, nata a Pisa nel 1986, ha pubblicato numerosi fumetti e graphic novel con i maggiori editori italiani del settore vincendo importanti premi. Ha collaborato come illustratrice con Goethe Institut, Libera, i blog "Lo Straniero" e "Viaggi e Miraggi", le riviste "Vice" e "Linus".

Brossura con alette e sovraccoperta in PVC
16,5 x 24 cm • 112 pagine
€ 22,50 • ISBN 978-88-6648-723-4



JUST MOM

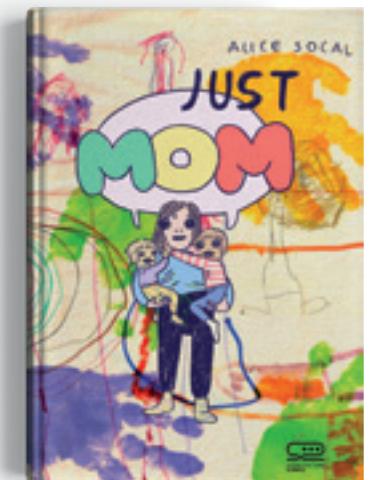
Le avventure di una mamma che cerca di affrontare la sua nuova vita.

Questo fumetto è incentrato sulle gioie e le difficoltà della maternità: dal momento in cui una madre stringe il proprio bambino appena nato tra le braccia il suo mondo cambia e deve imparare ad affrontare nuove sfide e a rispondere a nuove domande. Una super mamma deve fare tutto da sola, ma è davvero possibile? Come conciliare il lavoro e la vita sociale con la maternità? Quali sono le aspettative nei suoi confronti? Il libro racconta la figura, reale e mitologica al tempo stesso, della mamma supereroe, che non può mai rivelare il suo lato debole, né mostrarsi stanca, disarmata o delusa.

AUTORE

ALICE SOCAL, diplomata all'Accademia di Belle Arti di Bologna, si è specializzata in Illustrazione e Fumetto presso l'Università di Scienze Applicate di Amburgo. Ha pubblicato graphic novel, reportage a fumetti e fumetti per bambini con numerose case editrici, italiane e straniere, e ha partecipato con le sue opere a numerosi progetti internazionali.

Brossura con alette e sovraccoperta in PVC
16,5 x 24 cm • 112 pagine
€ 22,50 • ISBN 978-88-6648-729-6



COLLANA “24 ORE A...”

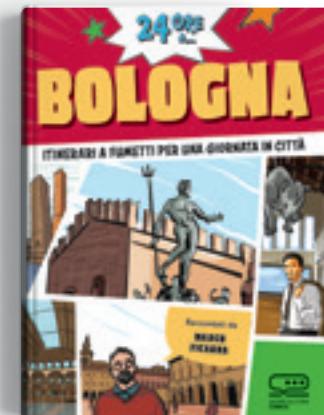
Una raccolta di guide di viaggio arricchite da originali storie a fumetti.

Ogni volume propone 8 itinerari accompagnati da un’agile mappa e organizzati sulla base di macro-argomenti, che naturalmente variano da città a città: archeologia, arte classica, architettura, ma anche gastronomia, moda, luoghi importanti per il movimento LGBTQI+. Ogni città offre itinerari di ventiquattro ore ricchi di luoghi e attrazioni imperdibili. Ciascun percorso contiene una storia a fumetti scritta da un artista originario del luogo, che guida il lettore con recensioni, curiosità e consigli pratici.



Brossura con alette • 12 x 16 cm
112 pagine • € 12,00
ISBN 978-88-6648-782-1

LAURA SCARPA, originaria di Venezia, è tornata nella sua città natale dopo aver vissuto a lungo a Milano e poi a Roma. È autrice di fumetti, illustratrice, editor e insegnante. Ha scritto numerose serie e libri di successo.



Brossura con alette • 12 x 16 cm
112 pagine • € 12,00
ISBN 978-88-6648-824-8

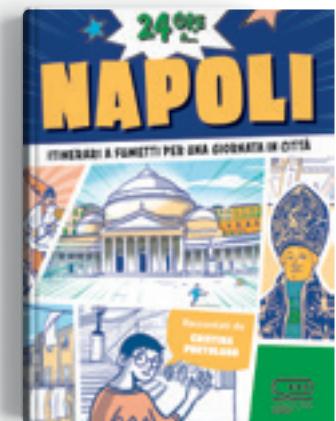
MARCO FICARRA è siciliano di nascita e bolognese d’adozione. Nel 1995 ha fondato Studio RAM dove si occupa di grafica, comunicazione, consulenza fumettistica per aziende. Insegna Lettering all’Accademia di Belle Arti di Bologna.



Una collana di guide d’autore dedicata alle più belle città italiane e ideata per turisti curiosi e alternativi, che desiderino non solo visitare i luoghi più noti, ma anche scoprire itinerari contemporanei e legati a tematiche sociali quali inclusione, attenzione agli spazi verdi, multietnicità.



Brossura con alette • 12 x 16 cm
112 pagine • € 12,00
ISBN 978-88-6648-789-0



Brossura con alette • 12 x 16 cm
112 pagine • € 12,00
ISBN 978-88-6648-783-8

ELENA TRIOLO, laureata in Fumetto e Storia dell’Arte, ha esordito sui social network pubblicando una serie di vignette ironiche. Collabora con il Museo Galileo di Firenze illustrando pubblicazioni dedicate alla didattica museale. Ha pubblicato con le principali case editrici del settore e insegna Fumetto e Illustrazione a adulti e bambini.

NELLA STESSA COLLANA

Brossura con alette • 12 x 16 cm
112 pagine • € 12,00
Milano ISBN 978-88-6648-739-5
Roma ISBN 978-88-6648-738-8



FRANZ KAFKA

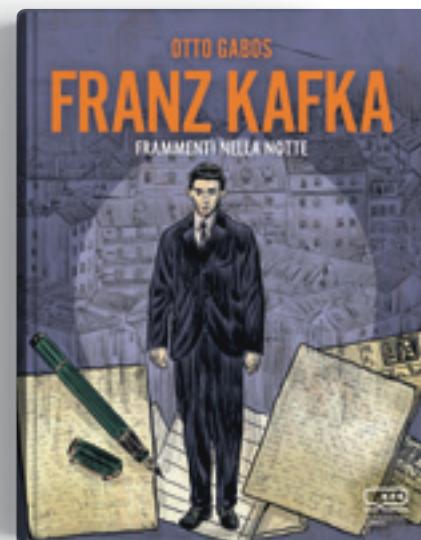
FRAMMENTI NELLA NOTTE

Per scoprire, da un punto di vista inedito, uno dei più grandi autori della letteratura mondiale.

Per celebrare i 100 anni dalla morte di Franz Kafka, Otto Gabos commemora l'autore in questa graphic novel dalla quinta teatrale inedita: Zürau. Nei mesi trascorsi in questo villaggio boemo, infatti, Kafka scrisse più di cento aforismi. Opera poco conosciuta, si compone di riflessioni sulla vita, la morte, il dolore, che regalano una chiave di lettura sorprendente e offrono a Gabos nuova linfa per dialogare con l'opera di uno dei più celebri maestri della letteratura.

AUTORE

OTTO GABOS, autore, fumettista e docente. Pubblica come professionista dal 1985. Oltre a scrivere e disegnare insegna al corso di Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Già autore per 24 ORE Cultura Comics della graphic novel *Francisco Goya. La tentazione dell'abisso*, le sue opere sono state pubblicate da importanti case editrici del settore e ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il premio Andersen come illustratore per la migliore serie editoriale.



Cartonato
20 x 26 cm • 80 pagine
€ 24,00 • ISBN 978-88-6648-840-8



NATURA MORTA

UNA DOMANDA A GIORGIO MORANDI

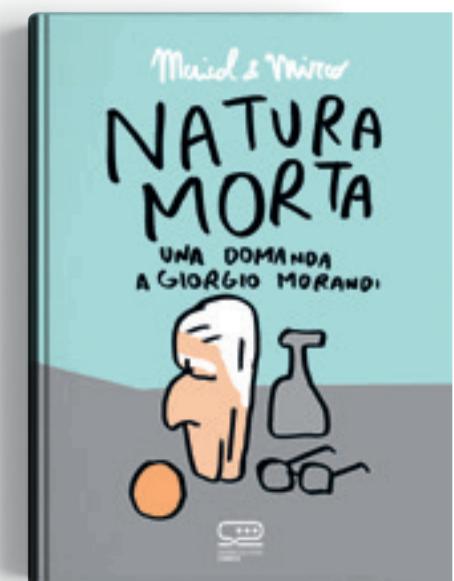
Tu, quindi, vuoi sapere perché Morandi dipinge solo cose?

Maicol & Mirko affronta con ironia e irrivelanza, in bilico tra umorismo e pessimismo, la scelta di campo artistica che ha contraddistinto l'opera di Giorgio Morandi: dipingere gli oggetti.

Una graphic novel che ha il sapore dell'intervista, in cui le illustrazioni di Maicol & Mirko accompagnano il lettore in un frizzante botta e risposta con Giorgio Morandi e gli oggetti diventano il mezzo per affrontare una riflessione più ampia sulla vita e la nostra esistenza.

AUTORE

MAICOL & MIRCO, è l'autore di *Gli scarabocchi di Maicol & Mirco*, una comica tragedia quotidiana che da Facebook si è emancipata nel volume *Opera Omnia*. Scrive fumetti per bambini e adulti e le sue storie sono state pubblicate da diversi editori. È professore all'Accademia di Belle Arti Arts a Foggia e il suo autoritratto è nella Collezione di autoritratti degli Uffizi di Firenze.



Cartonato
20 x 26 cm • 144 pagine
€ 23,00 • ISBN 978-88-6648-705-0



LIBERAMENTE

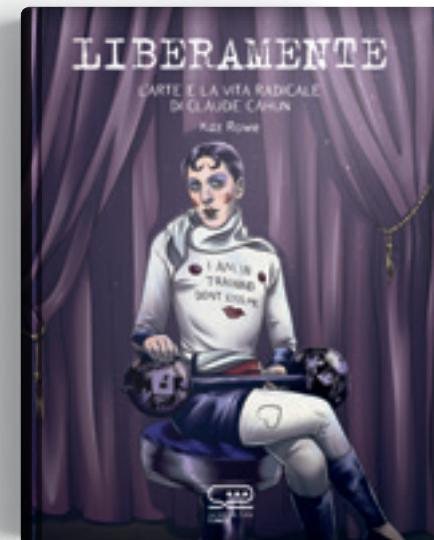
L'ARTE E LA VITA OLTRE GLI SCHEMI DI CLAUDE CAHUN

Foto, citazioni dirette e illustrazioni intrecciano con efficacia storia e personalità di una coraggiosa icona queer.

L'artista surrealista Claude Cahun (1894-1954) è stata una coraggiosa paladina della libertà sotto molti punti di vista: dal rifiuto dell'identità di genere alla ricerca dell'amore omosessuale. Nata Lucy Schwob, a Nantes, in Francia, incontra e si innamora di Suzanne Malherbe. Tra le due nasce un sodalizio artistico e sentimentale che le legherà per tutta la vita: Lucy e Suzanne si trasformano nei personaggi creativi rispettivamente di Claude Cahun e Marcel Moore. Insieme, la coppia intraprende un viaggio di collaborazione in chiave surrealista che le porterà dalla Francia conservatrice di provincia alla vivacità della Parigi degli anni Venti. Trasferitesi entrambe nell'isola di Jersey, occupata dai tedeschi durante la Seconda guerra mondiale, useranno l'arte per combattere con grande coraggio il regime nazista. Questa graphic novel intensa e appassionante è particolarmente consigliata ai giovani lettori tra i tredici e i diciotto anni.

AUTORE

KAZ ROWE, fumettista, illustratrice e YouTuber di Chicago.



Cartonato
20 x 26 cm • 96 pagine
€ 22,00 • ISBN 978-88-6648-737-1



QUENTIN TARANTINO

BIOGRAFIA A FUMETTI

Immergetevi nella vita e nella carriera di uno dei più grandi registi del cinema contemporaneo.

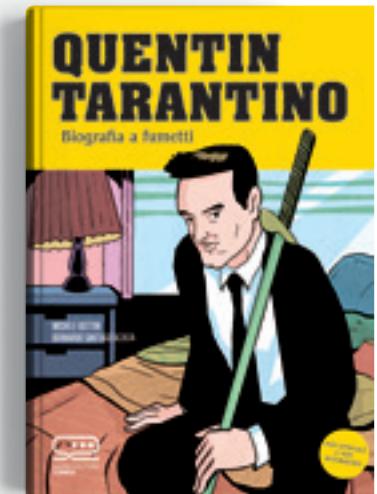
Unitevi alla conversazione mentre Tarantino convince John Travolta a recitare in *Pulp Fiction* o Uma Thurman a indossare l'iconica tuta gialla di *Kill Bill*. Scoprite l'infanzia del regista, cresciuto in California, dove nasce l'ispirazione per le sue prime sceneggiature. *In queste pagine* un concentrato perfetto di influenze e ispirazioni di uno dei registi più riconoscibili e innovativi del nostro tempo.

AUTORE

MICHELE BOTTON è autore di racconti e romanzi e sceneggiatore di fumetti.

ILLUSTRATORE

BERNARDO SANTIAGO ACOSTA è fumettista e illustratore freelance.



Cartonato
17 x 23 cm • 128 pagine
€ 18,00 • ISBN 978-88-6648-765-4

HOCKNEY

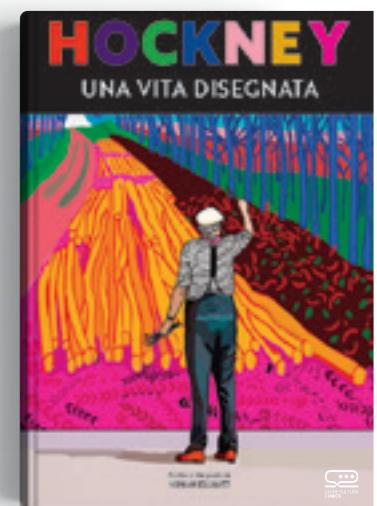
UNA VITA DISEGNATA

La carriera, le opere e gli amori

Dall'infanzia a Bradford ai primi anni di carriera artistica, passando per il periodo a Los Angeles, il trionfale ritorno nel Regno Unito e i recenti disegni per iPad per esclamare con orgoglio che "la primavera non può essere cancellata", questa affascinante biografia a fumetti ripercorre la vita e i percorsi memorabili di David Hockney. Disegnata interamente su iPad in uno stile divertente e coloratissimo, questa storia omaggia la vita e lo stile di uno degli artisti più amati al mondo.

AUTORE

SIMON ELLIOTT è un avvocato penalista, ossessionato dall'arte e stand-up comedian. Ispirato dal messaggio di Hockney e grazie al tempo a disposizione durante la pandemia di Covid, Simon si è appassionato a tutto ciò che riguarda l'artista, ha imparato a dipingere con l'iPad e ha iniziato un entusiasmante viaggio artistico che lo ha portato alla creazione di questa gioiosa biografia, ricca di spunti di riflessione.



Cartonato
20 x 26 cm • 224 pagine
€ 22,00 • ISBN 978-88-6648-760-9

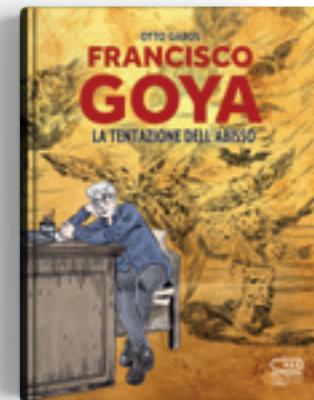
FRANCISCO GOYA

LA TENTAZIONE DELL'ABISSO

Nelle pagine di questo volume prende vita un confronto serrato con l'opera di Goya, il suo tempo e la sua straordinaria attualità. Otto Gabos adotta l'autofiction e racconta senza filtri il suo incontro con l'artista: dalla lettura e la ricerca attraverso saggi e cataloghi, all'immersione totale che lo ha portato a ricreare condizioni di lavoro che rispecchiassero quelle di Goya, come la simulazione di sordità; dai laboratori di grafica d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in cui ha studiato, per capire e infine realizzare un'acquaforte ispirata, molto vagamente, ai *Capricci*, fino alla visita di Madrid e dei luoghi di Goya, disegnando un carnet di viaggio incluso nel libro. E infine, la frequentazione del sogno e dell'incubo, temi cari a Otto Gabos e *trait d'union* con l'opera di Goya.

AUTORE

OTTO GABOS, fumettista, illustratore e autore, vive a Bologna dove è professore all'Accademia di Belle Arti. Dall'e-sordio nel 1985 per "Tempi Supplementari", ha fatto parte dei principali movimenti del fumetto collaborando con svariate riviste. Ha pubblicato numerose opere con i maggiori editori del settore. Ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il prestigioso premio Andersen.



Cartonato
20 x 26 cm • 80 pagine
€ 23,00 • ISBN 978-88-6648-704-3

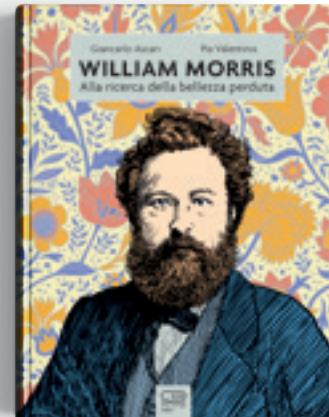
WILLIAM MORRIS

ALLA RICERCA DELLA BELLEZZA PERDUTA

Una graphic novel dedicata a uno dei personaggi più interessanti della scena artistica del XIX secolo: William Morris. designer, artista e scrittore, fondò il movimento Arts and Crafts, promosse il ritorno all'artigianato e al lavoro manuale e conferì agli artigiani il riconoscimento di artisti, anticipando il concetto di "pensa globalmente, compra localmente". Morris è stato anche un socialista utopista e ha lottato per politiche del lavoro più eque.

AUTORI

PIA VALENTINIS, laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Udine, durante la sua carriera ha illustrato numerosi libri per ragazzi, ha collaborato e continua a collaborare con numerosi editori internazionali.



Cartonato
20 x 26 cm • 128 pagine
€ 32,00 • ISBN 978-88-6648-659-6

GIANCARLO ASCARI, laureato in Architettura presso il Politecnico di Milano, ha lavorato come illustratore e fumettista sotto lo pseudonimo "Elfo". Dal 1977 a oggi ha collaborato con numerose testate giornistiche, italiane e straniere.

COCCODRILLI SQUISITI

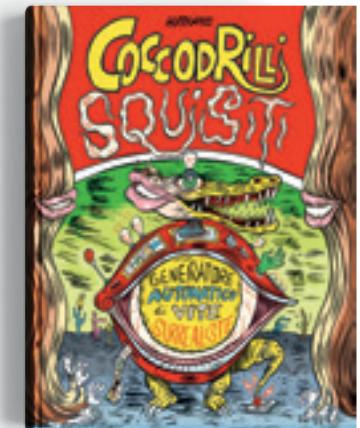
GENERATORE AUTOMATICO DI VITE SURREALISTE

Questa non è una tradizionale graphic novel, ma una vera e propria opera interattiva surrealista. Pagina dopo pagina, il lettore può divertirsi a creare artisti surrealisti componendo e scomponendo le parti all'interno del volume, ispirate a reali protagonisti del movimento. Ogni pagina è composta di quattro strisce orizzontali: le pagine a destra ospitano la figura illustrata di un artista, mentre quelle a sinistra la sua biografia. Il lettore può divertirsi a girare e accostare a suo piacimento le strisce che compongono le biografie e le illustrazioni degli artisti, per generare nuove vite surrealiste.

AUTORE

IVAN MANUPPELLI, in arte **HURRICANE**

All'anagrafe Ivan Manuppelli (Milano, 1985) è l'autore della serie satirica "I Sopravvissuti", pubblicata regolarmente sul quotidiano "il manifesto". Come autore ha pubblicato sulle riviste "Frigidaire", "Il Male di Vauro e Vincino", "linus", "Splatter", "Mineshift". Dal 2018 ha collaborato regolarmente per la leggendaria rivista americana "MAD" e attualmente disegna per la testata "La Revue Dessinée Italia".



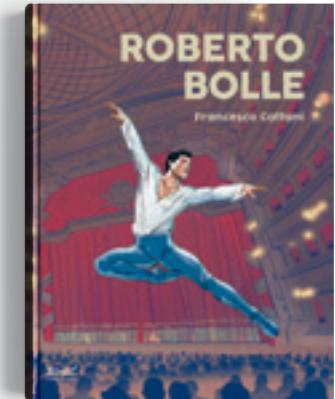
Cartonato con spirale
17,5 x 23 cm • 96 pagine fustellate
€ 22,00 • ISBN 978-88-6648-678-7

ROBERTO BOLLE

Scegliendo i momenti più significativi della vita di Roberto Bolle dall'infanzia a oggi, Francesco Cattani descrive il percorso che ha portato il celebre danzatore a diventare étoile del Teatro alla Scala, Principal Dancer dell'American Ballet Theatre di New York e Guest Artist del Royal Ballet presso la Royal Opera House di Londra. Un racconto in cui il lettore si tufferà nella vita di un artista incredibile, fatta di duro lavoro e allenamento, costellata da grandi successi ma anche da delusioni e dolore. Una carriera in continua ascesa, frutto di determinazione e impegno, un esempio per le nuove generazioni.

AUTORE

FRANCESCO CATTANI, nato a Bologna, è cofondatore dell'etichetta indipendente Ernest, ha pubblicato disegni e storie a fumetti per numerose riviste, tra le quali "Internazionale", "Il Male", "Lo Straniero", "Canicola", "Hamelin", "Animals", "Rolling Stone", "XL Repubblica", ha contribuito a diverse antologie e ha pubblicato graphic novel con importanti editori nazionali. Nel 2008 ha ricevuto il Premio Micheluzzi per la miglior storia breve e nel 2010 il Premio Nuove Strade, entrambi assegnati dal Napoli Comicon.



Cartonato
20 x 26 cm • 128 pagine
€ 33,00 • ISBN 978-88-6648-617-6

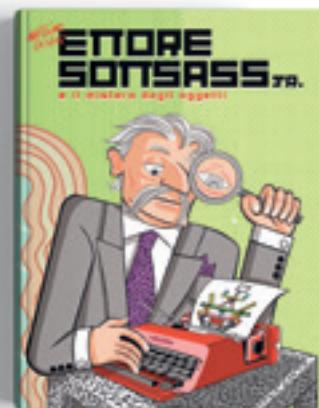
ETTORE SOTTSASS

E IL MISTERO DEGLI OGGETTI

Dalla matita divertente e un po' irriverente di Massimo Giacon, una graphic novel che racconta la storia di un genio dell'architettura e del design. Giacon ha voluto dedicare il volume a uno dei maestri indiscutibili del design e al mondo degli oggetti disegnati da Ettore Sottsass: "pezzi" diventati iconici e che hanno rivoluzionato i canoni estetici del design in senso simbolico, emotivo, rituale, come la macchina per scrivere Valentine, il totem-armadio Casablanca e la libreria Carlton.

AUTORE

MASSIMO GIACON (Padova, 27 febbraio 1961) è un illustratore, grafico e designer italiano. Il suo lavoro spazia in vari media, dal fumetto al design, fino all'illustrazione digitale, l'arte contemporanea e la musica. Collaboratore di alcune storiche testate italiane di fumetto intellettuale e underground.



Cartonato
20 x 26 cm • 64 pagine
€ 29,00 • ISBN 978-88-6648-637-4

LOVERS IN ART

DIECI COPPIE DI ARTISTI E AMANTI

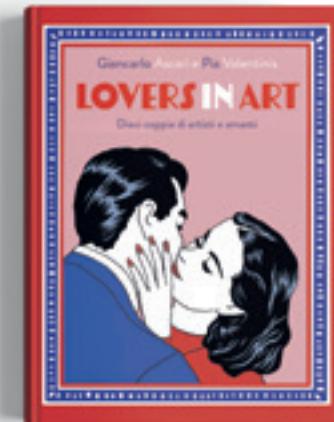
Quando l'arte e la passione si fondono nascono storie indimenticabili, a volte tormentate, mai ordinarie. Dagli autori di *William Morris, alla ricerca della bellezza perduta*, un altro splendido volume dedicato ai grandi protagonisti della storia dell'arte.

Con oltre cento tavole interamente scritte e illustrate a quattro mani da Giancarlo Ascari, in arte Elfo, e Pia Valentinis, questa graphic novel, originale e avvincente, racconta le aspirazioni e le difficoltà, le complicità e i sodalizi di dieci coppie famose della storia dell'arte. Da Auguste Rodin e Camille Claudel a Frida Kahlo e Diego Rivera.

AUTORI

PIA VALENTINIS, laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Udine, durante la sua carriera ha illustrato numerosi libri per ragazzi, ha collaborato e continua a collaborare con numerosi editori internazionali.

GIANCARLO ASCARI, laureato in Architettura presso il Politecnico di Milano, ha lavorato come illustratore e fumettista sotto lo pseudonimo "Elfo". Dal 1977 a oggi ha collaborato con numerose testate giornalistiche, italiane e straniere.



Cartonato
19 x 25 cm • 112 pagine
€ 29,90 • ISBN 978-88-6648-559-9

SINFONIA INFERNALE

CONCERTO IN BOSCH MINORE

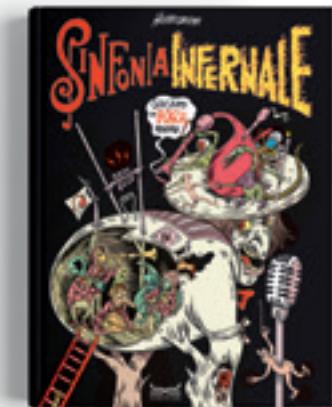
Hieronymus Bosch è un autore di straordinaria modernità e le sue opere, caleidoscopi di invenzioni surreali, narrazioni fantastiche e grottesche, ributtanti e affascinanti, attirano irresistibilmente l'attenzione non solo del grande pubblico, ma anche di creativi appartenenti ai più diversi campi.

Sinfonia infernale, dell'autore di *Coccodrilli squisiti*, è un racconto avvincente, incentrato attorno a un misterioso disco comprato quasi per caso dal protagonista. Quarantotto tavole scoppiettanti di invenzioni, sorprese e geniali soluzioni visive.

AUTORE

IVAN MANUPPELLI, in arte HURRICANE

All'anagrafe Ivan Manuppelli (Milano, 1985) è l'autore della serie satirica "I Sopravvissuti", pubblicata regolarmente sul quotidiano "il manifesto". Come autore ha pubblicato sulle riviste "Frigidaire", "Il Male di Vauro e Vincino", "linus", "Splatter", "Mineshaft". Dal 2018 ha collaborato regolarmente per la leggendaria rivista americana "MAD" e attualmente disegna per la testata "La Revue Dessinée Italia".



Cartonato
20 x 26 cm • 48 pagine
€ 23,00 • ISBN 978-88-6648-645-9

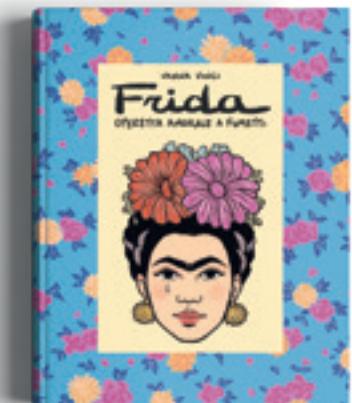
FRIDA

OPERETTA AMORALE A FUMETTI

Un best seller venduto in tutto il mondo in una nuova edizione, aggiornata e arricchita, con illustrazioni e testi inediti, confezionata in un prezioso packaging. Un viaggio nella vita, nell'arte e nei sentimenti di una delle donne più celebrate della storia dell'arte: dall'infanzia all'incidente fino al matrimonio con Diego Rivera, la scoperta della passione per una pittura trasformata in specchio dell'interiorità. Un dialogo a due voci, tra Frida Kahlo e la Morte, compagne vicinissime.

AUTORE

VANNA VINCI, nata a Cagliari nel 1964, lavora nel mondo del fumetto dal 1990. Da allora ha pubblicato le sue storie a fumetti con i maggiori editori italiani e internazionali. I suoi libri sono stati pubblicati in Italia, Francia, Germania e Spagna. Lavora anche come illustratrice per bambini. Ha vinto il Premio Yellow Kid come miglior fumettista nel 1999 e il Premio Gran Guinigi nel 2005. Vive e lavora tra Milano e Bologna. Nei mesi di settembre e ottobre 2024 le è stata dedicata una mostra a Città di Castello in onore dei suoi 30 anni di carriera. È la prima donna fumettista ad aver avuto una mostra monografica a lei dedicata.



Cartonato
20 x 26 cm • 160 pagine
€ 27,50 • ISBN 978-88-6648-582-7

COLLANA
“I MANUALI”

MANUALE D'ILLUSTRAZIONE

IDEE E TRUCCHI PER ARTISTI SMARRITI

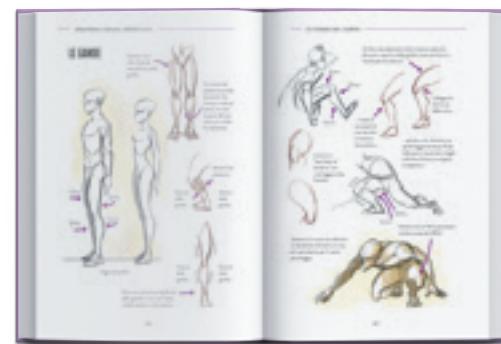
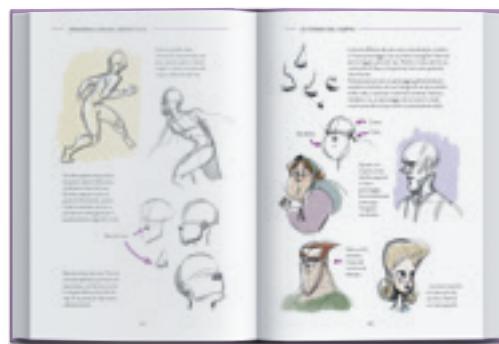
Impegno ed esercizio sono ingredienti importanti per la creazione di una buona illustrazione, ma come orientarsi nel mare di possibilità? Questo agile manuale è una risorsa per tutti coloro che muovono i primi passi o che sono alla ricerca di una bussola nel proprio processo creativo. Una raccolta di consigli e trucchi per chi desidera lavorare bene, con meno fatica ed esprimere al meglio la propria creatività, condividendo storie con gli altri e concentrandosi sul divertimento di fare illustrazione.

AUTORE

DENISE SHIMABUKURO, è un'artista specializzata in illustrazione. Nata e cresciuta alle Hawaii, ha studiato Graphic Design all'Università di Hawaii-Manoa. Si è poi trasferita in California dove ha lavorato come character designer, illustratore e art manager per alcune delle maggiori compagnie dell'intrattenimento mondiale. Grazie alla sua esperienza, ha formato il suo team a Los Angeles e moltissimi artisti tra Milano, Parigi e Londra. Attualmente risiede a Milano dove continua a lavorare come artista freelance.



Brossura con alette • 20 x 26 cm • 224 pagine
€ 29.50 • ISBN 978-88-6648-803-3



Una nuova collana di manuali per giovani artisti e fumettisti che desiderano affinare gli strumenti del mestiere.

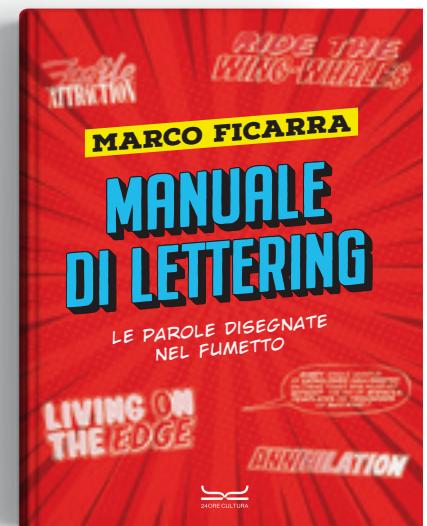
MANUALE DI LETTERING

LE PAROLE DISEGNATE NEL FUMETTO

Una guida esaustiva che, a partire da un'agile storia della scrittura, contestualizza il lettering nel fumetto in un preciso percorso di evoluzione ed esplora l'importanza della forma grafica delle parole nel processo di lettura e interpretazione. La seconda parte del volume si concentra su tecniche specifiche e fornisce indicazioni dettagliate per la creazione di font, la realizzazione di onomatopee, adattamenti grafici, balloon, didascalie e titoli, e per padroneggiare le tecniche del lettering digitale e manuale.

AUTORE

MARCO FICARRA, nato a Palermo nel 1968, dal 1989 vive a Bologna, dove si occupa di comunicazione per l'editoria e per il web, e disegna fumetti. È cofondatore dello studio RAM, che si occupa di grafica, service editoriale, comunicazione web e formazione.



Brossura con alette • 20 x 26 cm • 208 pagine
€ 29.00 • ISBN 978-88-6648-811-8





Kids

COLLANA “ART HEROES”

UNA NUOVA SERIE MANGA-INSPIRED
DEDICATA AL SUPERGRUPPO PIÙ CORAGGIOSO CHE CI SIA!

LEONARDO E IL COLORE PERDUTO

Il primo artista che gli Art Heroes devono proteggere dai piani della Rosagriglia, una società segreta che vuole eliminare l'arte dal mondo, è Leonardo da Vinci! Con l'aiuto dell'ingegnoso bidello della scuola, Vittorio, viaggeranno nel tempo fino alla Milano rinascimentale. Qui, tra pennellate e colpi di genio, incontreranno il Maestro e vivranno la loro prima, grande, avventura contro i malefici piani dei Tre Grigi!

AUTORE

JACopo SILVEStRE è diplomato alla Scuola Internazionale di Comics e lavora come sceneggiatore e scrittore.

ILLUSTRATORE

LAURA D'ADDAZIO, diplomata alla Scuola del fumetto di Milano, oggi vive e lavora in Spagna come artista e colorista.



Brossura con alette
15x21 cm • 96 pagine
€ 13,00 • ISBN 978-88-6648-830-9

Dagli 8 anni in su



Misteriose candele per viaggiare nel passato. Un'antica società segreta che vuole cancellare l'arte dal mondo. Cinque ragazzini e un gatto che tenteranno l'impossibile per salvare gli artisti in pericolo. Questi sono gli straordinari ingredienti delle avventure degli Art Heroes! Alvise, Brunilde, Iñigo, Zoe e Sara, con l'aiuto dell'eccentrico custode della scuola Vittorio, viaggeranno nel tempo, vivranno avventure incredibili e incontreranno gli artisti più famosi della storia! Ogni volume contiene dieci pagine di approfondimento sui personaggi e l'artista coinvolto in ciascuna storia.

VAN GOGH E IL COLORE PERDUTO

Nel secondo episodio, gli Art Heroes dovranno salvare le opere di Vincent van Gogh. Spediti dalle magiche candele temporali di Vittorio nella Arles del 1888, qui conosceranno l'enigmatico artista. In particolare, Zoe si affezionerà moltissimo a Vincent e condividerà con lui l'importanza di essere se stessi e di seguire le proprie passioni. Tutto questo mentre infuria la minaccia dei Tre Grigi. Riusciranno i nostri eroi a raccogliere l'elemento che serve per salvare le opere di Van Gogh?



Brossura con alette
15x21 cm • 96 pagine
€ 13,00 • ISBN 978-88-6648-829-3



GLI ARTISTI DEI PROSSIMI TITOLI:
CARAVAGGIO primavera 2025
FRIDA KAHLO autunno 2025

LA NOTTE DELLE TENEBRE

STORIE DA BRIVIDO

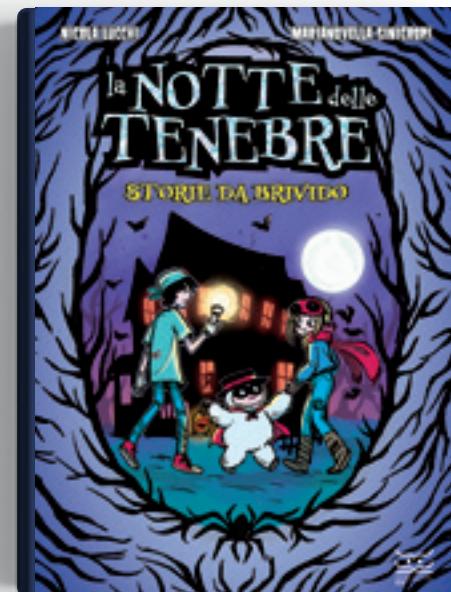
Durante "La notte delle tenebre", tre ragazzini diretti a una presunta festa in maschera sbagliano strada e finiscono in una vecchia casa abbandonata. Presto si scopre che non ci sono finiti per caso, ma per volere del loro capofila che vuole fargli trascorrere una notte da brivido. Riccardo, Emma e Corradino, infatti, non sono esattamente i più popolari della scuola e in verità nessuno li aveva invitati a una festa. All'interno della casa incontrano una strana ragazzina, Silvia, che propone di raccontare, a turno, delle storie di paura. Hanno inizio così quattro racconti del terrore inframezzati da brevi intermezzi in cui il gruppo discute non solo di quanto ascoltano, ma anche della propria condizione di outsider. Le quattro storie narrate toccano temi e soggetti diversi: una casa può essere viva? Il lupo mannaro che tormenta Nina esiste davvero o è frutto della sua sfrenata immaginazione? Chi sono realmente gli abitanti del nuovo paese in cui si sono appena trasferiti Roberto e la sua famiglia? Cosa nasconde la vecchia gattara che gestisce un orfanotrofio femminile? Quattro domande che trovano risposta in altrettanti racconti a fumetti... e un finale a sorpresa.

AUTORE

NICOLA LUCCHI è sceneggiatore e scrittore. Si occupa di cinema, letteratura per ragazzi e immaginario horror. Già autore di una fortunata trilogia per ragazzi, è stato selezionato nella dozzina del Premio Strega Ragazzi 2024.

ILLUSTRATORE

MARIANOVELLA SINICROPI è disegnatrice, illustratrice e colorista.



Cartonato
17 x 24cm • 112 pagine
21,90 € • ISBN 978-88-6648-838-5

Dagli 8 anni in su

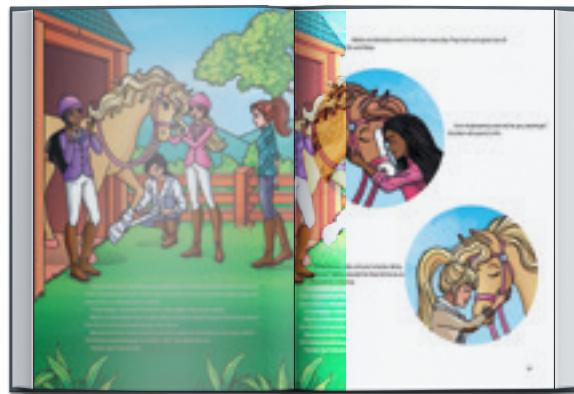


BARBIE

PUOI ESSERE CHI VUOI

Due volumi. Cinque storie da cinque minuti per ispirare i più piccoli.

Dal 1959 Barbie ha intrapreso le carriere più diverse, ispirando le bambine di tutto il mondo a coltivare i propri talenti e le proprie inclinazioni. In questa nuova serie riccamente illustrata, Barbie accompagnerà i più piccoli alla scoperta delle più svariate professioni. Ballerina o pilota? Scienziata, cavallerizza o filmmaker? Barbie sa che puoi essere chi vuoi!



Cartonato
12,5 x 27,5 cm • 60 pagine
€ 21,00 • ISBN 978-88-6648-897-2

Dai 3 anni in su

• LEGGI CON BARBIE •

Due volumi per coinvolgere i più piccoli nel mondo di Barbie.
Cinque brevi storie per farli sognare, in compagnia della bambola più famosa del mondo, di poter essere tutto ciò che desiderano!



PINOCCHIO

FILASTROCCHI A COLORI

Un viaggio in rima nel mondo di Pinocchio
con le magiche illustrazioni di Alessandro Sanna.

Un viaggio per mano al burattino più famoso del mondo, ritmato dalle strofe in versi di Vittorio Sessa Vitali e illustrato dalla fantasia di Alessandro Sanna, per giocare a reinventare la storia di Pinocchio secondo punti di vista sempre nuovi. La celeberrima storia del burattino che divenne un

bambino torna a vivere in questo libro attraverso un creativo intreccio di filastrocche e visioni, facendo sognare i bambini ed emozionare i loro genitori. Sfilano sotto gli occhi del lettore tutti i personaggi e le comparse del mondo collodiano in un originale universo di poesia e colore.

AUTORE

VITTORIO SESSA VITALI è nato e vissuto a Milano ed è stato autore di racconti, commedie, libri e canzoni per bambini. Oltre alla sua attività di scrittore, ricca è stata la sua produzione televisiva per i ragazzi. Ha inoltre ideato e condotto alcune trasmissioni radiofoniche e televisive, avviando i più giovani alla lettura e discutendo dei loro problemi. A partire dal 1966, ha partecipato con oltre quaranta brani allo Zecchino d'Oro, vincendo 5 volte e ottenendo 4 premi per il miglior testo.

ILLUSTRATORE

ALESSANDRO SANNA è stato per tre volte Premio Andersen ed è una delle figure più note nel campo dell'illustrazione in Italia. Ha al suo attivo decine di pubblicazioni con i principali editori italiani. Docente di Illustrazione per l'editoria presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna dal 2013 al 2018. Dal 2022 è docente di Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Finalista nella cinquina dell'Hans Christian Andersen Award 2016. Nominato da ALIR Children's Laureate italiano per il biennio 2020-2022.



Cartonato
24 x 28 cm • 72 pagine
€ 24,00 • ISBN 978-88-6648-894-1

Dai 6 anni in su



MÉLIÈS

IL MAGO DEL CINEMA

Un prezioso libro illustrato per scoprire una delle figure più strabiliante e magiche della storia del cinema.

Georges Méliès è stato regista, attore e illusionista francese. Riconosciuto come il secondo padre del cinema (dopo i fratelli Lumière), per l'introduzione e la sperimentazione di numerose novità tecniche e narrative, è considerato da molti critici come l'inventore della regia cinematografica in

senso stretto. Le tappe fondamentali della sua esistenza e del suo percorso artistico prendono vita in questo delizioso albo di divulgazione, arricchito da schede che spiegano le tecniche utilizzate dal maestro tra cui la caricatura, il cinematografo, il teatro e la lanterna magica.

AUTORE

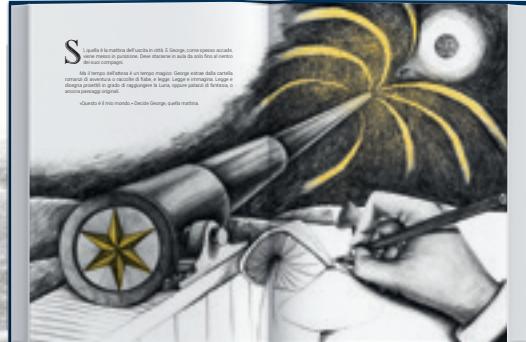
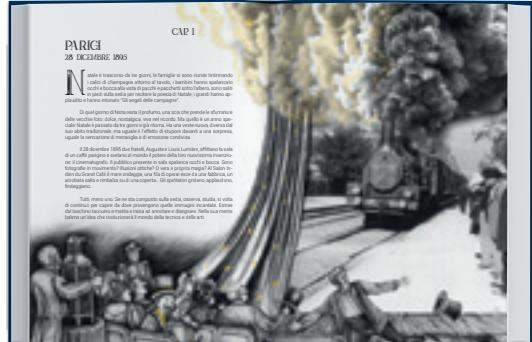
SARAH ZAMBELLO è educatrice e autrice. Svolge interventi di educazione alla lettura, realizza laboratori di narrazione presso scuole e librerie ed è autrice di numerosi albi illustrati.

ILLUSTRATORE

SUSY ZANELLA inizia a disegnare fin da piccolissima e le piace talmente tanto che crea da sola dei giornalini con fumetti e quiz che poi regala alle sue amiche. È autrice e illustratrice, ha vinto numerosi concorsi di illustrazione. Collabora con importanti case editrici italiane.

Cartonato
21 x 28 cm • 48 pagine
€ 21,00

Dagli 8 anni in su



CAP 5
LA TEATRO DELLA MERAVIGLIA
PARIGI, 1885

Eugenie Gélin è una donna dolce e molto praticia. George la conosce da molto tempo ed è innamorato di lei da sempre. E il 29 giugno 1885 è l'abito di Eugenie è candido come il bouquet di gigli posto sull'altare.

«La voglio» Dice George, incantato dal sorriso calmo di Eugenie. «Non ho mai sentito dire che un uomo potesse essere così schivo della giacca. Quello è il momento in cui si rende conto che d'ora in avanti, la sua anima febbrile verrà scandita dallo spirto pacato e organizzativo di Eugenie.



FIABE STELLARI

I MITI DELLE COSTELLAZIONI

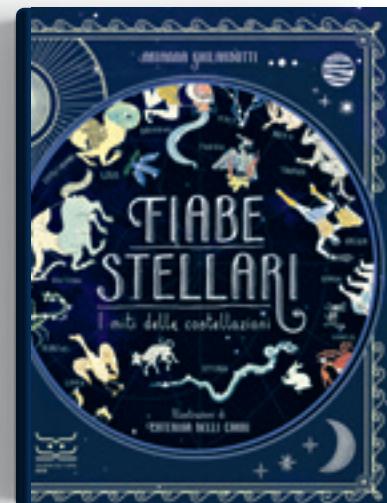
Chi non ha mai alzato lo sguardo al cielo in una limpida notte d'estate, perdendosi nella contemplazione del firmamento e cercando di distinguere la Via lattea o l'Orsa maggiore? Ci chiediamo se in qualcuno di quei puntini scintillanti possano esserci forme di vita simili alla nostra e cerchiamo di immaginarci i mondi impossibili creati dalla letteratura e dal cinema di fantascienza. Tuttavia, è da molto più tempo che le stelle incantano il genere umano e nutrono la sua fantasia: già gli antichi astronomi, osservando il cielo, vi avevano individuato le costellazioni, cioè insiemi di stelle che suggeriscono animali e figure mitologiche. Questo libro rivisita i miti che gli antichi associano alle costellazioni: sono racconti mirabolanti, spesso poco noti e affascinanti come fiabe meravigliose.

AUTORE

ARIANNA GHILARDOTTI è redattrice di testi e traduttrice dall'inglese, francese, tedesco e spagnolo per diverse case editrici; ha tradotto, tra l'altro, libri di J.-P. Vernant, M. Detienne, J. Ziegler. Collabora regolarmente ai programmi dei Teatri alla Scala e La Fenice e a cataloghi di mostre. È esperta di genealogia, storia delle dinastie e letteratura vittoriana.

ILLUSTRATORE

CATERINA DELLI CARRI dopo aver studiato Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Roma e Torino, si è dedicata totalmente al disegno. Attualmente vive in Toscana, dove lavora come illustratrice freelance per riviste, case editrici, scuole e disegna per clienti di tutto il mondo.



Cartonato
20 x 26 cm • 64 pagine
€ 23,00 • ISBN 978-88-6648-792-0

Dagli 8 anni in su



DELLO STESSO AUTORE:
FIABE DANZANTI

Cartonato
20 x 26 cm • 64 pagine
€ 21,90 • ISBN 978-88-6648-451-6

SE MIA MAMMA FOSSE UNA STREGA



In questo albo illustrato una bambina indaga ed elenca tutte le cose strane e curiose che vede fare alla mamma. Tra pozioni e incantesimi non c'è dubbio, sua madre deve essere una strega! Il fatto curioso, però, è che non ha il naso adunco, non ha i piedi a punta e non mangia i bambini. Che sia una strega gentile? Con le splendide illustrazioni di Mayana Itoïz, una storia tenera e divertente sul legame tra madre e figlia.

AUTORE

MYRIAM BENDHIF-SYLLAS è un'autrice francese di libri per ragazzi.

ILLUSTRATORE

MAYANA ITOİZ è autrice e illustratrice. Lavora per case editrici per bambini, documentari e fumetti. Membro cofondatore dell'associazione The Ink Link, ha realizzato missioni di disegno per l'OMS con la popolazione del Suriname (Indian, Orpailleurs, Marrons Djukas).



Cartonato
24 x 30 cm • 40 pagine
€ 14,90 • ISBN 978-88-6648-809-5

Dai 4 anni in su



LA NOTTE PRIMA DI NATALE

Un prezioso albo che racchiude la prima apparizione di Babbo Natale, così come lo conosciamo oggi, raccontata dagli splendidi versi di Clement Clarke Moore. Per la prima volta, Santa Claus appare come un buffo signore dalla pancia rotonda e dalle guance rubiconde che plena sopra i tetti a bordo di una slitta trainata da otto renne e viene giù dal cammino col suo sacco pieno di regali in spalla. Una delle poesie più lette al mondo, trasformata anche in una delle canzoni più tipiche del Natale, riccamente illustrata dalle splendide matite di Ilaria Mancini.

AUTORE

CLEMENT CLARKE MOORE (15 Luglio, 1779 – 10 Luglio, 1863) è stato uno scrittore americano, celebre per aver composto questo poemetto, che si ritiene essere la prima descrizione della figura di Babbo Natale come la conosciamo noi oggi.

ILLUSTRATORE

ILARIA MANCINI, classe 1986, è nata e cresciuta a Torino. Dopo essersi laureata in Architettura si trasferisce a Milano per lavorare come urban designer. Nel 2015 l'esperienza della maternità le apre nuove prospettive. Si convince del fatto che attraverso un buon libro un bambino possa provare a cambiare il mondo. Riapre quindi la cassetta dei colori e riprende la sua passione per il disegno. Oggi lavora nell'editoria come illustratrice free-lance.



Cartonato
21 x 28 cm • 32 pagine
€ 21,00

Dai 4 anni in su



SOTTO LA PIOGGIA

Un bambino annusa il cielo e la terra. Ascolta la pioggia che inizia a scrosciare, osservando con attenzione i diversi suoni. Sembra che le gocce d'acqua parlino proprio a lui! Impossibile resistere... Le poetiche e coloratissime illustrazioni di Koshiro Hata restituiscono appieno la gioia e l'incanto della natura nel nuovo libro di Yuko Ohnari.

AUTORE

YUKO OHNARI è nata a Osaka ed è inoltre autrice di saggi e di canzoni per bambini.

ILLUSTRATORE

KOSHIRO HATA è nato nel 1963 a Nishi, nella prefettura di Hyōgo. Ha all'attivo numerosi libri per bambini.



Cartonato
27 x 22 cm • 32 pagine
Prezzo € 14,90 • ISBN 978-88-6648-844-6

Dai 4 anni in su

IL GATTO CHE NON VOLEVA FARE NIENTE

C'è un gatto. Un gatto che non ha voglia di fare nulla... ma proprio nulla. I suoi amici gli chiedono se vuole giocare, ma lui non ne ha voglia. Lo invitano a vivere avventure in luoghi lontani, ma lui preferisce restare a casa. Finché un amico gli chiede come sta e il gatto gli rivela il vero motivo per cui preferisce non fare nulla: si sente triste! Un albo illustrato divertente, sull'importanza di condividere le proprie emozioni.

AUTORE

JACK KURLAND è un autore-illustratore esordiente di Leigh-on-Sea, nel Regno Unito. Dopo essersi diplomato alla Winchester School of Art nel 2013, ha lavorato per sette anni come graphic designer. Ha fatto una pausa per viaggiare per due anni, dove ha capito di voler realizzare un'ambizione che aveva sempre avuto: creare libri per bambini.



Cartonato
23,5 x 27,5 cm • 32 pagine
€ 15,00 • ISBN 978-88-6648-877-4

Dai 4 anni in su



IL CANTO DEGLI UCCELLI

Questo meraviglioso libro illustrato racconta la storia dell'attivista Florence Merriam Bailey, il cui approccio compassionevole alla natura ha influenzato il moderno bird-watching e ispirato un senso duraturo di curiosità e rispetto per i volatili del mondo. Trascorrendo gran parte della sua vita all'aria aperta, Bailey studiò gli uccelli nei loro habitat naturali, osservando e ascoltando in silenzio. Bailey era un'appassionata sostenitrice della gentilezza nei confronti degli uccelli e di tutta la fauna selvatica, e il suo impegno ha incoraggiato molti altri ad alzare la voce a favore del benessere degli animali. Le illustrazioni colorate e il testo lirico di Andrea D'Aquino animano le molte specie che la Bailey voleva celebrare e ci ricordano l'importanza di alzare gli occhi al cielo e ascoltare.

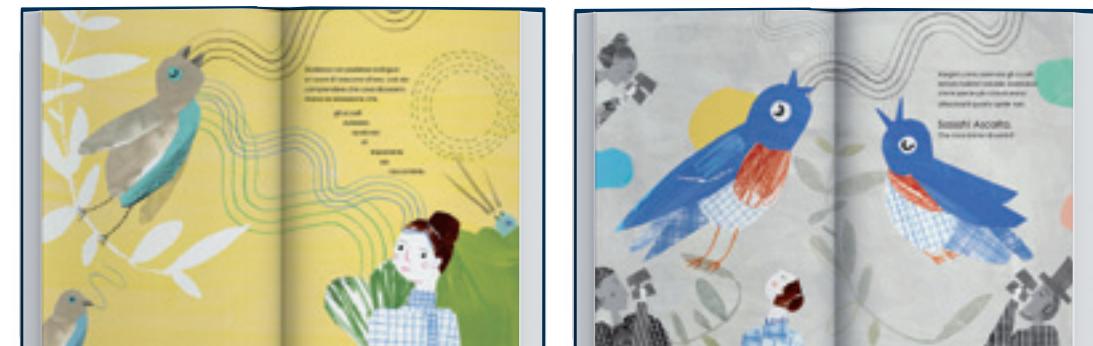
AUTORE

ANDREA D'AQUINO è un'affermata autrice e illustratrice. Vive a New York. Ha vinto numerosi premi e collabora con editori e aziende di tutto il mondo.



Cartonato
23 x 29 cm • 32 pagine
€ 16,90 • ISBN 978-88-6648-788-3

Dagli 8 anni in su



I SOGNI DI UN CAMALEONTE

Protagonista della storia è il camaleonte Leo che, passeggiando sulla spiaggia dorata, si imbatte in un gruppo di umani. Questi lo catturano e lo portano in città, dove lo sistemanano in un acquario. Leo è turbato da questo cambiamento radicale e la sua tristezza si riflette nei suoi sogni. Ma cosa sogna un camaleonte? I suoi sogni sono colorati come le mille sfumature che assume la sua pelle? Chi lo aiuterà a superare la tristezza e a riportarlo a casa? Grazie all'uso sapiente del colore, questa semplice ma splendida storia di amicizia tra una bambina e un camaleonte avvicina i più piccoli alla natura e al rispetto di tutti gli esseri viventi.

AUTORE

JURGA VILÈ è nata nel 1977 a Vilnius, in Lituania. Si è laureata in filologia francese all'Università di Vilnius e ha studiato cinema e audiovisual media all'Università della Sorbona III, a Parigi.

ILLUSTRATORE

LINA SASNAUSKAITĖ è illustratrice e designer lituana.



Cartonato
28,5 x 24,5 cm • 44 pagine
€ 16,50 • ISBN 978-88-6648-662-6

Dai 4 anni in su

LE FAVOLOSE FAVOLE DI ESOPO

“C'era una volta una volpe che vagava tranquilla per il bosco. Aveva appena bevuto a un ruscello e si stava avventurando in cerca di cibo verso i campi coltivati, appena fuori dal paesello vicino.” Inizia così una delle più note tra le favole di Esopo. La storia della volpe e dell'uva, una delle favole contenute in questo volume. Dieci fiabe, selezionate tra tutte le favole di Esopo per il loro contenuto al contempo educativo e divertente, in un volume accuratamente pensato per i bambini piccoli e per quelli di tutte le età.

ILLUSTRATORE

ELENA SALMISTRARO è product designer e artista italiana. Vive e lavora a Milano. Molto legata alla contemporaneità, il suo lavoro trae ispirazione dall'illustrazione e dalla Street Art, dalla moda e dalle maschere, dagli animali e dalla natura in genere, ma anche dalle tradizioni, dalla mitologia e dalle diverse culture del mondo.



Cartonato spugnato
23 x 32 cm • 48 pagine
€ 23,00
ISBN 978-88-6648-685-5

Dai 6 anni in su



GIOIA DI NONNA

La nonna di Fern non è più in sé ultimamente e quando la mamma osserva che tutta l'allegria sembra essere sparita dalla sua vita, Fern decide di riportare l'allegria. Con il suo “kit di cattura”, va al parco e trova l'allegria in ogni sorta di posto insolito. Ma Fern si rende presto conto che la gioia non sta in un sacchetto, in una scatola o in una scatola di latta! Come riuscirà a riportarne un po' alla nonna? Emotivo, divertente ed edificante, questo bellissimo libro illustrato contiene un forte messaggio sull'empatia e sul mantenimento di relazioni affettuose con i nonni. Questa storia, che porterà un po' di gioia nella vita di ogni lettore, è una pura delizia.

AUTORE

CORRINNE AVERISS è un'affermata autrice inglese di libri per bambini. Ha vinto numerosi premi prestigiosi.

ILLUSTRATORE

ISABELLE FOLLATH da oltre 15 anni lavora come illustratrice freelance per agenzie pubblicitarie, riviste e editori. Questo è il suo primo libro illustrato per bambini.



Brossura
23,5 x 29 cm • 32 pagine
€ 14,90 • ISBN 978-88-6648-699-2

Dai 6 anni in su

LA STRADA IN CAPO AL MONDO

Trasferirsi in un'altra città, in una nuova casa è davvero un grande cambiamento. Attraverso l'uso dei colori primari e di illustrazioni dal forte impatto grafico e geometrico, il libro racconta la vita quotidiana della protagonista, alla scoperta degli edifici, dei colori, della gente, della sua nuova via dal nome così singolare. Scritto in prima persona dalla protagonista come lettera alla nonna, rimasta nella città precedente, questo volume parla della scoperta dell'ignoto, dell'incontro con nuove persone e della gioia di ricominciare da capo.

AUTORE

STÉPHANIE DEMASSE-POTTIER è bibliotecaria e dal 2017 autrice per bambini.

ILLUSTRATORE

PAULINE KERLEROUX è nata in Bretagna e ha studiato Graphic design. Ha lavorato come graphic designer a Praga e attualmente lavora a Londra come art director.



Cartonato
28,5 x 21,5 cm • 48 pagine
€ 16,00 • ISBN 978-88-6648-695-4

Dai 6 anni in su

LA MIA BELLISSIMA VOCE

Un libro illustrato commovente e lirico su una bambina timida che sblocca il potere della propria voce attraverso la poesia, con l'aiuto di un'insegnante speciale, scritto dal poeta e drammaturgo Joseph Coelho. Questo testo, splendidamente illustrato, potente e commovente, mostra ai bambini che la voce di ognuno può essere forte e bella, anche se piccola. Le splendide tavole di Allison Colpoys illustrano questa storia che scalda il cuore. La protagonista è così timida da non parlare, grazie all'incoraggiamento di un'incantevole e magica insegnante, scrive una poesia. Ma una poesia è fatta per essere letta ad alta voce! Riuscirà la piccola a superare le sue paure? Un modo perfetto per incoraggiare l'empatia nei più piccoli e mostrare ai bambini timidi come sentirsi coraggiosi.

AUTORE

JOSEPH COELHO è poeta e performer londinese pluripremiato. Nel 2019 ha vinto l'Independent Bookshop Week Picture Book Award ed è stato premiato da Waterstones del Children's Laureate 2022-2024 per *La mia bellissima voce*.

ILLUSTRATORE

ALLISON COLPOYS è disegnatrice e illustratrice pluripremiata, attualmente vive a Melbourne in Australia.

UNA PICCOLA PAROLA DAL CUORE

Un bellissimo libro colorato che racconta la storia di come un giorno all'improvviso un grosso e peloso litigio si frapponga tra due migliori amici, diventando sempre più grande, fino a rovinare il divertimento di tutti i bambini del parco giochi. Insieme, i bambini impareranno a rimpicciolire il mostro fino a farlo scomparire del tutto, al punto da non ricordare nemmeno il suo aspetto! I versi delicati e lirici di Joseph Coelho si abbinano perfettamente alle splendide illustrazioni di Allison Colpoys per creare un libro che sarà apprezzato dai giovani lettori. È un'ode al potere delle scuse e alla forza dell'amicizia.



Cartonato
27 x 23 cm • 32 pagine
€ 14,90 • ISBN 978-88-6648-648-0

Dai 4 anni in su



Cartonato
23,5 x 27,5 cm • 32 pagine
€ 14,90 • ISBN 978-88-6648-677-0

Dai 4 anni in su

MAGHI MERAVIGLIOSI

Nessun mago svela i propri segreti, ma grazie a questo libro scoprirete alcuni trucchi del mestiere... Questo volume descrive in dettaglio le vite, i costumi, le scenografie e gli spettacoli di otto grandi prestigiatori offrendo curiosi retroscena sul ruolo dell'assistente, sulle origini dell'illusionismo e sui principali effetti speciali. Un testo imperdibile per ogni piccolo aspirante mago.

AUTORE

LYDIA CORRY è illustratrice britannica con sede a Brighton. Si è laureata al Royal College of Art nel 2009. Le sue illustrazioni, sempre ricche e dinamiche, sono tutte dipinte a mano con una miscela di acquerello, inchiostro e gouache.



Cartonato
23 x 25 cm • 48 pagine
€ 17,90 • ISBN 978-88-6648-541-4

Dagli 8 anni in su

MOSTRI DI CASA

In alcune case la notte compaiono mostri terribili che scompaiono con la luce del sole... Per esempio, Screecher, il mostro che vive in salotto, ha corna enormi e quattro tentacoli contorti invece delle gambe. Ma al mattino al suo posto vedo solo l'attaccapanni e la lunga sciarpa di papà... Cosa si nasconde dietro alle ombre spaventose della notte? Per scoprirlo basta accendere la luce o girare la pagina!

AUTORE

ELEONORA MARTON è autrice e illustratrice di stanza a Londra, ma ha studiato arte e design all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Le sue illustrazioni semplici e audaci sono disegnate a mano usando pennello e inchiostro, acquarello, acrilico, pastelli e ritagli, e talvolta modificate o colorate digitalmente. Eleonora ha firmato numerosi libri per bambini e ha esposto i suoi disegni a livello internazionale.



Cartonato
€ 16,90 • 48 pagine
19 x 24 cm • ISBN 978-88-6648-554-4

Dagli 8 anni in su

LA VERA STORIA DI CAPPUCCETTO ROSSO

“Nonna, che strano libro è questo!”. Questa è la sensazione che si prova dopo aver ascoltato le versioni strampalate del lupo, degli animali del bosco e della nonna su ciò che è accaduto quel giorno nella foresta. Il lupo è davvero un animale astuto e spietato? Uno sguardo divertente e inedito su uno dei racconti classici più amati di tutti i tempi.

AUTORE

MAR FERRERO è nata a Madrid, Spagna. Si è laureata in Belle Arti presso l'UCM. Dopo la laurea nel 1993 ha lavorato per alcuni anni nell'animazione, poi ha iniziato a lavorare come illustratrice, pubblicando per molte case editrici sia in Spagna sia all'estero.

Cartonato • 18 x 23 cm • 40 pagine
€ 14,90 • ISBN 978-88-6648-682-4
Dai 6 anni in su



LA RICETTA DI HANSEL E GRETEL

Durante un tranquillo picnic, i fratelli Hansel e Gretel non riescono più a trovare il padre e si perdono nella foresta. Fortunatamente si imbattono in una casetta fatta di cioccolato. Una versione divertente e moderna della classica favola di Hansel e Gretel, dove le cose non sono andate proprio come ce le hanno raccontate, scritta e illustrata da Mar Ferrero.

Cartonato • 19 x 25,5 cm • 48 pagine
€ 15,90 • ISBN 978-88-6648-680-0
Dai 6 anni in su



MARRONE, IL CAGNOLONE

Non è forse vero che il regalo più bello del mondo è un cucciolo? I problemi iniziano però quando quell'adorabile batuffolo inizia a crescere e crescere... fino a diventare un cane gigantesco. Marrone è così grande che non entra nemmeno nelle pagine di questo libro e le cose iniziano a complicarsi... Il volume racconta con umorismo e sensibilità cosa significhi impegnarsi per un animale quando entra a far parte della famiglia... nel bene e nel male! Testi e illustrazioni di Mar Ferrero

Cartonato • 23 x 29 cm • € 16,90
40 pagine • ISBN 978-88-6648-681-7
Dai 6 anni in su



PICCOLE DONNE

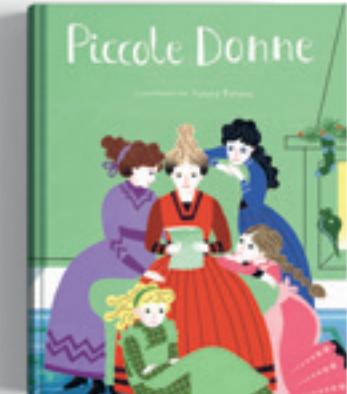
È la vigilia di Natale e fuori nevica, ma nel salotto di casa March il fuoco scoppietta allegramente nel camino. Quattro sorelle, intente a lavorare a maglia, sospirano, un po' tristi, pensando al loro papà che è lontano, in guerra. Pubblicato per la prima volta nel 1868, il romanzo è stato oggetto di numerose riedizioni e trasposizioni cinematografiche.

AUTORE

ARIANNA GHILARDOTTI è redattrice di testi e traduttrice dall'inglese, francese, tedesco e spagnolo per diverse case editrici; ha tradotto, tra l'altro, libri di J.-P. Vernant, M. Detienne, J. Ziegler. Collabora regolarmente ai programmi dei Teatri alla Scala e La Fenice e a cataloghi di mostre. È esperta di genealogia, storia delle dinastie e letteratura vittoriana.

ILLUSTRATORE

VALERIA PETRONE vive tra Milano e Roma. Dal 1988 ha illustrato oltre quaranta libri, pubblicati in Italia, Francia, Stati Uniti, Regno Unito, Polonia, Spagna, Germania e Corea. Oltre a lavorare nell'ambito della letteratura per l'infanzia, realizza immagini per pubblicità, copertine di libri, packaging, app digitali, animazioni, giornali e riviste.



Cartonato
23 x 30 cm • 32 pagine
€ 17,90 • ISBN 978-88-6648-538-4

Dai 6 anni in su

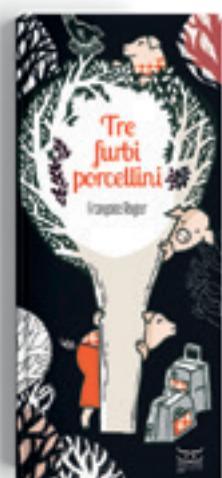


TRE FURBI PORCELLINI

Tre porcellini, abbastanza grandi da lasciare la casa di famiglia, si trasferiscono nella foresta, condividendo nella stessa casa il loro fagotto e la valigia di cartone. Burloni e ingegnosi, conoscono bene la storia: il lupo cattivo prima o poi arriverà e soffierà sulla loro casa! Un po' di umorismo e una buona dose di astuzia rivisitano il famoso racconto in un libro dai risvolti inaspettati.

AUTORE

FRANÇOISE ROGIER è graphic designer e illustratrice laureata in Comunicazione grafica presso l'École nationale supérieure des arts visuels (ENSAV) di La Cambre.



Cartonato
16 x 22 cm • 32 pagine
€ 15,50 • ISBN 978-88-6648-636-7

Dai 4 anni in su

ITALIA. MAPPE DELLE ESPERIENZE IMPERDIBILI

Un atlante per conoscere le bellezze d'Italia.

Un libro di grande formato in cui sei carte tematiche raccontano le meraviglie dell'Italia. Le esperienze suggerite comprendono sia i luoghi e gli aspetti culturali più noti, sia i più misteriosi o bizzarri. Il libro è composto da sei ottavi a finestra, ognuno dei quali accoglie una cartina tematica introdotta da un breve testo. Ogni

mappa contiene riquadri di approfondimento con testi esplicativi che affrontano in modo divertente i vari argomenti. I temi (amore, bellezza, cibo, arte, architettura, misteri) coprono sia il patrimonio materiale sia quello intangibile, spesso con un taglio interdisciplinare, con l'intento di affascinare i lettori.

AUTORE

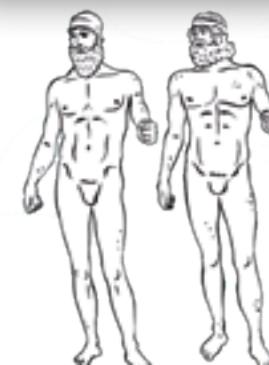
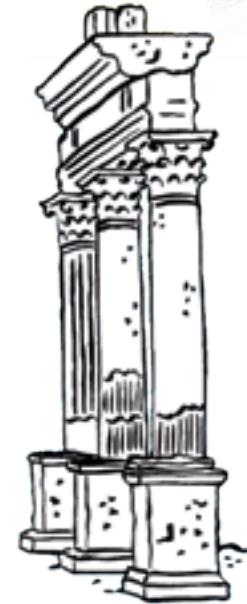
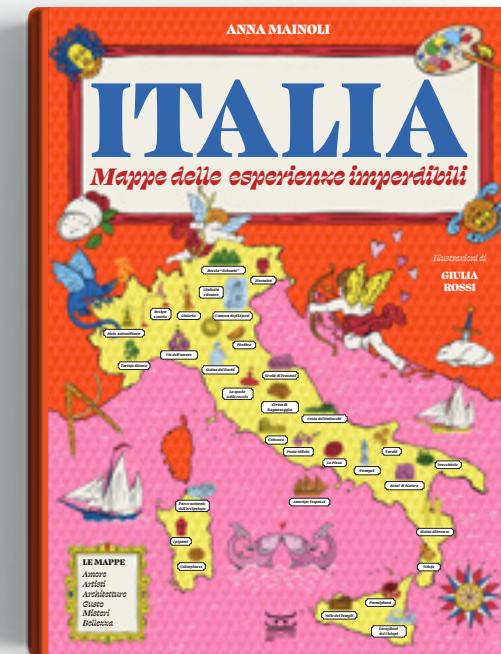
ANNA MAINOLI è curatrice di eventi internazionali e di libri sull'architettura e il design. Ha scritto diversi libri per adulti e bambini. Con 24 ORE Cultura ha già pubblicato *Piccolo erbario* e *Orti di casa*.

ILLUSTRATORE

GIULIA ROSSI, nata a Rimini nel 1987, lavora come illustratrice per libri, copertine, giocattoli, cartoleria, packaging e design tessile. Dopo aver conseguito la laurea in Architettura presso l'Università di Ferrara e il Master in Illustrazione Editoriale all'Accademia di Belle Arti di Macerata, ha collaborato con importanti case editrici. È sempre aperta a sperimentare nuovi linguaggi nelle sue opere, soprattutto mescolando tecniche tradizionali con effetti digitali.

Dagli 8 anni in su

Cartonato
28 x 38 cm • 52 pagine (inclusi 6 ottavi a finestra)
€ 22,00 • ISBN 978-88-6648-831-6



“PICCOLO BESTIARIO DEGLI ANIMALI DI...”

UNA SERIE IN TRE VOLUMI PENSATA PER I GIOVANI LETTORI APPASSIONATI DEL MONDO ANIMALE

PICCOLO BESTIARIO DEGLI ANIMALI D'ACQUA

STRANEZZE E CURIOSITÀ DAL MONDO ACQUATICO

AUTORE

PAOLO DE PIAZZI, naturalista per formazione, comunicatore per scelta. Negli anni ha compreso che per conciliare le sue passioni, la cultura e le parole, il lavoro perfetto è quello della divulgazione scientifica. Collabora da vent'anni con diverse istituzioni museali milanesi, tra cui il Civico Museo di Storia Naturale, occupandosi di didattica e destreggiandosi tra natura, arte e cultura pop.

ILLUSTRATORE

CECILIA FERRI, laureata al corso di Illustrazione e Fumetto presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove ha anche conseguito la laurea biennale nel corso di Illustrazione per l'Editoria. Negli anni ha partecipato a diverse mostre, tra le quali il Macmillan Prize a Londra e la Bologna Children's Book Fair. Ha pubblicato diversi albi illustrati con importanti editori.



Cartonato spugnato
19 x 26 cm • 80 pagine
€ 24,90 • ISBN 978-88-6648-810-1

Dagli 8 anni in su



Non vedete l'ora di saperne di più sulle curiosità del mondo animale? Grazie a una selezione accurata di specie, arricchita dalle dettagliate illustrazioni di Cecilia Ferri, ciascun volume spalanca una finestra sulle stranezze degli animali che popolano le acque, la terra e i cieli del nostro incredibile pianeta.

PICCOLO BESTIARIO DEGLI ANIMALI DI TERRA

STRANEZZE E CURIOSITÀ DAL MONDO TERRESTRE



Cartonato spugnato
19 x 26 cm • 80 pagine
€ 24,90 • ISBN 978-88-6648-815-6

NUOVO TITOLO IN ARRIVO:
**PICCOLO BESTIARIO
DEGLI ANIMALI D'ARIA**

LEGGENDE DELLE STELLE

CREDENZE E MITI DAL MONDO

Sapevate che un tempo si leggeva il futuro nel volo degli uccelli? Che si credeva che le costellazioni fossero esseri mitologici ambientati nel cielo? E che le eclissi erano viste come presagi demoniaci? Per millenni, gli esseri umani hanno guardato al cielo per spiegare il mondo intorno e sopra di loro. Diviso in sei capitoli, dedicati rispettivamente al cielo, al sole, alla luna, alle stelle, ai pianeti e al cosmo, questo libro saprà condurvi nelle profondità dello spazio fino alla notte dei tempi per far luce sulle miriadi di risposte alle nostre domande più antiche.

AUTORE

CLAIRE COCK-STARKEY è autrice di molti libri dedicati a storia, biblioteche, parole, libri e musei. La si può incontrare felicemente appollaiata nelle sale di lettura della British Library, circondata da una pila di libri oscuri e affascinanti, alla ricerca del suo prossimo libro.

ILLUSTRATORE

HANNAH BESS ROSS è un'illustratrice e scrittrice di Chicago. Vive in una casetta con una porta blu e un gatto arancione, ma sogna i boschi e le onde di mari lontani. Le piace raccontare storie di ordinaria magia e guardare le stelle.

LEGGENDE DELLA TERRA

CREDENZE E MITI DAL MONDO

Dai fiumi frigerosi ai boschetti ombrosi, dalle umide paludi alle grotte senza luce, dalle montagne innevate alle profondità dell'oceano, scoprite il folklore dei luoghi più selvaggi della Terra. Storie e spiriti abbondano in questi paesaggi terrestri e marini, dove saggezza tradizionale e racconti misteriosi si sono intrecciati nel corso dei secoli. Ognuno dei sei capitoli tratta un diverso paesaggio naturale, rivelando il folklore mondiale che circonda boschi, mari e oceani, zone umide, montagne, fiumi e torrenti, colline e grotte.

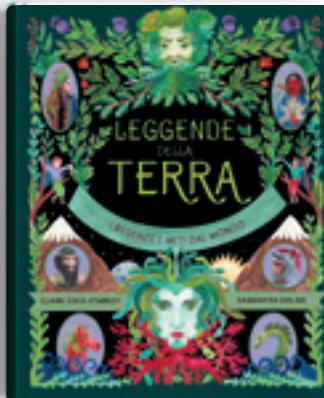
ILLUSTRATORE

SAMANTHA DOLAN è una artista e illustratrice scozzese. Ama creare i suoi disegni con matite, penne e pittura. Ispirata dalla natura e dal folklore, attraverso le sue illustrazioni ama narrare mondi immaginari.



Cartonato
23 x 29 cm • 80 pagine
€ 20,00 • ISBN 978-88-6648-734-0

Dagli 8 anni in su



Cartonato
23 x 29 cm • 80 pagine
€ 20,00 • ISBN 978-88-6648-675-6

Dagli 8 anni in su

VIAGGIO NELLA MITOLOGIA NORDICA

ALLA SCOPERTA DI GIGANTI, MOSTRI, EROI E DIVINITÀ

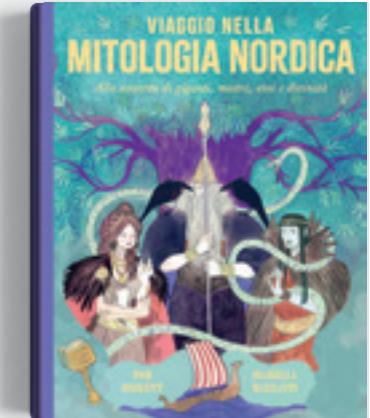
Una ricca antologia illustrata per conoscere giganti, mostri, eroi e divinità che popolano le leggende dell'antico mondo norreno. Grazie ai bellissimi ritratti dei personaggi della mitologia norrena, questa raccolta è la lettura ideale per gli amanti dei miti vichinghi o per i lettori che cercano un'introduzione a un mondo epico fatto di intrighi, battaglie e magia. Ogni profilo introduce la storia, le caratteristiche principali e i dettagli curiosi di ciascun personaggio, da divinità familiari come il possente Thor fino a protagonisti di leggende meno conosciute come le sorelle giganti Gjálp e Greip.

AUTORE

TOM BIRKETT è docente di Old English e Antico Norreno presso l'University College di Cork, in Irlanda. Da bambino ha trascorso molto tempo a girovagare per i castelli, alla ricerca dei Vichinghi e delle loro storie.

ILLUSTRATORE

ISABELLA MAZZANTI è art director di IDEA Academy, nonché partner fondatore. Dopo diversi anni di esperienza nel campo artistico, ha iniziato a lavorare come art director, illustratrice e fumettista in Italia, USA e in Francia.



Cartonato
23 x 29 cm • 80 pagine
€ 20,00 • ISBN 978-88-6648-733-3

Dagli 8 anni in su

AFRICANA

L'ENCICLOPEDIA DI UN CONTINENTE SORPRENDENTE

Scopri l'incredibile storia e le diversità dei popoli che abitano il continente africano in ciascuna pagina e illustrazione di questo volume. Questo affascinante e bellissimo libro è diviso in ampie sezioni geografiche che celebrano i popoli, i paesaggi e la fauna selvatica di diverse regioni di questo grande continente. Scopri l'Africa attraverso la cultura dei popoli che l'hanno abitata fin dall'antichità, dagli antichi Egizi ai giorni nostri, attraverso le opere d'arte, i personaggi più significativi, la flora e la fauna selvatica, i grandi fiumi, il deserto, le foreste pluviali e la savana. *Africana* è un volume di grande formato, ricco di mappe e linee del tempo.

AUTORE

KIM CHAKANETSZA è una pluripremiata giornalista radiotelevisiva dello Zimbabwe con un amore speciale per tutto ciò che riguarda l'audio. Kim è anche produttrice, moderatrice e autrice.



Cartonato
25,6 x 31 cm • € 25,00
80 pagine • ISBN 978-88-6648-664-0

Dagli 8 anni in su

GUARDA LE STELLE PRIMA DI DORMIRE

UN LIBRO PER RILASSARSI PRIMA DELLA BUONANOTTE

Un libro di esercizi di rilassamento e di bellissimi racconti dedicati al cielo notturno per creare, con i più piccini, un rituale tenero ed efficace per la buonanotte. Le tecniche di addormentamento contenute nel volume aiuteranno i bambini a svuotare la mente, prepararsi alla nanna e prendere sonno velocemente. Pillole di rilassamento muscolare, yoga dolce e mindfulness sono arricchite da storie dedicate al firmamento.

AUTORI

CLAIRE GRACE vive e lavora in Scozia come autrice e editor di libri per bambini.

DR. JESSAMY HIBBERD è psicologa clinica, autrice e mamma di tre bambini.

ILLUSTRATORE

HANNAH TOLSON, illustratrice freelance di Manchester. Ha studiato illustrazione al Leeds College of Art e all'Università di Falmouth e lavora con importanti case editrici di tutto il mondo.



Cartonato
25,5 x 28 cm • 32 pagine
€ 14,90 • ISBN 978-88-6648-806-4

Dai 6 anni in su

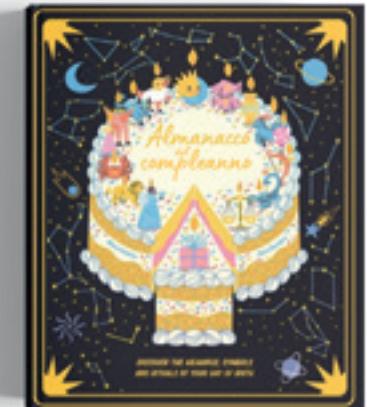


ALMANACCO DEL COMPLEANNO

Vi siete mai chiesti quale sia il significato astrologico del vostro compleanno? L'allineamento delle stelle e dei pianeti nel cielo al momento della nascita contribuisce a formare la nostra personalità e i nostri punti di forza. Cosa significa il vostro segno zodiacale? Quali sono i vostri cristalli, i fiori e i talismani portafortuna? Scoprite i rituali popolari associati al mese in cui siete nati e il loro significato. Il volume contiene anche una guida per ogni giorno dell'anno per conoscere ciò che è accaduto il giorno in cui siete nati, oltre a molte idee divertenti per regali di compleanno creativi e per alcune attività adatte a ciascun segno. Scoprirete, guardando le stelle, il vostro posto nel cosmo?

AUTORE

CLARE SAUNDERS vive a Lewes, nel sud dell'Inghilterra. Laureata all'Università di Cambridge, è scrittrice freelance ed editor, e ha curato soprattutto albi illustrati di non-fiction.



Cartonato
23,5 x 27,6 cm • € 19,00
96 pagine • ISBN 978-88-6648-676-3

Dagli 8 anni in su

UN ANNO DI FESTE DAL MONDO

Mese per mese, il libro illustra feste e celebrazioni di popoli lontani. I colori della festa e il loro significato, celebrazioni religiose, rievocazioni storiche, commemorazioni... ogni Paese ha le sue tradizioni e ogni tradizione le sue feste. I lettori potranno viaggiare in lungo e in largo per il mondo e assaggiare il tacchino del giorno del Ringraziamento, lanciare pomodori nella festa della Tomatina in Spagna oppure aggiungere colore alla festa dei colori di Holi.

AUTORE

CLAIRE GRACE vive e lavora in Scozia come autrice e editor di libri per bambini.



Cartonato • 24 x 27,5 cm • € 19,00
128 pagine • ISBN 978-88-6648-663-3

8-12 anni

ILLUSTRATORE

CHRISTOPHER CORR è nato e cresciuto a Londra, dove ha studiato al Royal College. Collabora con le maggiori case editrici del settore ed è insegnante.

LUNGA VITA ALLA REGINA

VENTI DONNE AL POTERE

Fin dai tempi degli antichi Egizi, la storia è costellata da grandi figure di regine. Attraverso piccole biografie e meravigliose illustrazioni, il libro racconta le storie di venti regnanti forti e coraggiose: da Cleopatra alla regina Vittoria, passando per figure meno note ma affascinanti, provenienti da ogni parte del mondo – come Atossa, antica regina di Persia, o Liliuokalani, regina delle Isole Hawaii.

AUTORE

ARIANNA GHILARDOTTI è redattrice di testi e traduttrice dall'inglese, francese, tedesco e spagnolo per diverse case editrici; ha tradotto, tra l'altro, libri di J-P. Vernant, M. Detienne, J. Ziegler. Collabora regolarmente ai programmi dei Teatri alla Scala e La Fenice e a cataloghi di mostre. È esperta di genealogia, storia delle dinastie e letteratura vittoriana.

ILLUSTRATORE

JENNIFER ORKIN LEWIS è illustratrice e autrice con sede a New York, conosciuta a livello internazionale per le sue opere gioiose, riconoscibili per lo stile pittorico, la maestria dei colori e la spontaneità delle pennellate.

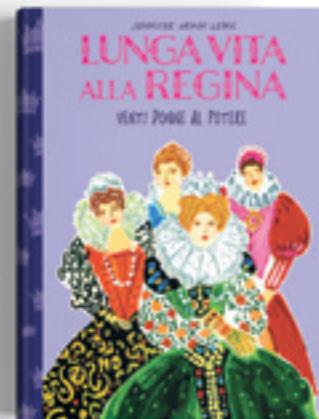
LA MAGIA DEL NATALE

TRADIZIONI, CURIOSITÀ E RACCONTI

Un libro riccamente illustrato da leggere insieme ai più piccoli per ricreare la magica atmosfera del Natale. Tutti i bambini sanno cos'è il Natale, imparano ad aspettarlo con ansia fin da piccolissimi. Per celebrare la nascita di Gesù sono tante e diverse le tradizioni, così come numerosi sono i personaggi che ruotano attorno al Natale: primo fra tutti Babbo Natale, ma anche gli elfi, le renne... Un viaggio illustrato alla scoperta della festività più magica dell'anno.

ILLUSTRATORE

SONIA MARIA LUCE POSSENTINI si è laureata in Storia dell'Arte presso il DAMS dell'Università di Bologna e l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha partecipato a diverse esposizioni, sia come parte di collettive sia con mostre individuali. Pubblica volumi illustrati, copertine di libri e materiale pubblicitario.



Cartonato
16 x 21 cm • 132 pagine
€ 19,90 • ISBN 978-88-6648-524-7

Dagli 8 anni in su

CASA DOLCE CASA!

Un viaggio affascinante splendidamente illustrato alla scoperta delle case più insolite del mondo. Dieci tipi di abitazioni insolite e sorprendenti, tipiche di altrettanti Paesi del mondo: dalla Cambogia alla Mongolia, dai Paesi Bassi agli Stati Uniti. I bambini potranno scoprire com'è organizzata una capanna sull'albero, come si costruisce un igloo, cosa si vede dall'ultimo piano di un grattacielo e com'è la vita all'interno di una casa che è anche un mulino a vento perfettamente funzionante.

AUTORE

SIGNE TORP è un'illustratrice norvegese, nata e cresciuta a Oslo, e ha conseguito un Master in Children's Book Illustration presso la Cambridge School of Art.



Cartonato
22,5 x 30 cm • 48 pagine
€ 16,90 • ISBN 978-88-6648-548-3

Dagli 8 anni in su



Cartonato
24 x 28 cm • 128 pagine
€ 24,90 • ISBN 978-88-6648-635-0

Dai 6 anni in su

QUANDO SARÒ GRANDE

“Quando sarò grande, sarò davvero grande”: inizia così questo poetico albo illustrato, pensato per sognare il futuro e imparare a contare al tempo stesso. Mentre il protagonista elenca tutte le cose che farà da grande, il lettore può infatti vedere e contare queste cose: 5 palline di gelato da mangiare tutte insieme, 7 mestieri diversi per ogni giorno della settimana, 8 animali domestici da portare a spasso, tra cui una vera giraffa! Un racconto splendidamente illustrato, per vedere il mondo degli adulti attraverso gli occhi incantati dei bambini.

AUTORE

MARIA DEK vive e lavora a Białowieża, in Polonia, nel mezzo della foresta più antica d'Europa. Dopo aver conseguito due lauree in arte presso l'Accademia di Belle Arti di Varsavia e l'Università delle Arti di Londra, Maria si è dedicata all'illustrazione dove utilizza la tecnica tradizionale dell'acquerello per creare le sue illustrazioni originali, divertenti ed espressive.



Cartonato
20,8 x 25,8 cm • 48 pagine
€ 16,90 • ISBN 978-88-6648-555-1

Dai 6 anni in su

COLLANA “PICCOLI ESPLORATORI A...”

Una serie di libri activity curiosi e divertenti per coinvolgere i piccoli lettori in viaggio!



Una serie di guide activity illustrate, pensate per i ragazzi dagli 8 anni in su. Ciascun volume è dedicato alle più belle città d'Europa e raccoglie dieci itinerari ricchi di storie,

aneddoti, attività e suggerimenti. Un vero e proprio diario di viaggio che i piccoli esploratori potranno portare con sé durante le vacanze, da leggere e completare.

ILLUSTRATORE

GIULIA NAVA vive e lavora a Milano, dove si è laureata in Graphic design. Lavora come illustratrice, collaborando con le maggiori case editrici del settore, dal 2015.

TITOLI IN COLLANA:

PICCOLI ESPLORATORI A MILANO: 978-88-6648-416-5
 PICCOLI ESPLORATORI A ROMA: 978-88-6648-456-1
 PICCOLI ESPLORATORI A VENEZIA: 978-88-6648-452-3
 PICCOLI ESPLORATORI A LONDRA: 978-88-6648-668-8
 PICCOLI ESPLORATORI A BARCELLONA: 978-88-6648-698-5
 PICCOLI ESPLORATORI A FIRENZE: 978-88-6648-767-8
 PICCOLI ESPLORATORI A NAPOLI: 978-88-6648-775-3
 PICCOLI ESPLORATORI A PARIGI: 978-88-6648-781-4
 PICCOLI ESPLORATORI A BERLINO: 978-88-6648-779-1

PROSSIME USCITE:

PICCOLI ESPLORATORI A TORINO
 PICCOLI ESPLORATORI A BOLOGNA
 PICCOLI ESPLORATORI A GENOVA

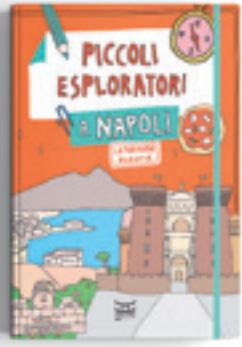
Brossura con elastico e tasca portaricordi
 19 x 26 cm • 64 pagine
 € 16,90

Dagli 8 anni in su

PICCOLI ESPLORATORI A FIRENZE



PICCOLI ESPLORATORI A NAPOLI



PICCOLI ESPLORATORI A PARIGI



PICCOLI ESPLORATORI A BERLINO



1, 2, 3 ARTE

La matematica come non l'avete mai vista. Un viaggio all'interno di un mondo meraviglioso e colorato, dove tutto riporta alla matematica e alla geometria, ma niente è difficile o impossibile.

Un volume unico, realizzato da 24 ORE Cultura con Adriano Attus, per stimolare la fantasia dei bambini utilizzando elementi fuori dal comune: i numeri. In questo libro i numeri – da 1 a 9 – sono rappresentati con forme geometriche. Le sequenze numeriche, liberamente scelte dal giovane lettore, danno vita a disegni e composizioni sempre diversi tra loro, opere astratte e uniche che, grazie all'utilizzo di magneti e fogli magnetizzati, possono essere realizzate e smontate all'infinito, seguendo la fantasia e la creatività di ciascun bambino. Attus spinge il giovane lettore a conoscere e indagare il mondo dei numeri e delle forme geometriche accompagnandolo in un percorso che si rivelerà appassionante e infinito esattamente come sono i numeri.

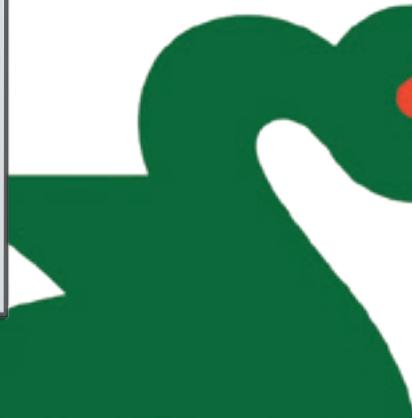
AUTORE

ADRIANO ATTUS, diplomato in Grafica e Comunicazione Pubblicitaria + Web Design al Cfp Riccardo Bauer, inizia la sua attività curando per Fabbri Editore il lettering dell'edizione italiana di Batman degli anni 1939/40. Rapito dal mondo della carta stampata, continua la sua carriera di grafico editoriale nel gruppo Universo poi in "Novella 2000". Collabora con "Bravacasa", "Capital", "Oggi", "Max" e "Il Mondo", dove inizia la sua attività di giornalista visivo diventando professionista nel 1999. Dal 2008 lavora per "il Sole 24 ORE".



La scatola contiene
Volume brossura 30 x 30 cm / 36 pagine
5 fogli con 550 forme geometriche
magnetiche in 10 colori differenti
1 tavoletta metallica
€22,90 • ISBN 978-88-6648-684-8

Dagli 8 anni in su



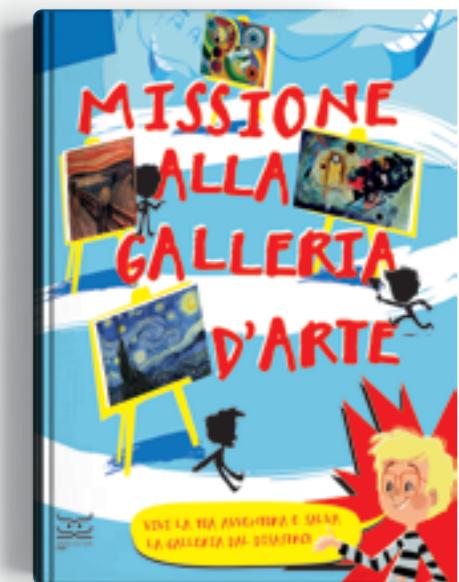
MISSIONE ALLA GALLERIA D'ARTE

Un libro-gioco per scatenare la fantasia risolvendo enigmi.

Il direttore della galleria d'arte si è ammalato: tocca a TE allestire la mostra in tempo per vincere la gara. Ne sai abbastanza sull'arte moderna da sbalordire i giudici e aggiudicarti il premio in palio? Un libro-gioco elettrizzante che ingaggerà i giovani lettori a mettere in campo tutte le proprie abilità per non smarrire la strada. Una missione per diventare veri esperti di arte moderna!

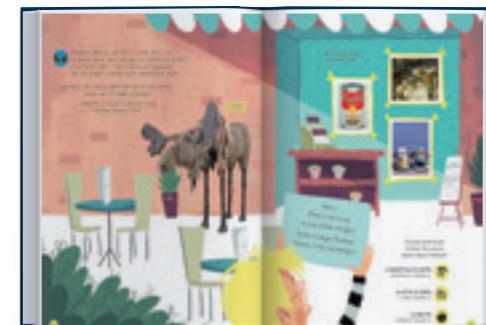
AUTORE

SUSIE HODGE, ha conseguito un Master of Arts ed è stata insignita di un Fellowship of the Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce. È una storica dell'arte, autrice e artista con oltre centocinquanta libri pubblicati, prevalentemente di storia dell'arte e di design, arte applicata e storia.



Brossura
22 x 28,5 cm • 48 pagine
9,90€ • ISBN 978-88-6648-808-8

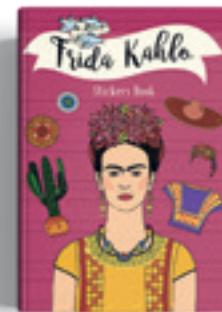
Dagli 8 anni in su



FRIDA KAHLO STICKERS BOOK

Il mondo di Frida Kahlo è un sogno a occhi aperti. Dedicato ai lettori più giovani, il libro ricostruisce dieci incantevoli scenari ispirati alle vicende della celebre pittrice messicana: nel giardino della sua casa blu, il giorno del suo matrimonio, mentre dipinge... Ed ecco gli adesivi, da scegliere, staccare e riattaccare per vestire Frida e arricchire gli sfondi con tanti dettagli curiosi.

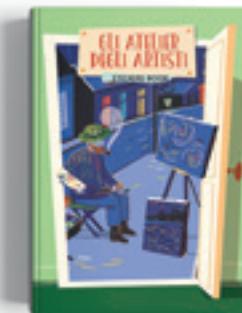
Illustrazioni di Silvia Marinelli • 8-12 anni • Brossura • 21 x 29,5 cm
€ 12,90 • 24 pagine illustrate, 100 stickers
ISBN 978-88-6648-385-4



GLI ATELIER DEGLI ARTISTI STICKERS BOOK

Un activity book alla scoperta degli atelier di alcuni tra i più grandi artisti di tutti i tempi. Un viaggio dietro le quinte della creazione artistica, da completare e personalizzare con gli stickers. Atelier, studi e botteghe sono i luoghi segreti nei quali gli artisti di tutti i tempi hanno dato vita ai loro capolavori. Sette tra i più grandi artisti aprono le porte dei loro ambienti di lavoro e ci accompagnano alla scoperta dei loro atelier.

Testi di Marina Scognamiglio / Illustrazioni di Silvia Marinelli
8-12 anni • Cartonato • 22 x 31 cm
€ 16,90 • 76 pagine
ISBN 978-88-6648-585-8



STREET ART STICKERS BOOK

La Street Art raccontata ai bambini attraverso la sperimentazione. Un mondo affascinante e misterioso, fatto di artisti in "incognito" nascosti sotto cappucci e occhiali scuri di cui non si sa quasi mai niente. Ma chi sono questi artisti che compaiono all'improvviso lasciando sui muri delle città le loro opere d'arte? Disegnare sui muri, dipingere con le bombolette sui tram e sulle metropolitane rappresenta per questi artisti una forma di protesta e di denuncia e per questo non sempre sono apprezzati e riconosciuti. Avvicinarsi alla Street Art attraverso il gioco è un modo per far conoscere ai giovani lettori una nuova realtà e imparare nuovi linguaggi espressivi. Grazie all'ausilio degli stickers e degli stencil il bambino potrà "giocare" a fare l'artista, inventando i suoi capolavori sui muri di Parigi, Londra, New York....

6-10 anni • Brossura • 21 x 29,5 cm
€ 14,90 • 24 pagine illustrate, 6 stencil, 20 adesivi
ISBN 978-88-6648-670-1



REINVENTA L'ARTE STICKERS BOOK

65 coloratissimi stickers per giocare e imparare con celebri figure della storia dell'arte. La Gioconda, il quadro più famoso al mondo, venne sbaffeggiato dall'irriverente genialità di Marcel Duchamp che le disegnò baffi e pizzetto: un gesto irreverente ma anche un bellissimo modo di giocare e divertirsi con l'arte.

Brossura • 22 x 29 cm • € 10,90
28 pagine interamente illustrate
ISBN 978-88-6648-448-6



LE MASCHERE DELL'ARTE

Ogni artista ha un modo di dipingere tutto suo: i volti disegnati da Picasso sono spigolosi distorti, quelli di Modigliani hanno occhi a mandorla e colli lunghi, mentre quelli di Lichtenstein sembrano fumetti colorati. Nato per introdurre i bambini al genere del ritratto, questo libro-gioco mostra i volti di undici famosi artisti, ciascuno ridisegnato nello stile del pittore in questione.

Illustrazioni di Valentina Belloni • Brossura • 26,5 x 36,5 cm
€ 12,90 • 24 pagine illustrate
ISBN 978-88-6648-402-8



IL LIBRO SELVAGGIO GIOCA E CREA CON LA NATURA

Con più di 60 attività a tema natura questo libro diventa lo strumento ideale per dare libero sfogo alla fantasia dei bambini che potranno utilizzarlo in tanti modi diversi: ritagliandolo, scarabocchiandolo, incollandoci sopra materiali naturali, scrivendo o dipingendo le pagine. Oppure immaginando di creare mostri o mescolando pozioni magiche, cacciando draghi oppure scrivendo poesie.

5-10 anni • Brossura • 28 x 21,5 cm
€ 16,00 • 112 pagine
ISBN 978-88-6648-629-9



LEZIONI D'ARTE CON...

Una serie di activity book per i bambini dagli 8 agli 11 anni, che introduce allo studio della storia dell'arte e alle tecniche utilizzate da alcuni grandi artisti per realizzare le loro meravigliose opere.

GUSTAV KLIMT

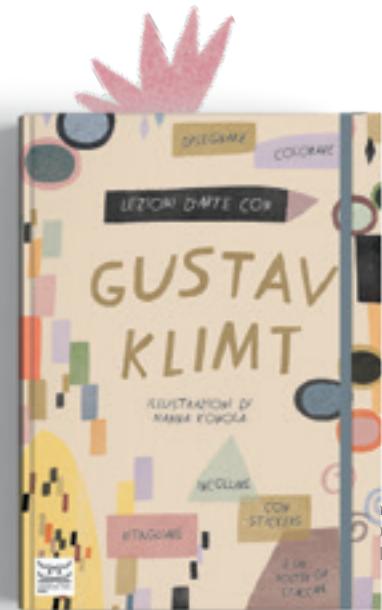
Dove trovava la sua ispirazione Gustav Klimt? Perché utilizzava la lamina d'oro? E come si usa questo materiale così esclusivo? Questo volume aiuta il bambino a comprendere l'arte di un maestro della pittura unico per tratto e materiali e con l'ausilio di tecniche come il collage, la pittura e il disegno, il piccolo lettore darà vita a una singolare opera d'arte ispirata a Klimt. Numerosi adesivi completano il volume.

AUTORE

KATIE COTTON ha studiato Letteratura Inglese a Oxford prima di diventare editor e autrice di libri per bambini. I suoi libri sono pubblicati in tutto il mondo.

ILLUSTRATORE

HANNA KONOLA è un'artista molto apprezzata in Finlandia che gestisce il suo studio personale a Helsinki. Definita «maestra nell'armonia del colore e delle forme», applica la sua arte all'editoria così come al tessile e alla realizzazione di prodotti grafici.



Cartonato con chiusura con elastico colorato
22,6 x 31 cm • € 12,90 • 32 pagine
ISBN 978-88-6648-646-6

Età consigliata: 8-11 anni



VASILIJ KANDINSKIJ

All'inizio fu il colore e la forma sintetizzata in "semplici" figure geometriche. Così nasce la pittura astratta di cui Vasilij Kandinskij è il padre. Questo è il percorso che il volume affronta in modo divertente e semplice per avvicinare i bambini alla conoscenza di questa corrente artistica complessa e affascinante che ha cambiato per sempre la storia dell'arte. Disegnare, dipingere, tagliare e incollare, per realizzare un'opera simile a quella del grande maestro, sono alcune delle attività che il volume offre.

Testi di Katie Cotton / Illustrazioni di Hanna Konola • Cartonato con chiusura con elastico colorato • 22,6 x 31 cm • € 12,90 • 32 pagine
ISBN 978-88-6648-647-3



VINCENT VAN GOGH

Vincent van Gogh è forse uno dei pittori più conosciuti al mondo, ma chi sa davvero come utilizzava il colore? Quale fosse la sua tecnica e cosa vedeva quando dipingeva "en plein air"? Attraverso il disegno, il collage e l'uso di diverse tecniche il bambino riuscirà a capire come lavorava l'artista e a fare suo il metodo di composizione delle opere d'arte. Numerosi adesivi completano il volume e offrono al piccolo lettore la possibilità di realizzare un capolavoro unico, utilizzando il grande poster alla fine del libro.

Testi di Katie Cotton / Illustrazioni di Hanna Konola • Cartonato con chiusura con elastico colorato • 22,6 x 31 cm • € 14,90 • 32 pagine
ISBN 978-88-6648-627-5



CLAUDE MONET

Studiare l'opera di Claude Monet attraverso il suo lavoro. L'osservazione della natura, come tecnica e da questa l'elaborazione di forme e colori. Un libro per imparare a dipingere come il grande maestro che fece del suo giardino il suo atelier. Il suo lavoro spiegato in modo elementare e facile, con l'ausilio di tecniche come il collage, la pittura e il disegno. Gli adesivi e un grande poster completano il volume e offrono al piccolo lettore la possibilità di realizzare un capolavoro unico.

Testi di Katie Cotton / Illustrazioni di Hanna Konola • Cartonato con chiusura con elastico colorato • 22,6 x 31 cm • € 14,90 • 32 pagine
ISBN 978-88-6648-628-2



PAPÀ, GUARDA IL MIO DIPINTO!

Un libro che racconta la storia tra un figlio e un padre un po' speciale.

Quando un bambino dipinge un quadro spera che la sua opera venga esposta nel posto più bello della casa! Questo libro racconta un episodio che a prima vista sembra banale, se non fosse che il bambino si chiama Michel Monet e suo padre è il più famoso pittore impressionista di tutti i tempi: Claude Monet. Un album meravigliosamente illustrato che racconta il rapporto tra padre e figlio con tenerezza e delicato umorismo.

AUTORE

ANAÏS BRUNET è insegnante d'arte e stampatrice nel tempo libero, oltre che illustratrice per ragazzi. Le sue gouaches, raffinate e colorate, sono piene di poesia.



Cartonato con pagine fustellate
23 x 33 cm • 32 pagine
€ 19,90 • ISBN 978-88-6648-679-4

Dai 6 anni in su



LE VITE DEI GRANDI MUSICISTI

Un volume per avvicinare i ragazzi alla musica classica attraverso le vite avvincenti dei più grandi compositori di tutti i tempi.

Sulla linea delle *Vite dei grandi artisti* di Stefano Zuffi e Chiara Savino, questo volume propone ai ragazzi le vite di cinquanta grandi compositori che con le loro opere hanno fatto la storia della musica. Come quasi tutti gli artisti, anche i musicisti sono personalità spesso affascinanti, a volte bizzarre, ma sempre interessanti, la cui ispirazione si intreccia indissolubilmente agli eventi che hanno vissuto. Le loro vite si leggono come un romanzo avvincente, che l'autrice racconta con entusiasmo, mettendo in risalto l'aspetto umano di questi grandi, che con le loro note sublimi hanno arricchito la vita di ciascuno di noi. Ogni vita è introdotta da un ritratto realizzato appositamente per questo volume dall'illustratrice Silvia Marinelli.

AUTORE

ARIANNA GHILARDOTTI è redattrice di testi e traduttrice dall'inglese, francese, tedesco e spagnolo per diverse case editrici; ha tradotto, tra l'altro, libri di J-P. Vernant, M. Detienne, J. Ziegler. Collabora regolarmente ai programmi dei Teatri alla Scala e La Fenice e a cataloghi di mostre. È esperta di genealogia, storia delle dinastie e letteratura vittoriana.

ILLUSTRATORE

SILVIA MARINELLI, dopo numerose esperienze nel campo teatrale e televisivo, oggi si dedica principalmente all'illustrazione e all'arte visiva.



Brossura
17 x 21 cm • 208 pagine
€ 22,00 • ISBN 978-88-6648-669-5

Dagli 8 anni in su



DELLA STESSA COLLANA:
**LE VITE
DEI GRANDI ARTISTI**

Testi di Chiara Savino e Stefano Zuffi
Illustrazioni di Valentina Belloni
Brossura • 17 x 21 cm • 208 pagine
€ 19,90 • ISBN 978-88-6648-388-5

PERCHÉ L'ARTE È PIENA DI GENTE NUDA?

Destinato ai bambini, il volume si propone di rispondere, in modo semplice e divertente, al tipo di domande che gli stessi adulti vorrebbero porre ad altri adulti. Questo libro, delicatamente provocatorio, offre ai giovani l'occasione per farsi delle domande e trovare le risposte.

Testi di Susie Hodge / Illustrazioni di Claire Goble



Brossura • € 16,90 • 26,3 x 19 cm
96 pagine • ISBN 978-88-6648-584-1
Dagli 8 anni in su



CON GLI OCCHI DI UN ARTISTA

Una storia sulla fiducia per incoraggiare i bambini a usare l'immaginazione come strumento di conoscenza del mondo. Il libro narra la storia di Jo e del suo viaggio attraverso il mondo del colore e della creatività. Jo è un bambino che desidera disperatamente "vedere come un artista": solo quando inizierà a usare la propria immaginazione scoprirà che il suo mondo è unico.

Testi di Frances Tosdevin / Illustrazioni di Clémence Monnet

Cartonato • € 18,00 • 23,5 x 27,6 cm
32 pagine • ISBN 978-88-6648-626-8
Dai 6 anni in su

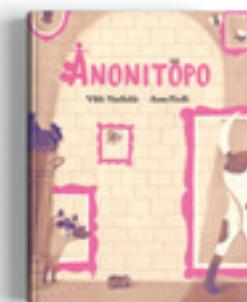


ANONITÓPO

Questo racconto intelligente mescola Street Art, animali e bellissime illustrazioni offrendo l'opportunità di meditare su come l'arte può elevare lo spirito di qualsiasi creatura, umana o animale, quando parla direttamente a loro. Ogni pagina, illustrata da Anna Pirolli, è un capolavoro che, con audaci tocchi di colore e umorismo sornione, valorizzano il testo di Vikki VanSickle, autrice di una serie di romanzi per bambini.

Testi di Vikki VanSickle / Illustrazioni di Anna Pirolli

Cartonato • 22 x 28,5 cm • € 16,90
40 pagine • ISBN 978-88-6648-579-7
Dai 6 anni in su



UNA VITA FATTA A MANO

Il libro racconta la storia della scultrice americana Ruth Asawa (1926-2013), dall'infanzia in una famiglia di agricoltori, a stretto contatto con gli animali e la natura, alla formazione al Black Mountain College. Ruth Asawa ha sostenuto con grande passione l'educazione dei giovani attraverso l'arte e questo libro, riccamente illustrato, coinvolge i ragazzi rendendoli partecipi dell'avventura umana e artistica della protagonista. Il libro è arricchito da una pagina finale di strumenti didattici che possono essere utilizzati per realizzare delle piccole creazioni artistiche.

Testi e illustrazioni di Andrea D'Aquino

Cartonato • 20,3 x 27,3 cm • € 16,90
40 pagine • ISBN 978-88-6648-551-3
Dai 6 anni in su



A SPASSO NELL'ARTE

Un meraviglioso libro per raccontare ai bambini il tema del paesaggio nella storia dell'arte. Nel corso dei secoli, gli artisti hanno adottato mille stili diversi per dipingere la natura. Il piccolo Leo imparerà proprio a vedere il mondo attraverso gli occhi dei grandi pittori.

Testi di Rossana Papagani / Illustrazioni di Cinzia Battistel

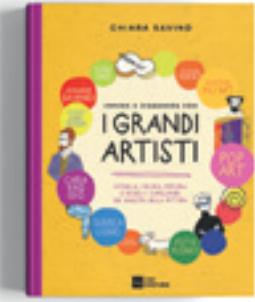
Cartonato • 23 x 30 cm • € 14,90
32 pagine illustrate • ISBN 978-88-6648-421-9
Dai 6 anni in su



IMPARA A DISEGNARE CON I GRANDI ARTISTI

Da Leonardo alla Pop Art, un coloratissimo libro per imparare la storia dell'arte divertendosi. Tutte le tecniche e i segreti degli artisti più famosi, raccontati attraverso giochi, disegni e fotografie. Un libro per imparare divertendosi.

Brossura con alette • 19 x 25,5 cm • € 16,00
90 pagine • ISBN 978-88-6648-360-1
Dagli 8 anni in su



LA MIA CASA SU MISURA

È estate e alcuni bambini, come tutti gli anni, si ritrovano in una località per le vacanze tra le montagne. Un giorno uno di loro ha un'idea: "E se costruissimo delle case su misura per noi?". Da quel momento iniziano grandi progetti e curiose case sugli alberi prendono forma. Case in cui rifugiarsi, giocare, fare pic-nic e feste segrete. Uno splendido albo illustrato arricchito da pagine fustellate che consentono una lettura esplorativa del volume. Grazie alle illustrazioni calde e poetiche, i bambini si immergeranno in un mondo incantevole, dove il potere dell'immaginazione li farà sognare a occhi aperti.

AUTORE

ÉLISE PEYRACHE è una giovane illustratrice che vive e lavora a Bordeaux. Lavora principalmente a china e acquerello, sempre alla ricerca di risultati poetici e delicati.



Cartonato fustellato
20 x 28 cm • 64 pagine
€ 17,90 • ISBN 978-88-6648-845-3



L'ECO DELLA MONTAGNA

Questo albo illustrato è un racconto contemplativo che mette in primo piano il paesaggio alpino e la sua fauna. La narrazione alterna due tipi di personaggi: un gruppo di escursionisti e una serie di animali che li osservano. Gli escursionisti partono dal loro villaggio a valle per una scalata, ma si ritrovano intrappolati in una tempesta e non hanno altra scelta che aspettare che il tempo migliori prima di ripartire. Nel corso delle pagine, il lettore scopre una serie di animali emblematici delle nostre montagne: marmotte, camosci, conigli, gufi e rapaci. È attraverso i loro occhi che il lettore osserva questa avventura umana, che si svolge nel cuore di questi paesaggi esigenti e aspri. In montagna, nonostante la durezza dell'ambiente, nessuno è mai solo e la fauna, a volte quasi invisibile, ci offre una delle sue più belle testimonianze.

AUTORE

MONA LEU-LEU è Graphic e paper designer, illustratrice e autrice. Ha studiato graphic design alla Beaux-arts e ha conseguito un master alla HEAR.



Cartonato
23 x 33 cm • 40 pagine
€ 14,00 • ISBN 978-88-6648-814-9

Dagli 8 anni in su



PICCOLO ALBERO E LA VITA NEL BOSCO

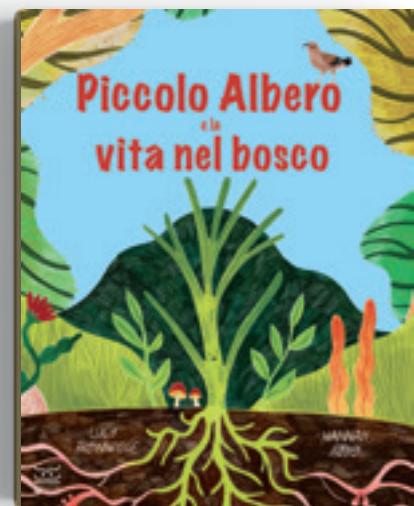
Recentemente gli scienziati hanno scoperto che le foreste comunicano attraverso reti sotterranee. In questo libro illustrato, un piccolo alberello di abete sta cercando di crescere in un'antica e buia foresta piena di alberi enormi. È molto preoccupata e la paura affonda nelle sue radici, che, senza saperlo, sono collegate alla grande rete del bosco. Così una betulla viene in suo soccorso e il piccolo albero impara a far parte di una comunità amorevole e premurosa, piena di familiari e di gentili estranei, di specie completamente diverse. Impara tutti i modi in cui ci si può prendere cura ed essere curati e, soprattutto, che non è sola. Dopo tutto, la foresta è forte quanto il suo albero più piccolo.

AUTORE

LUCY BROWNridge vive a Londra ed è autrice e editor di libri per bambini. Scrive di storia dell'arte, animali e scienza. I suoi libri sono stati tradotti in oltre venti lingue.

ILLUSTRATORE

HANNAH ABBO è illustratrice e autrice di libri per bambini basata a Lisbona. Quando non disegna, ama visitare giardini botanici e coltivare il suo orto.



Cartonato
23 x 29 cm • 32 pagine
€ 12,90 • ISBN 978-88-6648-807-1

Dai 6 anni in su



LA SETTIMANA DEL GIARDINIERE FELICE

Il lunedì coniglietto raccoglie i suoi coloratissimi fiori; il martedì si prende cura delle verdure dell'orto; il mercoledì taglia l'erba del prato; il giovedì raccoglie la frutta matura per fare torte e marmellate; il venerdì raccoglie i tesori dell'orto; il sabato incontra i suoi amici animali e la domenica, finalmente, si riposa... in giardino! Un ottimo modo per scoprire e nominare ogni pianta, ogni attrezzo, ogni elemento del meraviglioso mondo dei giardini. Il volume è disegnato da Nathalie Lété, artista di fama internazionale. Un vero gioiello che piacerà a grandi e piccini!

AUTORE

NATHALIE LÉTÉ è nata nel 1964. Vive e lavora a Parigi. Il suo stile grafico è unico, poetico e coloratissimo. Lavora mescolando tecniche e mezzi diversi: illustrazione, ceramica, tessuti e pittura... Si ispira ai suoi viaggi, ma anche alla mescolanza di giocattoli vintage e vecchie incisioni di fiori e animali. Il suo mondo è alimentato dall'arte popolare e folkloristica delle sue due origini (il padre cinese e la madre tedesca).



Cartonato
28 x 38 cm • 16 pagine
€ 16,90 • ISBN 978-88-6648-696-1

Dai 4 anni in su



PICCOLO ERBARIO FIORITO

STORIE E SEGRETI DEI FIORI

Un volume dedicato alle piante che ci circondano. La suddivisione per aree aiuterà i giovani lettori a riconoscere le diverse specie. Troveremo quindi le piante delle zone umide, quelle delle zone montane, ma anche quelle più prossime a noi, come le piante spontanee che crescono in città e, infine, non mancheranno le piante entrate nel panorama di tutti i giorni come per esempio il glicine, l'ortensia, la camelie, originarie di altre zone del mondo, ma ormai di casa nei nostri giardini. Ciascuna scheda include inoltre aneddoti, curiosità e facili ricette, per rendere la lettura ancora più interessante. Un volume prezioso da leggere, ammirare e consultare a piacere, scoprendo ogni volta una nuova specie.

CON LA COLLABORAZIONE DI

GIARDINO BOTANICO DI BRERA, fondato come giardino botanico nel 1775, da allora quest'oasi è diventata un luogo di alta formazione nel campo della farmacia e della medicina grazie alle piante medicinali coltivate tra le sue mura.

ILLUSTRATORE

TERRY AGOSTINI, dopo aver concluso gli studi all'istituto d'arte di Padova, si laurea in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Nel 2022 ottiene un diploma al Master "Ars in Fabula" in editoria e illustrazione per l'infanzia e inizia a lavorare come illustratrice per ragazzi.

DELLA STESSA COLLANA:

PICCOLO ERBARIO

STORIE E SEGRETI DI ALBERI E PIANTE



Cartonato
22 x 28 cm • 216 pagine
€ 24,90 • ISBN 978-88-6648-639-8



Cartonato
22 x 28 cm • 190 pagine
€ 24,90 • ISBN 978-88-6648-533-9

HAI MAI VISTO UN FIORE?

Un incantevole libro illustrato che esplora il rapporto tra infanzia e natura. In questa storia semplice ma profonda, una bambina sperimenta un fiore con tutti e cinque i sensi - dal suo colore al suo profumo, all'intero universo evocativo, rivelando come un singolo fiore possa espandere la prospettiva di una persona in modi incredibili. *Hai mai visto un fiore?* è una bellissima esplorazione della percezione, dell'ambiente e dell'umanità. Un volume perfetto per una lettura ad alta voce con domande che fanno riflettere. Ideale per gli amanti della natura.

Testi e illustrazioni di Shawn Harris

Cartonato • 25 x 29 cm • € 17,90
48 pagine • ISBN 978-88-6648-643-5
Dai 4 anni in su



ORTI DI CASA

SEGRETI DI CAMPAGNA PER COLTIVATORI DI CITTÀ

Un grande libro illustrato che insegna ai bambini i segreti dell'orto, ovvero come far crescere ortaggi in vaso. Coltivare la terra è un'esperienza unica: permette di trascorrere tempo all'aria aperta, di lavorare con le mani, insegna a prendersi cura dell'ambiente e della natura osservandone i ritmi. Se tutto questo lo fate sul vostro balcone, avrete anche la certezza che ciò che mangiate è sano ed ecologico. Fare un orto, per i bambini, è occasione di divertimento e apprendimento.

Illustrazioni di Silvia Marinelli

Brossura • 20 x 26,5 cm • € 21,00
68 pagine • ISBN 978-88-6648-544-5
Dagli 8 anni in su



DISCARILANDIA

UN LUOGO DOVE OGNI COSA TROVA IL SUO POSTO

Un volume che tratta i temi dell'inclusione, dell'amicizia e del rispetto per l'ambiente in modo unico. Con i protagonisti del racconto i piccoli lettori intraprenderanno un viaggio che pagina dopo pagina rivelerà il suo valore educativo. Mozzicone di sigaretta, Bottiglia di plastica e Foglio di carta si incontreranno e faranno amicizie, uniti dalla voglia di raggiungere un'unica meta: Discarilandia. Ad aiutare questa banda male assortita di amici A, un bambino solo, che alla fine del viaggio scoprirà l'amicizia e che il mondo, è un posto bello e colorato.

Testi di Alessandra Giglio / Illustrazioni di Silvia Marinelli

Cartonato • 22 x 22 cm • € 22,90
40 pagine • ISBN 978-88-6648-612-1
Dai 6 anni in su





24 ORE Cultura srl

Viale Sarca 223,
20126 Milano
Italia
Tel. +39 02 30 22 1
fax + 39 02.3022.3776
24orecultura.com
info@24orecultura.com

DISTRIBUZIONE ITALIA

Messaggerie Libri
messaggerielibri.it

PROMOZIONE ITALIA

Emme Promozione
emmelibri.it

Follow us on:

